٤٨١٩

١٥

١٦
٢٢٧ سياهي

الحمد لله وحده

ملكته بالبهة الشرعية وابتدأت بكتابته بمدينة حلب
في غرة شهر صفر الخير سنة ١١٦ وانا العبد الفقير

فصل الله

نظر في هذا الكتاب بعد طول البقاء وعلو الارتقا
العبد الفقير الى محمد قاسم ابن ... محمد الموقع الانصاري

تاريخ شهاب افندي لابن العم محمد نيض
محمد كوهر نادر حبيب دغل اسعد در
سنه ١٠٨٦

تاريخ لابن العم محمد نيض
حلا فيض محمد
سنه ١٠٨٦

تاريخ الفقير
محمد خير مولود واكمله
الف وتسعين

تاريخ لابن العم محمد خير الله
لحق خير الله محمد
سنه ١١٠٦
وذلك يوم الاثنين في تاسع عشر
في تاسع وعشرين شهر محرم الحرام
افتتاح سنه ستة ومايه والف
وكان مولده ساعة الفجر

تاريخ لابن عبد السلام افندي البتروني
رتبة نزولي دمولوديه تاريخ در
اشرف عرق النسب شيخ محمد امين
سنه ١١٠٣ في ١١٠٣
وذلك يوم الثلاثه بعد الظهر بساعه
يوم الثاني والعشرين ٢٢ من شهر
شعبان المعظم سنه ١١٠٤
اربع ومايه والف
مؤرخه محمد لبيب افندي قاضي خربوط

تاريخ محمد لبيب افندي قاضي خربوط
لوالده اسماعيل افندي قاضي حليه سابقا
سعد ونجمي ذو شدي تاريخ ايديجك بو بيله دعا
دا دوله خير النسا باصدر فردوس بريه
حروف منقوط
حروف غير منقوط
سنه ١١٠٤
يوم الاثنين قبل المغرب بساعه
الثامن والعشرين شهر شوال المكرم
سنه اربع ومايه والف

لين يسطع عنا من نير الديار فقلبي نكم والهوى شيق
وان غفل القلب عن ذكركم فكلي نكم السن تنطق

فمتى العلى جلال ما بنا الناس عن عنينا
لبس النعش عن ... ان ...
نقلت عن ... والنسب
ابن الفضي ... بعون ... انا ادا
عاشقه ... سعدن
تنارعاوت دكلدر

سئل المرحوم الشيخ عبد الرحمن افندي العمادي ١
ما قولكم في سماع الالات المطربه بالبراع وغيره وما اشبه ذلك هل هو حرام او حلال بالنسبة الى الشريعة والحقيقة
وهل الى ذلك سبيل والى سماعه طريقه **فاجاب** اقول قد حرمه من لا يعترض عليه لصدق مقاله واباحه من لا ينكر عليه
لقوة حاله فمن وجد في قلبه نور المعرفه فليتقدم والا فهو محجوب عما نهاه الشرع عنه احكم واسلم والله اعلم

للمرحوم الجد محمد افندي العرضي لغز في ٢٠٠٨٢٢٣٠١ بيت لابي حنيفة رضي الله عنه

وما شي اذا نكرتيه فهو للعالم عبره | حسبي من الخيرات ما اعددته يوم القيامة في رضى الرحمان
يحمل الاثقال لكن حاجز حمل اقدم | دين النبي محمد خير الورى ثم اعتقادي مذهب النعماني

للشيخ العلامه الشيخ اسمعيل النابلسي

وقايلت لي من غير ان تك كبيرا فما للشيب جار بحكمه
قلت لها كفي فان زماننا يشيب للمولود في بطن امه

لحضرة السيد محمد عبد الله افندي حجازي زاده

لساني عن مدح الفقير قصير ٭ علي ان نظمي في الزمان شهير
وكيف وفي عليا القطب احمد ٭ عليه كرامات الرجال تدور
مبين طريق الخلوتية بالتقى ٭ فليس له في السالكين نظير
لقد سار في الازمان برهان سره ٭ ولا عجب للشمس كيف تسير
وفاح بعرف المعارف والهوى ٭ فضوع زهر الروض منه عبير
ودانت فحول الاولياء كرامة ٭ لديه فكل ضارع وحسير
فكل امير في الزمان فقيره ٭ وكل فقير في ذراه امير
تفرد في كشف الامور بنقل ٭ انا ابن جلا فيما جلي وجدير
ويح من يهجم الزهو عليه ٭ فيلهي به عن بابه ويبور
ويا فوز من لا يرعوي عن فنائه ٭ فيضحي وروض النجح منه نضير
١

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شؤون المكتبات
مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات
٤٨١٩
١٤٠٢/٦/١
١٠٦٢x١٥٣

قصدناحماه راغبين وحبذا … جناب به عيش العزيز عزيز
نجينا كما نجا المقام تحف … مزاغم اسرار لهن زبير
تجلي بنور الحب حينا وسنا … الا هكذا احب آل آله تقصير
يشابهه من ليس يعرف الهوى … وهل يصير البدر المنير حقير
نبا احمد الاقطاب شرقا وغربا … زباه به عهد الرجال مطير
قصدنك نجد رجيتك املا … وفي النفس من هم الذنوب هجير
ومالي من بعد النبي وآله … سواك اذا عم المصاب ظهير
فانعم باسعافي وكن لي وسيلة … الي من يقصدي عالم وخبير
وارثي لاصغاري من الكتب والعنى … فاني من زاد المعاد فقير
عسى يوم عرض العرض احظى بنظرة … تروح فيها سلعتي واغير
فان العظيم الصعب عندك هين
وان عسر ما يبغي لديك يسير

الشيخ صفي الدين عبد العزيز الحلي رحمه الله تعالى

جل الذي اطلع شمس الضحى … مشرقة في جنح ليل بهيم
وقدر الخال على خده … ذلك تقدير العزيز العليم
بدر لهيبنا وجهه جنة … فمسنا منه عذاب السموم
ينفر كالريم الافا عجبا … الي بخيل وهو عندي كريم
لما اليَّ نحني حاجبه وانثني … يهز للعشاق قدا قويم
عجبت من فرطه دلالي وقد … بدا لي المعوج والمستقيم
اوحشني باطيب الهوى … وخلني اني بحالي عليم
تخمره راية واجفانه … مر يضنه واللحظ منه سقيم

الشيخ جمال الدين ابن نباتة

حيرني في كل واد هائم … من حفظ قلبي منه دا وسيم
منحل يشبه ريم الفلا … ياطول تجوي من بخيل كريم
ما انس في حبيبه كم ليلة … حلفني ادعي دجا بها البهيم
نظرته في الجبهة نظرة … فقال لي نجمي اني سقيم
شوقا لمن لست على حبه … بصالح تكن قلبي كليم
لا اسمع اللوم على حبه … اعوذ بالله السميع العليم
وثابت الود لذيع الحشا … يا في الجاه بقلب سليم
يا روضة تجني بالحاظنا … فجنتي جنات منا من نعيم
كن كيف شئت ودع مهجتي
فلا تسال عن حال اهل الجحيم

تمت

بركتمك حاجتي اولسه دلالرسه قبوا ولمعشي الي ركعت نمازلسون اندن الحد سوره يلسين
سورسني اوقنه بدي بيرده مبين كلمرهر مبين ده بودعا ايد بيشركره اوقيه
بودعادر

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحان المنفرد عن كل مديون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من جعل خزاينه بقدرته
بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي
بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم برحمتك يا ارحم الراحمين
بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله الملك الحق المبين محمد رسول الصادق الامين لا اله
الا الله ارسله بالهدي ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون بسم الله الرحمن الرحيم
لا اله الا الله قبل كل احد لا اله الا الله كل احد لا اله الا الله يبقى الله ويفني كل احد لا اله الا الله محمد رسول الله
بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم عدد ما في علم الله ملك الله ما دام ملك الله لا اله الا الله محمد رسول الله

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله وحده وتر لم يتخذ صاحبة ولا ولدا

لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير واليه المصير

وهو على كل شي قدير

الموت باب وكل الناس داخله ياليت شعري بعد الموت ما الدار

الدار دار نعيم ان عملت بما يرضي الاله وان خالفت فالنار

هما محلان ما للناس غيرهما فانظر لنفسك اي الدار تختار

ما للمومنين سوى الفردوس منزله وان هفوا هفوة فالرب غفار

تاريخ لممات السيد عبد الله افندي حجازي زاده

اعبد الله كيف سطو المنايا عليك وانت في اوج الوقار

فقال اذا جرى المسطور سطوا كلاب الهارزات على الضواري

اشاعوا انني اهلكت نفسا فذلك لا يعد من النهاري

لقد كذبوا بما نقلوا عني ولكني غذا يوخذ بثاري

فقلت متى القدوم فقال ارخ من الفردوس للفردوس داري

سنة ١٠٩٦

طبق اصله المطاع طبق اصله العالي

طبق اصله الخطير طبق اصله السامي

طبق اصله الرفيع طبق اصله الشريف

طبق اصله الجيد طبق اصله المشهور

يا مليح يا ملك ليس قلبي يخالك

انت في الحسن سيدي قمر لاح في فلك

بيت

يا ناظرا فيه سل بالله مرحمة على المصنف واستغفر لصاحبه

واطلب لنفسك من خير تريد بها من بعد ذلك غفرانا لكاتبه

اني شفيع لا يرد رجاوه

دراهم بيض للجروح مراهم

يقولون لي نلت المناصب بالفضل

نعم نلتها لكن بفضل الدراهم

للمرحوم الجد نجم الدين افندي

عليك بنجم الدين فالزم فانه سيهديك الى جنس العلوم بلا فصل

بنور اسمه السامي بهذا لكل عارف الي انه شمس المعارف والفضل

صنعة الفقير ... عبد الرحمن القاضي ... عفا عنه

ما هو المسطور في هذا الورق ثابت عندي على وجه الحق

ابن سعد الدين اسعد قاله اسعد بالفضل في دار الغلق

فاهنا بالعسكر المنصور في

روم ايلي دام يجري فيه حق

للمرحوم محمد افندي العرضي

نعم المولى علينا كيف ننساها ونجحدها

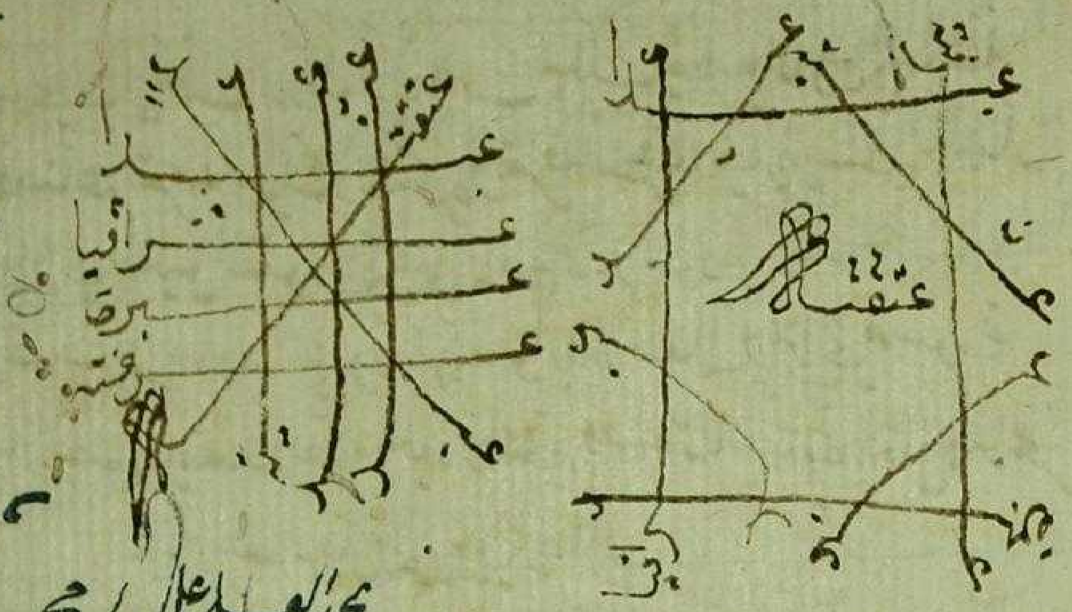
وانا في كل حال اشكر الله واحمد

ما هو المسطور في هذا المقال محقق لاريب ولا مراء له

كما قال سيد الرساله لا تجتمع امتي على الضلالة

ولا زال العلو اسما
على الورى صاحب

قيل لرجل من السلف بم وجدت هذا العقل فقال بثلاث
اذا تكلم انسان بين يدي لم ادخل في حديثه حتى يفرغ ولم امد رجلي
بين يدي جليسي ولم يرفع الي احد حاجة الا دايت له امنته على



بحر العلم علي محمد المحمد

حكاية

وقال ان اعرابيا وجد ولد ذيب مطروحا على قارعة الطريق فرحمه وحمله الى خيمته وكانت له شاة يحلبها فعلقه بالشاة حتى رضع منها وربا حتى كبر والف بالشاة فغاب الاعرابي واهمله يوما عن وطنه فقصد الذيب الى الشاة فشق بطنها واكل من لحمها ما اكل فلما عاد الاعرابي ووجد ما فعله الذيب جعل يقول غذيت بدرها ونشات فينا فما يدريك ان اباك ذيب فتلت شويهتي وفجعت قوما بشاة بهتهم وانت لنا ربيب اذا كان الطباع طباع سوء فما ينفعه ما ادب الاديب فلا لبن يفيد ولا حليب تمت

٢٦٢ ٢٢٢٤٠

لغز

ما تقولكم في شي يطير بغير جناح ويبيض ويفرخ في البطاح رأسه في ذنبه وعينه موضع قدمه يسمع باذن واحد وينظر بعينين زايده له عرف كالنمل السحوق يعجب من ينظره ويروق يصلي الى الغرب بالليل ويسجد طول ليله الى سهيل يقرب الملوك الى الخالق ويوجد ونه تعوق صادق النصارى يهو غفر اليه واليهود والكتب المنزل بذلك تشهد رأسه كبير ودبره غذير طعامه الموز والعسل وبه يضرب في الدنيا المثل شرابه اللبن والخمر ونقله البلح والتمر يكره النسوان ويهوى الغلمان يحمل الاثقال وهو ضعيف والفرس

الاسد وهو يخاف ان طلب ادرك وان طُلِبَ اهلك يقطع الارض في ساعة
بلا حاله ولا صناعه تعرفه الملوك ولا تنكره وتعرفه السرقه وتخبره يسكن بالنهار
القصور ويأوي بالليل القبور يبكي على الاحباب ويندوب فقد الشباب
ما ملكه قط بشر ولا حاوله انثي ولا ذكر يتعبوا به الاطفال ويتلى في سورة
الانفال يصلي ويصوم ويقصد ويقوم خليفته لا تحصى ومنفعته لا تستقصى فقال بهذا يعجز
عن وصفه الرجال والحمد لله على كل حال

بهذا صورة دانشمند الفقير من ادريس افندي قاضي حلب سابقا

مولانا محمد سعيد ابن ابو السعود الموقعي الانصاري باعث محرر حروف بودركه مولانای مزبور
بيت علما دن اولوب غندن ما عدا اعزا حبا بمزدن متعلق اولوب يسر وجهله لايق عاطفت
اولمغين دانشمند مزا ولمشدر ان شاء الله تعالى دفت وزمانيله ملازمته قبول بيوريلور
حرر في اوايل ذي الحجه الشريف ختام سنة اثنتين ومايه والف
١١٠٢

الفقير ادريس القاضي
بمدينة حلب الشهبا

طالب توفيق
الهي ادريس

غا بنجوي يا موضح المسالكي
العبد صاحبي زمانك

نحو نا نحو دارك يا حبيبي
لقينا نحو النعام رقيبي

المجاه زي طالبا للعلم
سعد امو بياز فهم

وجدنا هم سكار النحو طلب
تمنو منك نحو انا زقيبي
محمد

بلت

كلام قديم لا يمل سماعه ** تنزه عن قولي وفعلي ونيتي
به اشتكي من كل داء وانه ** دليل لعلمي عند جهلي وحيرتي
فيا رب متعني بحفظ حروفه ** ونور به قلبي وسمعي ومقلتي
تمت

مقتبس

من رام رضا من خالقه
فليجتهد فيما ينفعه
والعمل التي يخفضه
والعمل الصالح يرفعه
عمر

كتبته بيدي والخط يشهد لي ** اني ساتركه يوما وارتحل
يا سائل الدار لا تنسى الرحيل غدا ** فكل ساكن دار سوف يرتحل

كتبتك يا كتابي ولست ادري ** اذا امت من يقراك بعدي
عدوي ام صديقي ام حسودي ** ام الحب الذي يبكي لفقدي

اثر القاعي ام تراه يتعامي
سرق اليوم من العيد كان العيد اموال اليتامي

النحو في الكلام كالملح في الطعام

بهذه سوره من سور المزبور من قراها رفع الله قدره وقضى حاجته وفرج همه فمن قراها يقول
قبل قراتها لا اله الا الله محمد رسول الله
اللهم اجعلني ممن استجبت دعوته
وهو هذه

بسم الله الرحمن الرحيم رب تقبل

انا الموجود فاطلبني تجدني ** وان تطلب سواي لم تجدني
انا المقصود لا تقصد سواي ** كثير الغوث فاطلبني تجدني
انا الرب الذي تخشى عذابي ** جميع الخلق فاطلبني تجدني
انا الملك المهيمن جل قدرتي ** عظيم الملك فاطلبني تجدني
انا المعبود لا تعبد سواي ** انا الجبار فاطلبني تجدني
انا للعبد ارحم من اخيه ** ومن ابويه فاطلبني تجدني
تجدني في سواد الليل عبدي ** قريبا منك فاطلبني تجدني
تجدني في بجو ذكري حين تدعو ** وحين تقوم فاطلبني تجدني
تجدني والجماهر اذ وفا ** بكل الخلق فاطلبني تجدني

تجدني واحدا صمدا عظيما ... كثير البر فاطلبني تجدني
تجدني مستغاثا لي مغيثا ... انا القهار فاطلبني تجدني
تجدني واسع الخلق عبدي ... انا المذكور فاطلبني تجدني
اذا المظلوم نادي كظيما ... اقل لبيك فاطلبني تجدني
اذا المضطر قال الا ترانى ... نظرت اليه فاطلبني تجدني
اذا عبدك عصاني لم يجدني ... سريع الاخذ فاطلبني تجدني
ومن مثلي واين يكون مثلي ... وليس يكون فاطلبني تجدني
هلم الي لا تقصد سواي ... انا المنان فاطلبني تجدني
وان هو تاب تبت اليه عبدي ... انا التواب فاطلبني تجدني
اتذكر ليلة ناديت سرا ... الم اسمعه فاطلبني تجدني
فلا ينجيك يا عبدي سواي ... من النيران فاطلبني تجدني
وليس يحلك الفردوس غيري ... انا الرزاق فاطلبني تجدني
اهل في الخلق من يعطي جزيلا ... سواي ليس فاطلبني تجدني
اتعرف غافر الذنب غيري ... انا الغفار فاطلبني تجدني
ساغفر للعباد ولا ابالي ... كثير الخير فاطلبني تجدني
واكرم من اريد بلا حساب ... انا الوهاب فاطلبني تجدني
وارحم من عبادي من عصاني ... بجهل منه فاطلبني تجدني
واكرم من يتوب الي حزينا ... لي الاكرام فاطلبني تجدني

لي الا

لي الالاء والنعماء عبدي ... لي الخيرات فاطلبني تجدني
تعززني فلم تر قط مثلي ... ولست تراه فاطلبني تجدني
لي الدنيا ومن فيها جميعا ... لي الملكوت فاطلبني تجدني
اتعرف من له اسم كاسمي ... انا الرحمن فاطلبني تجدني
اتعرف من يغيث الخلق غيري ... من النيران فاطلبني تجدني
اتعرف منقذا غيري سريعا ... من المهلكات فاطلبني تجدني
اتعرف من يقول للشيء غيري ... يكن فيكون فاطلبني تجدني
اتعرف ساتر العيب غيري ... انا الستار فاطلبني تجدني
انا الله الذي لا شيء مثلي ... انا الديان فاطلبني تجدني
انا ملك الملوك وكل ملكي ... لي الميراث فاطلبني تجدني
انا انفي الدهور وقبل قبل ... وبعد البعد فاطلبني تجدني
انا الوهاب يا عبدي سريعا ... وفي العهد فاطلبني تجدني
انا الفرد المدبر فوق عرشي ... بلا التكليف فاطلبني تجدني

تمت

لبعضهم

اعرض عن الجاهل السفيه ... فكلما قال فهو فيه
ما ضر بحر الفراة يوما ... ان خاض بعض الكلاب فيه

قال النبي صلى الله عليه وسلم
من قرا بهذه الدعا فيه الدرس
يكون عالما البتة ومن شك
فقد كفر اللهم اخرجنا من
ظلمات الوهم واكرمنا
بنور الفهم اللهم افتح علينا
ابواب فضلك وانشر علينا
خزائن رحمتك برحمتك
يا ارحم الراحمين

كملت في سبت [illegible] ولكنه [illegible]
الا اثنان [illegible] الساعة [illegible]

معجون مقوي للجماع ونافع لوجع الظهر مجرب صحيح

دارچين	دارفلفل	خولنجان	جوزبوا	سنبل	قاقله	مصطكي	زراوند	[illegible]
درهم ٥	درهم ٥	درهم ٥	درهم ١٠	درهم ٥	درهم ١	درهم ٤	درهم ٤	درهم

بزرجزر	بزرنجل	شقاقل	زعفران	طباشير	سادج	فلفل	جمع ٧٦
درهم ٤	درهم ٦	درهم ٦٠	درهم ٣	درهم ٣	درهم ٣	درهم ٦	

تدق هذه الاجزا ناعما وتنخل وتوزن ثم بعد ذلك يوخذ من العسل المصفا بقدر الاجزاء ثلث مرات ويوخذ كذلك قوام وتخلط الاجزا به وبعد ثلثة ايام في ظرف يستعمل منه في كل يوم خمسة ٥ درهم لاغير وهو مجرب صحيح فيه الشفا ان شا الله تعالى

الامام يحيى به الصك المصون

عذر الحبيب عند الحبيب مقبول
عيب الحبيب عند الحبيب مستور
سعي الحبيب عند الحبيب مشكور
ذنب الحبيب عند الحبيب مغفور

لكتب كتابي بخط جميل • بجهد كثير وعمر طويل
اخاف من الموت اذا ما ابيع كتابي بشي قليل

مات الذين يعاش في اكنافهم
وبقي الذين حياتهم لا تنفع

الامام يحيى به الصك المصون عن الريب والشك

اذا غرست جميلا فاسقه غدقا • بماء جودك حتى يثبت الثمرا
ولا تمن به يوما فتتلفه • من عادة المن يوما يتلف الشجرا

بلغ الدجى بكماله • كشف الدجى بجماله
حسنت جميع خصاله • صلوا عليه وآله

للامام علي كرم الله وجهه

لحوم اهل العلم مسمومة
ومن يعاديهم سريع الهلاك

صورة مكتوب

الجناب السابق في حلبة الكمال والفضل ومالك زمام الادب الجزل سليل الاجلال الكرام ونتيجة العلماء ذوي الاحترام حضرة فلان افندي لازال السعد خادمه والاقبال ملازمه ولا برح راقيا اوج الكمال مصونا من اكدار الايام والليال اهدي الى جنابه من الادعية اعلاها ومن الاثنية اعطرها وازكاها وانهي لديه

صورة مكتوب اخر

الفاضل الكامل حاوي حسن الاخلاق والشمايل مولانا فلان افندي دام في حفظ الله جل وعز لديه المنهي بعد اهدي اشرف التحيات والسلام المقترن بالتعظيم والاكرام وبث الشوق والغرام بهوانه

صورة مكتوب اخر

فخر الفضلا الكرام والنواب ذوي الاحترام مولانا وحبيبنا فلان افندي دام مجلا بعد اهداء اشرف الادعيه المقرونه بازكى الاثنيه المنهي اليه

قصيده عمله عبد القادر افندي قباني زاده لحضرة السيد يحيى افندي العالم بعساكر اناطولي

يا فتاح

سمح الزمان ببغية الامال • بوجامع الالطاف والافضال
وبمن سمي فوق السماك مقامه • بوبه الاله يجود بالاقبال
هو عقد سلك ذوي المعالي في الدنيا • هو كامل الاخلاق والافعال
مولى له كل المعارف اذعنت • طوعا بكامل فهمه المتلال
مولى له نسب تسامى قدره • قد خصه الرحمن بالاجلال
مولى له همم تزايد وصفها • لم تحصها الاعداد بالاجمال

مولى به فخرت ولاه عساكر ،، وبجلمه يسموا على الامثال

يا من جباه اولي المناصب والولي ،، سجدة لديه واسعفت في الحال

يا من تسمى باسم مولاه نبي ،، صفر جباه برتبة الارسال

يا كعبة الفضلا الي هايف ،، بمقامك الحاوي لكل نوال

ان افتخاري بالتزام مدحكم ،، والناس يفتخرون بالاموال

انت الشريف ابن الشريف اخو النهى ،، ومتوج السادات بالاقبال

ما لي سواك فتى تتمم حاجتي ،، اخو الشريف اولوا الكمال

باعزتي يا عمدتي يا بغيتي ،، يا من هو المأمول للسوال

لا زلت ترقى للعلي ،، ارجوا المال باهل الاحوال

ورقيبك يجي شر كل معاند ،، تسموا اسموا الكوكب المتلال

بالمصطفى والصحب ثم الال

فاغث عبيدا قد اتاك مؤملا

منك الرجا وانت خير مال

عالم بلا عمل

كقوس بلا وتر

صبر بلا صلاة

تراقى بلا عصاة

اخاك اخاك ان من لا اخا له

كساعي الى الهيجا بغير سلاح

العلم يرفع بيتا لا عماد له

والجهل يهدم بيت العز والشرف

عبودية الفقير

عبد القادر الحلبي

لا تاخذن من الصديق مودة

حتى تجربه وانت بضيق

للسان سيف الانسان

ان احسن به الضرب نجا

والا مات موت الفجا

ليس الصداقة بالمساء وانما

عند المضيق يبين كل صديق

عمله الحاج عبده السيد افندي الجناب المولى المحترم حضرة قاضي عسكر روم ايلي والنقيب بالممالك العثمانية حضرة السيد علي افندي اطال الله عمره

يا واحدي العزي الالطاف يا واحد بقادر سناف

مولاي ساعدني بحسن شفاعة بضريح جدك سيد الاشراف

هذا دعاء عظيم

اذا كان ليلة النصف من شعبان المكرم يقرا سورة يس اول مرة بعد صلاة المغرب عقيب السنة بنية طول العمر ويقرا الدعا الاتي بعدها مرة واحدة ثم يقراها ثانية مرة بنية سعة الرزق ويقرا الدعا بعدها مرة ثم يقراها ثالثة مرة بنية دخول الجنة ويقرا الدعا بعدها مرة

وهذا الدعا

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم يا ذا المن ولا يمن عليك يا ذا الطول يا ذا الجلال والاكرام لا اله الا انت ظهر اللاجئين وامان الخائفين ومجير المستجيرين اللهم ان كنت كتبتني عندك في ام الكتاب شقيا او محروما او مقترا علي رزقي فامح اللهم من ام الكتاب شقاي وحرماني وتقتير رزقي واكتبني عندك سعيدا مرزوقا موفقا الى الخيرات مكفيا مونة ثم يوريني انك قلت

وتولك الحق في كتابك المنزل علي نبيك محمد صلي الله عليه وسلم يمحو الله ما يشا ويثبت
وعنده ام الكتاب الهي بالتجلي الاعظم في ليلة النصف من شعبان المكرم التي فيها يفرق
كل امر حكيم ويبرم الشف عنا من البلا ما لا نعلم واغفر لنا ما انت به اعلم انك تعلم [illegible]
ما لا نعلم برحمتك يا ارحم الراحمين .

صورة مكتوب

غرة جبهة الدهر مالك زمام المعالي والفخر حايز خلال النبل جامع شتات الفضل من زكي
عنصره وصفا جوهره حضرة سيدي ومولاي فلان افندي لا زال في حفظ جده النبي العربي
بعد اهدا سلام الطف من نسمات الاسحار تتنفس عن عاطر الازهار وثنا كنشا الرياض
علي ماي الرخراض والهضاب علي السحاب ينهي داعيه لدي معاليه ان تفضل السيد عن حال هذا
الداعي القديم في ودة فانني لله الحمد والمنة في صحة وعافية انا في غاية الامن الشوق البكا
هذا والذي ينهيه لتلك الحضرة صانها الله عما تكره بهوانه ورد علينا مكتوبكم الكريم المقابل
بالتعظيم والتكريم فحمدنا الله تعالي علي صحتكم وسلامتكم التي هي غاية المرام ونخبر سيدي

صورة مكتوب السلطان سليمان الي ابي نمي الشريف بمكة شرفها الله تعالي

اما بعد يا ابا نمي ان الحسنة في نفسها حسنة وهي في بيت النبوة احسن والسيئة في نفسها
سيئة وهي في بيت النبوة اقبح وقد بلغنا عنك ايها السيد الجليل انك بدلت
حرام الله بعد الامن بالخيفة وفعلت فعلا تحمر منه الوجوه وتسود منه الصحف فكيف
تفعلون القبيح وجدكم الحسن وتقاتلون حتي تكون الفتن هذا وانتم اهل الكرام وسكان
الحرام فكيف اوديتم المحرم وحللتم دم المحرم ومن بهن الله فما له من مكرم والله ان لم تقف عند
حدك لنبعثن الي عنقك سيف جدك فكتب له الجواب اما بعد فان العبد معترف بذنبه
تايب الي ربه فان تأخذ فيدك الاقوي وان تعفو عنه فهو اقرب للتقوي .

للمرحوم العالم العلامه ابو السعود افندي عليه الرحمة والمغفرة

سمعت مؤذنا يؤذن بصوت لسامعه اذا اري الاذانا
فقلت وقد تأذي منه اذني اذانا انت تقصد ام اذانا

بلبت

سبحان من وضع الاشياء موضعها وفرق العز والاذلال تفريقا
كم عاقل عاقل اعيت مذاهبهو وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا
هذا الذي ترك الاوهام حايرة وصير عالم النحرير زنديقا

لبعضهم

لا تسقني كاس الحياة بذلة بالعز استقني كوس الحنظل
كاس الحياة بذلة كا جهنم وجهنم بالعز افخر منزل

للمرحوم الجد محمد افندي العرضي

حبيب القلب قد طال اشتياقي الي رؤياك والاقدار تمنع
وما لي من شفيع في التداني وانت محمدي تشفع تشفع

قال امير المومنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ان العقل لاقامة العبودية لا لادراك الربوبية وانشد

كيفية المرء حقا ليس يعرفها فكيف كيفية الجبار في القدم
هو الذي انشا الاشيا مبتدعا فكيف يدركه مستحدث النسم

لبعضهم

لا اشتكي زمني هذا فاظلمه وانما اشتكي من اهل ذا الزمن
هم الذباب التي تحت الثياب فلا تكن الي احد منهم بمؤتمن
قد كان لي كنز صبر فافتقرت الي انفاقه في مداراتي لهم ففني

فلو صار لي ... [illegible]
شكرت ... [illegible]
وقال ... [illegible]

على ضيقها معه بقوله

لا تشتكي زمني هذا لاجل لا من اهله واري الجاري من الباري
والصبر ثبتن مما الياقوت فزت به وانما يحسن الياقوت بالنار

تمت

للامام الشافعي رضي الله عنه

اري الاحسان عند الحر دينا وعند الغبي كفرانا وذما
كقطر صار في الاصداف درا وفي ناب الافاعي صار سما

تمت

لبعضهم

والطل في سلك الغصون كلؤلؤ رطب يصافحه النسيم فيسقط
والطير يقرا والغدير صحيفة والريح يكتب والغمام ينقط

تمت

صورة مكتوب

سليل المعالي ورب الادب كريم المعاني شريف النسب دامت له النعم ومتع بوجوده القلم ولا برحت الاوقات معطرة بمحامده وفواضله والالسن ناطقة بذكر فضايله وفضايل معربات عن كمال كثير زهر الروض او وشي العراق تنهي لديه جنابه السامي ومقامه الامامي بعد عرض الادعية البهية والاخلاص الصادر عن بصدق المودة والاختصاص والاشتياق والغرام المشهود به للخواص والعوام انه لله الحمد والمنة نحمد الله على كل حال في ارغد عيش واحسن حال غير انا في انتظار قدومكم قبل ان نتشرف بجنابكم لازلتم في الصحة والسلامة حالتي السفر والاقامة ثم توضح لجنابكم الوافرة وفضايلكم الباهرة انه بلغنا تشريفكم

صورة مكتوب اخر

جامع اشتات الفضل ومالك زمام الادب الجزل ومجر الامجاد الكرام والاجلال ذوي الاحترام الاخ الامجد بل السيد الاوحد ادام الله بقاءه ثغر الدهر باسما وطير السرور مترنما ابلغه اشرف الادعية المحروزة في اشرف الادعية واعرض لديه شوقا لا يمكن بيانه مجملها فضلا عن التفصيل والقلوب شاهدة بذلك فلا يحتاج الى اقامة برهان ولا دليل هذا والذي نعرضه على الجنان صانها الله سبحانه وتعالى عما تكره

١

اني حملنا اليكم كل كريمة حور راعت حظ المتيم ماحلت
فاوايل الكلمات بها تقصد لي لصداع راسك يا اخي قد جربت

تمت

استغفر الله مما كان في خللي مما يخالف سر السادات الاول
استغفر الله غفرانا لغلطتي عند الشدايد من جرمي ومن خطلي
استغفر الله تعداد النجوم على فمنع اوقاتها من سالف الازل
استغفر الله عد القطر اجمعه والرمل والدر والاشباح والقلل
استغفر الله عد الخلق قاطبة وعد انفاسهم في السهل والجبل
استغفر الله تعداد البحار وما بها من الخلق والامواج والقلل
استغفر الله تعداد الرياح وما جادت علينا به من وابل الهطل
استغفر الله ما قام الجهاد على اهل العناد بسيف الفارس البطل
استغفر الله ما سار الحجيج الى ارض الحجاز لوضع الاسم والزلل
استغفر الله تعداد النبات وما بها من الحب والازهار والسبل
استغفر الله تعداد الطيور وتعداد الوحوش وعد النخل والحلل
استغفر الله تعداد الهوام وما في البر والبحر من صوف ومن جمل
استغفر الله تعداد العلوم اذا ما ضوعفت بازدياد البر والعمل
استغفر الله من قولي ومن عملي ان لم يكن خالصا من سائر العلل
استغفر الله من كل الوجود اذا شاهدته تبل مبديه من الازل
واغفر لنا ظلمها وارحم لكاتبها واسمع لسامعها بالمصطفى البطل
عبيدك العلي وافاك مفتقرا يرجو نوالك يا ذخري ويا املي
فمن عليه بآلاء مضاعفة وامنه يا ربي من خزي ومن وجل
واله ومحبيه وجيرته وجمع اخوانه من فيض والهطل
كذاك للمسلمين الكل اجمعهم بالكتب والانبيا يا غافر الزلل
ثم الصلاة على المختار سيدنا كنز الوجود ملاذ الخلق والرسل
محمد المجتبى المبعوث من مضر من جاءنا رحمة في اوضح السبل
كذا السلام من الرحمن يرفعه ارقى مقاما له عند الاله على
ثم الرضى عن ابي بكر وعن عمر كذاك عثمان مع زوج البتول علي
والال والصحب والاتباع اجمعهم ووالدي واشياخي وكل ولي
واجعل الهي على التوحيد مقتلنا والصدق بالقول والاخلاص في العمل

بخط السيد محمد علي الامير جاني

سبحان من انزل الاشيا منزلها ... وصير الناس مرفوعا ومرفوقا
فعاقل فطن اعيت مذاهبه ... وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا
هذا الذي ترك الالباب حايرة ... وصير العالم النحرير زنديقا

نوع ديكر
سبحان من وضع الاشيا موضعها
وفرق العز والجلال تفرقتها

الموت باب وكل الناس داخله ... يا ليت شعري فبعد الموت ما الدار
الدار جنة عدن ان عملت بما ... يرضا الاله وان خالفت فالنار
هما اثنتان فما للناس غيرهما ... فاختر لنفسك اي الدار تختار

نوع اخر
الموت جسر هذه الله بيننا
ولابد للكل العبور من الجسر

بسم الله الرحمن الرحيم والقت ما فيها وتخلت واذنت
لربها وحقت اهيا شراهيا تضع على فخذها اليسرى
فتلقى الولد باذن الله تعالى وبعدها تضع الولد تشال
الورق المكتوب

دعاء الطاعون

1/11

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم سكن هيبة صدمة قهرمان الجبروت بالطيفة النازلة
من فيضان الملكوت حتى نتشبث باذيال لطفك ونعتصم بك عن انزال قهرك يا ذا القوة
الكاملة والقدرة الشاملة يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام اللهم يا ولي الاولياء
ويا كاشف الضر والبلا اصرف عنا الطاعون والوبا بحق ادم المصطفى ومحمد المرتضى
صلى الله عليهما وعلى جميع الانبيا والمرسلين اللهم عمرنا وعمر بنا الديار ولا تجعلنا
عبرة لذوي الابصار يا واحد يا قهار يا عزيز يا غفار يا حليم يا ستار
يا مكور الليل والنهار يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين

ايضا دعاء طاعون

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم سكن هيبة صدمة قهرمان الجبروت باللطيفة
النازلة الواردة من فيضان الملكوت حتى نتشبث باذيال لطفك ونعتصم بك
عن انزال قهرك يا ذا القوة الكاملة والقدرة الشاملة يا حي يا قيوم يا ذا الجلال
والاكرام اللهم يا ولي الولاء ويا كاشف الضر والبلا ارفع عنا الطاعون والوبا بحق
ادم صفيك وابراهيم خليلك وموسى كليمك وعيسى روحك ومحمد صلى الله عليه وسلم
رسولك ونبيك واله الصلى واصحابه النجبا وخديجة الكبرى وعايشة
الحميرا وفاطمة الزهرا والحسن الرضي والحسين الشهيد بكربلا وما رميت
اذ رميت ولكن الله رمى وليبلي المومنين منه بلاء حسنا والله سميع عليم وصلى الله وسلم
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ايضا دعاء الطاعون

وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين والحمد لله رب العالمين نحن في كنف الله نحن في كنف
رسول الله صلى الله عليه وسلم نحن في كنف القران العظيم نحن في كنف بسم الله الرحمن الرحيم الف الف لا اله الا الله
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم في قلوبنا حشرت الف الف لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه
وسلم على الكعا فينا نشرت الف الف لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم تحول بيننا وبين نسعلة
السوء اذا حضرت الف الف لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم تدور بنا سور كما دارت بمدينة
الرسول صلى الله عليه وسلم سبحان من الحم كل متمرد بقدرته واحاط علمه بما في بره وبحره سبحان
الله وبحمده وصلى الله على خاتم النبيين وامام المرسلين والحمد لله رب العالمين

يقرا عند صباح ومساء

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اصبحت منك بنعمة وعافية وامن وستر فاتمم علي نعمتك وعافيتك وامنك وسترك

انظر الى البحر ما احلا شمايله
والموج يعزف براشم يخرف
كانه ملك تاتي الجيوش له
تقبل الارض طوعا ثم تنصرف

[illegible]

دعا مبارك

اللهم انك سلطت علينا عدوا بصيرا بعيوبنا مطلعا على عوراتنا هو وقبيله يرونا من حيث لا نريهم اللهم ايسه منا كما ايسته من عفوك وقنطه منا كما قنطته من رحمتك وباعد بيننا وبينه كما باعدت بينه وبين جنتك انك انت اللطيف الخبير

وليتندم من كثرة الكلام مرة

وليتندم من السكوت مرة
وليتندم من الكلام مرارا

الكتاب ما يشتمل على الابواب والفصول والمباحث
والباب ما يشتمل على الفصول والمباحث
والفصول ما يشتمل على المباحث
والمبحث ما يشتمل على مسئلة او اكثر

يقرا الدعا في يوم الجمعة

بسم الله الرحمن الرحيم

الله اكبر اهل الكبريا والعظمة ومنتهى الجبروت والعزة وولي الغيث والرحمة ومالك الدنيا والاخرة ورب الارباب وجبار الجبابرة مبدي الخفيا وعلم السراير عظيم الملكوت شديد الجبروت لا يحيط الاشيا ذاته اكبر اول كل شي واخره لا اله الا هو خشعت له الاصوات وحارت دونه الابصار لا يقضي في الامور سواه ولا يدبر مقادرها غيره ولا ينبغي شي دونه القادر الحليم اللطيف الجليل سبحانه جل وعلا ما اعظم شانه واشد جبروته احاط بكل شي علما واحصى كل شي عددا وصلى الله على محمد واله افضل صلواته وازكاها واتم تحية واتمها وسلم تسليما كثيرا كثيرا

يقرا الدعا في يوم السبت

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم لا اله الا انت رب السموات السبع ورب العرش العظيم اول كل شي واخره وخالق الخلق ورازقه فاطر السموات والارض جاعل الملايكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع وانت على كل شي قدير اللهم اني اسالك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك تنظر الي نظر رحمة من فوق عرشك العظيم تغفر به ذنوبي وتجعلني من طلقايك وعتقايك برحمتك يا ارحم الراحمين

يقرا الدعا في يوم الاحد

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم بحمدك وجل ثناوك وتباركت اسماوك وحسن بلاوك وعظم شانك لك الحمد قدر علمك وسعة حلمك ومنتهى عظمتك ورضى نفسك انت اهل الحمد واحق بالحمد دونك مقصد ولا الى غيرك منتهى لك الحمد على نعمايك كلها ما مضى منها وما غبر وما بطن منها وما ظهر وما نسي منها وما ذكر وما شكر منها وما كفر اللهم اني اسالك الهدى والتقى والغنى والمعونة فيما تحب وترضى اللهم اجعل حيواتنا زيادة لنا في كل خير ووفاتنا نجاة من كل شر يا ارحم الراحمين

يقروا الدعا في يوم الاثنين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي افتخر بعلوه وعلا بفخره واعز بعزته وقهر عباده واكتفى في ملكه وانار في الظلمة بنوره وعلم السر والعلانية بحفظه لك الحمد والنعما والعزة والعظمة والكبريا بديع السموات والارض ذو البطش الشديد والقوة المتين انت القايم الدايم الوارث المنع المفضل النافع الضار الرءوف الرحيم احطت بكل شي علما واحصيت كل شي عددا اللهم لا تشمت بنا عدوا ولا حاسدا انك على كل شي قدير

يقرا الدعا في يوم الثلاثه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا كما ينبغي لكرم وجهه وعز جلاله الذي لا تصفه الالسنة ولا يتبين لكنه عظمته القلوب ولا تبلغ الاعمال نهاية شكره الذي خلق الخلق بعلمه وقدر الامور بقدرته واستعبد الارباب بعزته وساد العظما بجوده وعلى السادة بمجده واصطفى الكبريا والجلال والنور والضيا والعلو والكرم لنفسه اللهم متعني بسمعي وبصري وقوتي في سبيلك اللهم لا تذرني في غفلة ولا تاخذني على غرة واجعل خير ايامي يوم القاك فيه يا ارحم الراحمين

يقرا الدعا في يوم الاربعا

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي اصطنع عندنا نحمده ونعبده ونشكره حمدا دايما كما هو اهله اللهم استر مني العورات وامن روعاتي واصرف عني المكروه وفرج عني الكربات اللهم استجب دعاي واعطني سولي وارحم تضرعي وتقبل شكايتي واعطني الذي رغبت من الخير اللهم اغفر لي الذنوب التي تورث

النقم والذنوب التي تعنى المنح والذنوب التي تظلم وتمنع غيث السما وانك على كل شي قدير تمت

يقرا الدعا في يوم الخميس

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم ربنا لك الحمد كله وبيدك الخير كله واليك يرجع الامر كله علانيته وسره سبحان ذي الملك والملكوت
سبحان ذي العزة والجبروت سبحان الحي الذي لا يموت سبحان الحي الحليم سبحان الباعث الوارث سبحان الاعظم
العظيم تبارك الله احسن الخالقين اللهم اني اعوذ بك من الكفر بعد الايمان ومن الضلال بعد الهدى ومن
الهوان بعد الكرامة ومن الذل بعد العزة ومن الخلاف بعد الالفة والحمد لله الذي خلقنا ورزقنا
العافية وبادباشتي من مطلعا برحمتك يا ارحم الراحمين

تمت الدعا اليومية

ومن فوايد هذه الحروف اذا كتب في كتاب او غير ذلك
لا ياكله عث وهو هذه
يا كبيكج يا كبيكج يا كبيكج

للبرديه يكتب ثلث ورقات ويبخر كل يوم واحد اعوذ
عنش عشنش عنش بيه تسترتها البابة حطيم لطيم
الحمائين ناها والنار ناواها تمت

طالعت في هذا الكتاب
ارجو من الله التواب
ان تعفو عما قد مضى
والفوز بي ... [illegible]

بجربت العلم على القرطاس لا يغيخ من ظلم الناس

هذه التاريخ للشيخ مراد السبيل الحاج حسين جاويش في سنة

سر اهل كرم لمداح عالم حاج حسين اغا   وجودي باكي ايتمش خير سائي حضرت مولى
جعلنا اينيهم من الماكلرشي حي   بوابت ثابت ادلمشدر رهم امنا وصدقنا
جو لولطف كوروب صقدن مرادي ديدي تاريخي   سبيل الله سيلك كر روح ايجن ماء اولدى انزا
في اواخر سنة ١١٠٥

محمد الشهيد ... رحمه الله تعالى عليه

ومليح قد حكى السمر العوالي   بلين ثم ظرف واعتدالي
يقول لمدنف مثل الخلال   انا والله انسب للمعالي

وانثنى اذا عدا في كلام الموت
فقير ماله مال واعمى ماله صوت

تمت

يا واحد العرب الذي   في الناس ليس له نظير
لو ان مثلك اخر   ما كان في الدنيا فقير

تمت

لوجع الراس يكتب ويحمل باذن الله تعالى يبرى

ولو ان قرانا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به الموتى
بل لله الامر جميعا وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين ولا يزيد
الظالمين الا خسارا تمت

لوجع الضرس يعلق في ذلك الطرف باذن الله ينقطع الوجع
ايها الضرس المضروس انت في الفم محبوس اسكن باذن الله الملك
القدوس قال من يحيي العظام وهي رميم لكل نبا مستقر وسوف تعلمون

لوجع البطن يحمل
بسم الله الرحمن الرحيم لين انجيتنا من هذه لنكونن من الشاكرين ان الله
بالناس لرؤف رحيم وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين

تمت

قال النبي صلى الله عليه وسلم من قطع ثوبه يوم الخميس يرزقه الله تعالى العلم ويكون مكرما عند الناس
ومن قطع ثوبه يوم الجمعة يطول عمره ويزيد دولته ومن قطع يوم السبت يكون مريضا ما دام
ذلك الثوب مع بدنه ومن قطع يوم الاحد اصاب الغم ولا يكون مبارك ومن قطع
يوم الاثنين يكون مباركا ومن قطع يوم الثلاثاء يسرق او يغرق او يحرق ومن قطع يوم
الاربعا يزيد الله تبارك وتعالى له البهاء ويبعث بلا مشقة ويكون العيش رضا عند الناس
صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

[illegible]

واحد

قال الشيخ احمد البوني من قرأ في اول ليلة من السنة واول يوم السنة سورة الاخلاص
١٥٥٥ ام من يقراها في الليل ستة الف مرة وفي النهار خمسة الف مرة وينوي في
قلبه اي ينصب اراده في تلك السنة فان الله يعطيه مراده ومن قراها بنية هلاك
خصمه فان الله يهلكه ومن كان له حاجة واراد قضاها في تلك السنة فيقراها
كما ذكرنا بنية تلك الحاجة فانها تقضي ومن قراها واحب ان يرزقه الله تعالى ولدا
صالحا في تلك السنة فان الله تعالى يرزقه كل سنة ولدا ببركتها ومن قرأها بنية منع
التابع والتابعة عن الاولاد دعن الحامل فان التابع والتابعة وجميع الجن
يدفعهم الله تعالى عنه ومن قرأها بنية تبطيل السحر فانه يبطل قال الشيخ وان عجز عن
قراتها انسان فينو كل من اراد بقراتها فانه جايز تمت

منافع الزيتون والزيت

الزيتون اصل شجرته وعروقها اذا جففت وسحقت واستاك بها من تقرب عليه اضراسه او مضغت
سكنت ضربانه سريعة وان احترق اعضائها رطبا وضرب به لدغة الحية التي تدعى الثعبان وهي عظيمة
قاتلة فليضرب موضع اللدغة سبعا ثم يضرب ويمسح بها مسحا برا باذن الله تعالى خشبه اذا احرق
يابسا فاذا احدث للانسان وجع معدة باوقية جلاب يفعل ذلك ثلاثة ايام
في كل يوم ثلاثة دراهم من الرماد مع الجلاب نشفت الرطوبة وبرا وان وضع من ذلك الرماد
على الجراحات نشفها وادملها ونفعها وان ذرمه دره سنه على الخنازير ادملها ومنع من
سيلان دمها وان غمست قطنة في ورد دهن فالصق ولتت بذلك الرماد وحملها صاحب
البواسير جففها وادملها وان ادمن استعمالها قلعها واذهب بها وان
اكتحل منه صاحب الدمعة تميل ذهب ابطل الدمعة وان طبخ هذا الرماد بالماء ثم اخذ
هذا الماء ووضع فيما الشمس الحارة فانه يتعقد ملحا حادا فهذا الملح من ابلغ ادوية الجرب
وذلك ان يوخذ منه شي فيحل في دهن ورد ثم يغمس في الدهن قطنة ويسقي بها
المتكي الجرب والجدري ويترك مقدار اربع ساعات ويدخل الحمام يفعل ذلك ثلاث
مرات او اربعة او اكثر فانه يبرا وان نقطة على الحصبة قلعها وان شرب من هذه الملح
وزن درهم مع اوقية من غراب النفع ابري من عسر البول وينبغي ان لا يستعمل
هذه الملح الذي هو دوا شريف عظيم المحل الا في الادوا التي يبست الا الاحتياج برهما
ولها ورق هذه الشجرة اذا اعتصر ماوه في هاون مجر ويسقي منه صاحب المغص الشديد
ويشبع مع اوقية لبن حليب ابراه للوقت

معاني مسلمان رضي الله تعالى عنه ايدر هر كيم جمعه كيجه سي يتسونمازندن صوره
قرق كره بو دعاء اوقوسه حاجت دلسه روا اولمز سه بو كره بنم اوزريمه لعنت اقسه

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحان القديم الذي لم يزل سبحان الذي لا يجهل سبحان الجواد الذي لا يبخل
سبحان الحليم الذي لا يعجل يا عزيز

عمت

اعتصام الوارى بمغفرتك عجز الواصفون عن صفتك
تب علينا فاننا بشر ما عرفناك حق معرفتك

تمت

لعزچاروب

خدمته بل بغلبوب بر نيجه يار بر لكه يتمش قمو سي اشكار
مسكنت يوزيمه يره اورر مدام بر دهٔ دلدارا ولور الكا مقام

لعزباد

ندا اولكم كمسنه كورمز اني صدا سيله بيرلبير اولجهاني
كمه صورسك اني هيچ بلمدك ايوني ولي كمسه كوزيله كوردوكي يوق
صبا شهبدن اول كيجه نهاني كتورر اهل عشقه ارمغاني

بنام ٤١٦٢ ٤٠
بیچ وتاب حنین اندو سنبل رعنا
مدار بر تدشماد در لف رابکنشنا

بنام ٣٠١٠ ١٠
عاجز اعما تزنی فانقلب

بنام ٤٨ ٤٢
سبب دیمهر ابتم شکایت ایلیم
دایما اغزم بنم خورازیردس

معیا باسم محمد مومن میرزا
کردون لوحی نوشته امدای دل
خورشید نهاده دل بد حرفی ازان

لبعضهم
کانت الناس للشریعة تعدوا تشتکی الجور فی امور شنیعة
عادت الناس للسیاسة تعدوا تشتکی الجور من قضاة الشریعة

معما
اول نه در کیم شکلنی اتسک خیال کاه بدر اولور کهی مثل هلال دورت بشیله اوج ایا غی
ایکی کوز عمرینی صورر سک اولور ایلی سال کاه اولور مسکنی اکا روی زمین کاه اولور
منزل اکا روسی جبال سیم زر در دایما قوتی انک سیم وزر اتیمش اکا کیم اتصال
کیم هواده ایلسه کاهی کوز کوریور هم صورتی شکل غزالک کیم قراستله نبوتی کشف ایلیه
مثل بولنمز بهان آجره محال بونی بلمک استدم نکر ایلدم بو کلدم جیوف کسنیه ابتدام سوال

حضرة الامام الشافعی رضی الله عنه
فی قراءة الصلوات وهو اللهم صلی
صلی علی محمد وعلی آل محمد الی آخره کرن
قراءته وعند الامام الاعظم ابی حنیفة واجب
فذکر الامام الشافعی هذه البیت

یا آل بیت رسول الله حبکم فرض من الله فی القرآن انزله
کفاکم من عظیم القدر انکم من لم یصل علیکم لا صلاة له

15

نجم الدین الترخی
یا قبلة القلب یا من حل فی الهوی فکری ** وجل عن ان یحل الرب فی الفکر
خلقتنی من تراب انت خالقه ** حتی اذا صرت تمثالا من الصور
اجریت فی قالبی روحا منورة ** وهیکلا صغته من معدن کدر
یا ما الکاملهی یا منتهی املی ** یا حاضرا بی فی بدوی وفی حضری
ان غبت فیک فنا فحرکی وبانتری ** وان حضرت فیا سمعی ویا بصری
ان احتجبت فسری منک فی وله ** وان خطرت فقلبی منک فی خطر
تبدو انتم تحوار سوی ثم تنبته ** فان تغیبت عنی عشت بالاثر
یلوح شاهد وجدان فینعشنی ** نسیم روح علی روحی من السحر
اکاد انطق لولا الخوف یمنعنی ** ما اطیب الحال لولا موقف الحذر
اذا وقفت علی اطلال معرفتی ** اکاد اهتف لولا انتی فی البشر
یعقول قلبی لعقلی حین یشهده ** یا صاحبا صح فانی الان فی سکر
عربد لتکسر اصنام ممثلة ** من رؤیة النفس او من رؤیة الصور
انا الامیر وسکری الان یشغلنی ** فقف علی الباب فی تحمی الغیر
تمت

لغز فی ٤٠ ١٤ ٦ ٢٠ ٥

رقیة للعقرب والحیة کل ...
ما اسم اذا رفعته نصبت ما رفعت به
ولا یتم رفعه لا بجر سببه
ربطت زبان العقرب بازار الحیة وبو السارق ...
اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم

شوقی الیک اطال الله عمرک فی ظل السما شوق الارض للمطر
وشوق عینی محب لا یلم بها غمض فاجعانها وقف علی السهر

6

برادم مبارک کیفر اینده دورت رکعت نماز قلسه وهر رکعته بر سبحانک اللهم وبحمدک وتبارک
اسمک وتعالی جدک وجل ثناؤک ولا اله غیرک وسورة فاتحه بر کره وانا اعطینا اون بش
کره وسورة اخلاص بش کره وقل اعوذ برب الفلق بر کره وقل اعوذ برب الناس بر کره اوقویه
وبو مبارک دعاء سفرک هر هنکی کوننده باشلرسه یکجی کونلر عدد نجه اوقویه باذن الله تعالی
اول بلاده املاد قطعا بلایه وقضایه وحسته لغه اوغرمیا فهذه الدعا

بسم الله الرحمن الرحیم

اللهم یا شدید القوی ویا شدید المحال یا عزیز یا کریم ذللت لعزتک جمیع خلقک اکفنی
واکفنی شر جمیع خلقک یا محسن یا مجمل یا صنع یا مفضل یا مکرم برحمتک یا ارحم الراحمین
وصلی الله علی سیدنا محمد واله وصحبه وسلم اللهم انی اعوذ بک من جهد البلاء ودرک الشقی
وسوء القضی وشماتة الاعداء ومن السرسام والبرسام ومن البرص والجذام ومن سیء
الاسقام ومن الحوادث جمیع البلایا والافات برحمتک یا ارحم الراحمین وصلی الله تعالی علی سیدنا محمد واله وسلم

عمر

ولو دعاء برادم مک انفندک قان اقسه وکسلمسه ودور عای انفندک حق
قانه النه یزه باذن الله تعالی کسلر هذا الدعا مجرب صحیح

اللهم اقطع الدم بالدم نعل الله جارب النحل وناقل النجم وعارف البنت وامها

الحمد تاکل الحسنات
کما تاکل النار الحطب

یقولون ان الموت صعب وانما مفارقة الاحباب والله اصعب
یقولون ان الجهل قبیح وانما مصاحبت الجهال والله اقبح

حکی ابو الفرج معافا بن زکریا النهروانی فی کتاب الجلیس والانیس عن محمد بن مسلم
السعدی قال دخلت الی یحیی بن اکثم یوما فنظرت الیه فاذا عن یمینه قمطرة مجلدة
فجلست فقال الخادم هذه القمطرة ففتحها فاذا شیء قد خرج منها الی راسه راس
انسان ومن اسفله الی سرته زاغ فی صدره سلعتان فکبرت وهللت
وفزعت وهی یضحک فقال لی بلسان فصیح طلق ذلق

انا الزاغ ابو عجوه انا ابن اللیث واللبوه
احب الراح والریحان والنشوة والقهوه
فلا عدوی یدی تخشی ولا تحذر لی سطوه
ولی اشیاء تستطرف فی یوم العرس والدعوه
فمنها سلعة فی الظهر لا تسترها الفروه
واما السلعة الاخری فلو کان لها عروه
لما شک جمیع النا س فیها انها رکوه

ثم قال لی یا کهل انشدنی شعرا غزلا فقال لی یحیی قد انشدک فانشده فانشدته

اعزک ان اذنبت ثم تتابعت ذنوبی علی اثارهن ذنوب
واکثرت حتی قلت لیس بصارمی وقد یصرم الانسان وهو حبیب

فصاح زاغ زاغ ثم طار وسقط فی القمطرة فقلت لیحیی اعز الله القاضی وعاشق
ایضا فضحک فقلت ایها القاضی ما هذا فقال هو ما تری وجه به صاحب الیمن
الی امیر المؤمنین وما رآه بعد وکتب کتابا لم افضضه واظن انه یذکر شانه وحاله

دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على عائشة الصديقة رضي الله عنها فراها محمومة فقال لها
يا عائشة قولي اللهم ان جلدي رقيق وعظمي رقيق من شدة الحريق يا ام ملدم ان كنت
امنت بالله العظيم فلا تصدعي الراس ولا تنتني الفم ولا تاكلي اللحم ولا تشربي الدم وتحولي
عني الى من اتخذ مع الله الها اخر

دعا عظيم

انه يكتب ويحمل ويوضع على الراس بحسن الاعتقاد

بسم الله الرحمن الرحيم

اقسمت عليك ايها الحمى بالذي خلقك من نار السموم وخلق عيسى من روح القدس واصطفى
محمد صلى الله عليه وسلم بشيرا ونذيرا الا ما خرجت من العظم الى اللحم ومن اللحم الى الشحم الى الجلد
ومن الجلد الى الشعر وتساقطي من المحموم كما يتساقط ورق الشجر قلنا يا نار كوني بردا وسلاما
على ابراهيم كذلك كوني حاملها بردا وسلاما

دعا مستجاب

اللهم يا من وضع المذلة على رقاب الملوك فهم من سلطانه خاضعون ويا من تعزز بالعزة
والعظمة جميع خلقه من خيفته وجلون ويا من يحيي العظام الداريات وهي رميم
يوم هم يبعثون ويا من اعز اولياءه بطاعته فهم من الفزع الاكبر يومئذ فهم
امنون ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا
ان كنتم مومنين اللهم بحق علمك اغناني عن المقال وفضلك
اغناني عن السوال اللهم ان العرب اذا استجير باطناب بيوتهم اجارت
مستجيرها اللهم وانت رب العرب والعجم وقد استجرتك فاجرني
واستغثت بك فاغثني بتوكلت عليك فاكفني يا كافي ابراهيم نار نمرود
ويا كافي موسى كيد فرعون ويا كافي محمد صلى الله عليه وعليهم اجمعين الاحزاب
اكفني ما اخاف واحذر انك على كل شي قدير وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

ما سرتني يا حبيبي هو لبسيط موافق
تلته في الثلث منه نسايح ثلث طافق

لي خمسة اطفي بها حر الوبا الحاطمه
المصطفى والمرتضى وابناهما والفاطمه

دعا مبارك

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم الحلو السنتنا بذكرك وطهر قلوبنا مما سواك وارح ارواحنا بنسيم قربك واملا اسرارنا بمحبتك
واطو ظمايرنا بنية الخير لعبادك وحسن اسرارنا معك [illegible] وخير كلها تتوالي اجنابك
واجعلنا اللهم ممن ياخذ ما صفا ويدع الكذب ويعرف قدر العافيه ويشكر عليها ويرضا بك كفيلا
لتكون له وكيلا ووفقنا لتعظيم عظمتك وارزقنا لذة النظر الي وجهك الكريم تباركت يا ذا الجلال
والاكرام اللهم اصلح لنا ديننا الذي هو عصمة امرنا واصلح لنا دنيانا التي فيها معاشنا
واصلح لنا اخرتنا التي فيها معادنا واجعل الحياة زيادة لنا في كل خير والموت راحة لنا
من كل شر اللهم اغفر لنا ما مضى من ذنوبنا واعصمنا فيما بقي من اعمارنا وتب علينا انك
انت التواب الرحيم اللهم اقسم لنا من خشيتك ما يحول به بيننا وبين معاصيك
ومن طاعتك ما يبلغنا به جنتك ومن اليقين ما تهون علينا مصايب الدنيا والاخرة
اللهم متعنا باسماعنا وابصارنا وقوتنا ابدا ما ابقيتنا واجعل الوارث منا واجعل
ثارنا علي من ظلمنا وانصرنا علي من عادانا اللهم ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا
اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يرحمنا اللهم انك عفو تحب العفو
فاعف عنا اللهم نبهنا قبل الموت وهون علينا سكرات الموت ولا تعذبنا بعد الموت
برحمة منك يا ارحم الراحمين وصلى الله علي سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلي اله وصحبه
اجمعين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام علي المرسلين والحمد لله رب العالمين

حكاية لمعاذ

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لمعاذ ابن جبل رضي الله عنه حين بعثه الي اليمن اذهب
وارتحل ثم ائتني قال فذهب وارتحل ثم جاء فاناخ ناقته بباب المسجد فخرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم ومشي معه زيادة ميل ثم قال له يا معاذ اني اوصيك [illegible]
بتقوى الله والوفاء بالعهد واداء الامانة وترك الخيانة وحفظ الجار ورحم اليتيم ولين
الكلام وبذل السلام وحسن العمل وقصر الامل وحفظ الجناح وكظم الغيظ ولزوم
الايمان [illegible] والتفقه بالقران وحب الاخرة واياك ان تشتم مسلما

وان تصدق كاذبا وان تطيع اثما وان تعصي اماما عادلا اوصيك ان تذكر الله تعالى
عند كل حجر وشجر وان تحدث لكل ذنب توبة السر بالسر والعلانية بالعلانية ولو كنت
اري انا نلتقي قبل يوم القيمه لا قصرت الخطبة لكني لا اري يا معاذ اني احب
لك ما احب لنفسي واكره لك ما اكره لنفسي يا معاذ اني احبكم الحي لتقبني
يوم القيمة علي مثل الحال الذي فارقتني عليه قال معاذ ثم رجع النبي صلى الله عليه وسلم
وذهبت الي اليمن فاقمت بينهم اثنتي عشرة سنة فبينما انا نايم ذات ليلة
كانه اتاني ات وقال لي اتنام يا معاذ ورسول الله بين اطباق الثرى
ففزعت من ذلك وقلت اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم صليت الليلة فلما
كانت الليلة الثانية اتاني ذلك فقال اتنام يا معاذ ورسول الله بين اطباق
الثرى واراني انها ليست من الشيطان قال فقام معاذ فزعا وصاح حتى
شعره اهل اليمن فلما اصبح اجتمع اليه اهل اليمن فقال اني رايت رويا ايتوني
بالمصحف لاني رايت رسول الله اذا راي رويا صعبا فقال بالقران
فاخذ معاذ المصحف فاول ما راي قوله تعالى انك ميت وانهم ميتون
فصاح صيحة ثم غشي عليه فلما افاق اخذ المصحف فقرى قوله تعالى
اينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة فصاح صيحة اخرى
ثم غشي عليه فلما افاق اخذ المصحف فقراي قوله تعالى وما محمد الا رسول
قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل الاية فلما افاق فصاح فقال
يا ابا القاسماه ويا محمداه ويا احمداه ومات رسول الله صلى الله عليه وسلم ورب
الكعبة ثم خرج من اليمن راجعا الي المدينة وترك اهل اليمن وقال يا اهل اليمن
ان كان ما رايته حقا فقد هلكت الارامل واليتامي والضعفا والمساكين
وصرنا كالغنم بلا راعي ثم رفع صوته وهو ينادي واحزناه لفراق محمد واغماه
لما فاتني من مفارقته فابكي الناس ثم وقف معاذ طويلا لرجوع اهل اليمن فرجعوا
وقالوا عظمت المصيبة يعني مصيبة رسول الله وخروجك عنا فنعم كنت
بين اظهرنا فعلمتنا اهل الجنة من اهل النار حتي تعرفهم ثم فارقهم معاذ وهو
يقول الليلة كلها وامحمداه ثم سار حتي اتي المدينة ثم اتي الي بيت فاطمة

فرآنه فقالت له ادخل بنا ننظر الى فاطمة وعايشة وساير ازواج النبي عليه السلام
غشي فبكين جميعا بصوت واحد فلما افاق قالت فاطمة رضي الله عنها سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اقراي معاذا مني السلام واعلمه انه يوم
القيمة امام العلماء ثم اتى ابا بكر الصديق رضي الله عنه واصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعزاهم رضي الله عنهم اجمعين تمت بعون الله

يقرا هذه الدعا في اول السنه

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحان الله الذي ليس غيره اله سبحان الله القديم الذي لا بادي له سبحان الله الدايم الذي
لا نفاد له سبحان الله الذي ليس كمثله شي في الارض ولا في السما وهو السميع العليم اللهم اني اسالك
باوليتك قبل كل شي ان تفتح لي في سنتي هذه خزاين نعمك الوافرة ما تجمع لي به بين خير الدنيا
والاخرة في عافية يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

ايضا يقرا هذه الدعا في اول السنه

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت الابد القديم الرحمن الرحيم وهذه سنة جديدة اسالك فيها العصمة من الشيطان
واوليايه والعون على هذه النفس الامارة بالسوء والاشتغال فيها بما يقربني اليك
يا ذا الجلال والاكرام يا ذا الجلال والكرام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

ايضا يقرا هذه الدعا في اول السنه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي تواضع كل شي لعظمته والحمد لله الذي ذل كل شي لعزته والحمد لله الذي استسلم كل
شي لمملكته والحمد لله الذي خضع كل شي لقدرته اساله بعظمته وعزته ومملكته
وقدرته في هذه السنة الجديدة الامن والايمان والعافية والغفران والعصمة من الشيطان

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه

يقرا ايضا هذه الدعا في اول السنه

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت الاول وعلى فضلك المعول وانت القديم الذي لا اول له بدات العالم بغير مثال
سبق فكل موجود بك بداه ومنك استمداده اسالك ان تمدني في عامي هذا

في

وفي سنتي هذه بمدد منك يحيي عوالمي الظاهرة والباطنة لاركن بك منك في حصن الحماية
والصون يا ممد الكون وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين

يقرا هذه الدعا في اول السنة

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت رب قديم وهذه سنة جديدة فاسالك من خيرها واعوذ بك من شرها
واستكفيك مؤنتها وشغلها يا ذا الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

يقرا هذا الدعا عشر مرات يوم العاشورا وهو عشرة ايام من محرم الحرام عشر مرات

بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الله ملء الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضى وزنة العرش
لا ملجا ولا منجا من الله الا اليه سبحان الله عدد الشفع والوتر وعدد كلمات الله التامات
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهو حسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم

ايضا يقرا هذه الدعا يوم العاشورا وهو عشرة ايام من محرم الحرام عشر مرات

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم زدني في عمري انكان لك عدوا وارضى لك وليا ان كنت محسنا
فبفضلك علي ولك المنة وان كنت مسيئا فبما جنيت على نفسي وعفوك يسعني يا ذا العفو
العظيم ويا ذا الفضل القديم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين

يقرا هذه الدعا في اخر السنه

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ما عملت من عمل في هذه السنة مما نهيتني عنه ولم ترضه ونسيته ولم تنسه
وحلمت عني مع قدرتك على عقوبتي ودعوتني الى التوبة بعد جراتي عليك اللهم فاني استغفرك منه
فاغفر لي اللهم وما عملت من عمل ترضاه ووعدتني عليه الثواب فتقبله مني ولا تقطع رجاي
منك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين

وايضا يقرا هذه الدعا في اخر السنه

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم هذا العام قد انقضى وهذا اخر يوم منه وقد اعطيتني فيه
بفضلك من الخير ما انت اهله وقدمت فيه من الذنوب والخطايا ما انا اهله فاسالك
اللهم غناك عني وفقري اليك ان تتجاوز عما صدر مني فيه وان تمحو ذلك عني وتبدل
منه بالحسنات المقبولة لديك وتجعل شاهدا لي لا علي يا ارحم الراحمين تبلغني مهلة [illegible] بعام
في خير وعافية في ديني ودنياي فانك الغفور الرحيم الواسع الكريم وصلى الله على سيدنا محمد و

فايده

قال الشيخ ابو علي الترمذي قدس الله روحه رأيت الله تعالى في المنام الف مرة وسالت الله تعالى في كل مرة من الايمان فقال الله تعالى قلت بين سنة الفجر والفرض هذا الدعا تخرج من الدنيا بالايمان
يا حي يا قيوم يا الله يا الله يا الله يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا لا اله الا انت
اسالك ان تحيي قلبي بنور معرفتك ابدا والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين

فايده عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه

انه قال من صلى المغرب ليلة الجمعة ولم يتكلم الى وقت العشاء والوتر وقال في اخر سجدة الوتر وهو ساجد
يا الله يا رب يا حي يا قيوم بك استغثت مائة مرة ثم ذكر حاجته قضى الله تعالى حاجته [illegible]

دعا النبي صلى الله عليه وسلم

من قرا في كل صباح عشر مرات فتح الله تعالى ذهنه ورزقه العلم اللهم ارزقني فهم النبيين وحفظ المرسلين
والهام الملائكة المقربين يا اكرم الاكرمين يا ارحم الراحمين

دعا الامام الاعظم لاجل الحفظ

اللهم ارزقني نعمائي الدنيا وزيادة في العلم وكفاية في الرزق وعافية وصحة في البدن وتوبة قبل الموت
وراحة عند الموت ومغفرة بعد الموت انك على ما تشاء قدير

قال امير المؤمنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه

اذا اردت سفرا فاقرا فاتحة الكتاب ثلث مرات وقل اللهم احفظني واحفظ ما معي وسلمني وسلم ما معي وبلغني
وبلغ ما معي يا حفيظ ثم اقرا قل هو الله احد ثلث مرات وقل مثل ذلك فانه سبحانه وتعالى يحفظه ويحفظ ما معه
في سفره

تقرا هذه الاية بعد طلوع الشمس عشر مرات في كل يوم قوله تعالى ففهمناها سليمان وكلا اتينا حكما
وعلما وسخرنا مع داود الجبال يسبحن والطير وكنا فاعلين وبعد الظهر تقرا هذه الاية في كل يوم
عشر مرات قوله تعالى واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ويعلمكم الله والله بكل شي عليم وبعد العصر تقرا هذه
الاية في كل يوم عشر مرات وقل رب زدني علما وعند المغرب تقرا هذه الاية عشر مرات قوله
تعالى الرحمن علم القران خلق الانسان علمه البيان وبعد العشاء عشر مرات قوله تعالى
ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار

دعاء الشيخ [illegible] رضي الله عنه

اللهم ان العلم عندك وهو محجوب عني ولا اعلم امرا اختاره لنفسي فقد فوضت اليك امري ورجوتك
لفاقتي وفقري فارشدني اللهم الى احب الامور اليك وارضاها عندك واحمدها عاقبة
انك تفعل ما تشاء بقدرتك انك على ما تشاء قدير

صلاة النجاة من عذاب القبر

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما روت عائشة رضي الله عنها انه قال من صلى يوم الجمعة ركعتين عند ارتفاع النهار
يقرا في كل ركعة فاتحة الكتاب وامن الرسول بما انزل اليه من ربه والمؤمنون كل امن بالله وملائكته وكتبه ورسله
لا نفرق بين احد من رسله وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير وقل هو الله احد خمسة عشر مرة
دفع الله عنه عذاب القبر وظلمته ورفع له في الجنة اثنى عشر مدينة وكانما مات في السماء الرابعة تمت

للفهم لمن اراد الحفظ

يكتب له في يوم الاحد في رقعة صغيرة بحفظ رفيع الله لا اله الا هو الحي القيوم ويبلع على الريق وفي يوم الاحد الثاني
الله اعلم حيث يجعل رسالاته ويبلع وفي يوم الاحد الثالث الله لطيف بعباده وفي الاحد الرابع كهيعص وفي الاحد الخامس
يسبح حمعسق وفي الاحد السادس طسم طس الر وفي الاحد السابع ق ن انما امره اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون ويشترط ان يكون الاحد الاول سالما من النحوس اي لا يكون ثالث الشهر ولا خامسه
ولا ثالث عشر ولا سادس ولا الحادي والعشرين ولا رابعة ولا خامسه ويكون القمر في المنازل السعيدة
سالما من النحوس ثم فعل ذلك سبعة احاد متوالية يظهر له الحفظ والفهم وما لا يمكن شرحه وفتح الله عليه
واتاه الرزق من حيث لا يعلم ولا يدري

لجلب الرزق

من صلى يوم الجمعة وقت الضحى اربع ركعات بنية الشروق ويقرا في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وسورة الحشر من
اولها الى اخرها لا ياتي عليه اسبوع الا و[illegible] ويصير غنيا باذن الله تعالى

لبعضهم

رضينا قسمة الجبار فينا * لنا علم وللاعداء مال
فان المال يفنى عن قريب * وان العلم باق لا يزال
لا تطلب الصدر بغير الكمال * كن عالما وارض بصف النعال
فان تصدرت بلا الة * جعلت ذاك الصف صف النعال

[illegible]

دعا نفيس مجرب في الاجابه

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ان استغفاري اليك مع كثرة ذنوبي للوم وان تركي الاستغفار مع سعة رحمتك
لعجز الهي كم تحببت الي بنعمك وانت غني عني وكم اتبغض اليك بذنوبي وانا فقير اليك يا من اذا وعد
وفا واذا اوعد عفا ادخل عظيم جرمي في عظيم عفوك يا ارحم الراحمين

من اراد ان يتوسل عليه الرزق فليكتب هذا الدعا ويعلقه علي نفسه او بكتبه ويضعه في منزله او يقراه في كل
يوم ثلث مرات بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا الله يا الله يا رب يا رب يا رب يا حي يا قيوم
يا ذا الجلال والاكرام اسيلك باسمك العظيم الاعظم الاعز الاكرم ان ترزقني رزقا حلالا طيبا
برحمتك يا ارحم الراحمين وصلي الله علي سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين

هههههه
وهي ص م

بـ ووووووو

خمس هاات وخط فوق خط وصليب حوله اربع نقط وبميمات اذا اعددتها فهي سبع لم تجد فيها
غلط تم واوتم ها بعدها تم صاد بعده ميم فقط تلك اسما عظام قدرها فاحفظ فيها
واياك الغلط يشتفي الاسقام والداء الذي عجزت عنه الاطبا والنمط وبها يدفع عن حاملها
كل داء وبلا وسخط ابيات مذكوره حضرة علي به لنبت او للنور

دعا

الهي رحمتك اوسع من ذنوبي وعفوك ارجي لي من عملي ان حاسبتني لا حجة لي وان عذبتني لا جلد لي
وان رحمتني فرحمتك وسعت كل شي يا ارحم الراحمين

دعا عظيم ليلة النصف من شعبان

الحمد لله الذي فتح اقفال الصدور بمفاتيح الحكم والعرفان وخص نسيم السحر بطيب المهبوب فاحيا
القلوب وانار الابدان سقي بساتين قلوب اوليايه بغيث نعمايه فانبسط جزيل عطايه بالاكوان
وقدر وقضي وحكم وامضي في ليلة نصف من شعبان اللهم صلي وسلم وزد وجد وامنن وبارك
علي السيد الاعظم والامام المكرم والكنز المطلسم والطراز المعلم صاحب هذا الفيض والفضل والمدد
سيدنا ومولانا واغلانا واعلانا وقرة اعيننا ابا القاسم محمد الذي ليلة ولادته [illegible]
اهتزت الحنادث وانشق ايوان كسري وخمدت نيران فارس وتصاقطت الاصنام من اعلا

الكنايس

الكنايس ونبع الماء الطاهر من بين اصابعه بعد ما كان جابس صلي الله عليه وعلي اله واصحابه
وازواجه الطيبين ورضي الله عن اصحاب رسول الله اجمعين

مطالعة الفقير اضعف العباد محمد الحلاج ابي اللمات بن ابي مسلم العراقي الذي من بني هاشم

دعا عظيم

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم طهر البنتنا من الكذب وقلوبنا من النفاق واعمالنا من الريا وابصارنا من الخيانة
فانك تعلم خاينة الاعين وما تخفي الصدور يا ذا الملك والملكوت والعزة [illegible] والكبريا والجبروت
اصلح لنا قلوبنا واعمالنا ودنيا تنا وبارك لنا فيما رزقتنا ومن علينا بالعافية من بلا الدنيا وبلاء الاخرة
واجعل اول يومنا هذا صلاحا واوسطه نجاحا واخره فلاحا برحمتك يا ارحم الراحمين

دعا الشدايد

قال الندرومي في قبس الانوار ونهاية اقسام الحروف خمسة اعداد وهي كهيعص حمعسق
وكان علي بن ابي طالب كرم الله وجهه يدعوا بها في الشدايد ويقول يا كهيعص ويا حمعسق
اغفرلي وكان من دعايه يا كهيعص اعوذ بك من الذنوب التي تحبس بها عنا غيب السماء
واعوذ بك من الذنوب التي تشمت بها الاعدا انصرنا علي من ظلمنا فانظر الي هذه الدعوات

دعا الشيخ العلامه عبد الرحمن البسطامي في كتابه مفتاح الجفر

بسم الله الرحمن الرحيم الهي لا تجعلني مغرورا وبغيرك مستجيرا ومن نظرك مستورا
وفي [illegible] عمن غيرك مشهورا الهي قد صرفت رجايي الي وجهك الكريم ~~[illegible]~~
واحسنت ظني في عفوك العظيم فارحمني وارحم الذي والمنتسبين الي وارد من المتعبين
علي ولا تصرف رجايي عن وجهك خايبا ولا تجعل حسن ظني في عفوك كاذبا الهي كيف اصدر
من بابك بخيبة وقد وردته علي ثقة بك [illegible] كيف تويسني من عطايك وقد امرتني
بدعايك الهي ارحمني اذا انقضي اجلي وانقطع عملي وليست كفني وفارقت مسكني يا ارحم الراحمين

صلاة الحاجه

ركعتان فاذا فرغ اثني علي الله وصلي علي النبي عليه السلام ثم يقول لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم
الحمد لله رب العالمين اسيلك موجبات رحمتك وعزايم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل اثم
اللهم لا تدع لي ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة من حوايج الدنيا والاخرة هي لك رضا الا قضيتها
يا ارحم الراحمين اللهم اني اسيلك واتوجه اليك بنبيك محمد صلي الله عليه وسلم نبي الرحمة يا محمد اني توجهت
بك الي ربي في حاجتي هذه لتقضي لي اللهم شفعه في اسالك اللهم ان تصلي وتسلم علي سيدنا محمد وعلي
ال محمد وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا

بسم الله الرحمن الرحيم

استغفر الله من اثمي ومن زللي … ومن وجودي ومن علمي ومن عملي
استغفر الله لا احصي عليه ثنا … سبحانه اذ هو المثني من الازلي
استغفر الله جل الله قائلها … عن التشبيه وعن ضد وعن مثلي
استغفر الله من قولي انا وحي … ولي وعندي وعن حولي ومن حيلي
استغفر الله من كل بالجمعه … ومن تحول حالي حالة الكسلي

استغفر الله من شوري ومن بشري … ومن شهوتي لفكر مبعد الاملي

استغفر الله مما لست اعلمه … من الخطايا ومن عمدي ومن زللي

استغفر الله من عمر يضيع سدًا … من غير نفع غدا في موقف الخجلي

استغفر الله من شري ومن علني … ومن تقلب قلبي حاله المللي

استغفر الله من سوء ومن سخطي … ومن رضاي ومن حلي ومن عللي
استغفر الله من قولي اذا عدلت … فيه الخواطر زهوا نحو مرتجلي
استغفر الله من حالي اذ وردت … وخالطتها دواعي النفس بالعجلي
استغفر الله من سر خالفه … ماتي الضمائر عن عمد وعن خللي
استغفر الله من ظني بيوم غدًا … بالخوف صاحبه والاثم والوجلي
استغفر الله من ذكري اذا خطرت … فيه الظنون وجالت فيه بالعللي
استغفر الله من عيني اذا نظرت … شيئا وما عتبرت في سرعة الاجلي
استغفر الله من سري اذا شهدت … غير المهيمن جل الله عن مثلي
استغفر الله من اذني اذا سمعت … صوتا ولم تفتهم معني لمتمهلي
استغفر الله من نطقي اذا برزت … من غير ذكر كذا في اللغو والجدل
استغفر الله من نفسي ومن نفسي … ان لم يسير لسبيل الخير والعدل
استغفر الله من طبعي ومن طمعي … ان لم يصاح عن التلبيس والحيل
استغفر الله من خلقي ومن خلقي … ان لم يزانا بحسن القول والعمل
استغفر الله من يدي اذا بطشت … بالافك في غير حق الله والخلل
استغفر الله من رجل اذا انتشرت … في الارض تبتغي لغير الله واجل

السعولم

خدا در نيس سكا حسن گمالي
نه خوش ورمش بوحسنيله جمالي
دكرسك بلمسه حسن زوالي
فابول ايله بكيم بودستمالي

ای کارسيل ...
... ان ...
جين ... اماي
عالم ... ارادي

الكاتب حسين ... محمد ... العبد الفقير ... المعروف بموقعي زاده

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وبه العون المعين نعم المولي

قال النبي صلي الله عليه وسلم من اغتسل يوم الجمعة كان في طهارة الي الجمعة الاخري وقال النبي صلي الله عليه وسلم ما من مسلم يموت يوم الجمعة او ليلة الجمعة الا وقاه الله فتنة القبر وقال رسول الله صلي الله عليه وسلم من مات يوم الجمعة او ليلة الجمعة ختم بخاتم الايمان ووقي عذاب القبر وقال النبي صلي الله عليه وسلم الجمعة الي الجمعة كفارة لما بينهما ما لم تغش الكباير قال رسول الله صلي الله عليه وسلم من قلم اظفاره يوم الجمعة اخرج منه داء وادخل فيه شفاء وقال النبي صلي الله عليه وسلم ان الله وملايكته يصلون علي اصحاب العمايم يوم الجمعة اللهم صلي وسلم علي اشرف الخلق واكمل الخلق محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا صدق رسول الله وصدق حبيب الله

لبعضهم

لا تقرعن غير باب الله في الكرب … فقرع باب الورى من قلة الادب
ولا تحل عنه في ضيق ولا سعة … ولذ به في الارض والسخط والغضب
ولازم الباب ان كنت امرا فطنا … فمن يلازمه لم يتكب ولا يخب

سعدی

دنبال تو بودن گنه از جانب ما نيست
با غمزه بگو تا دل مردم نستانه

توكلت علي الله
توكلت علي

جمع مولانا الشيخ عبد الله زيباري زاده

رحبت ربوع محمد بالزائرين … وصفت مناهل ذاته للواردين
وعلت مجاني وده لذوي الحجى … والعاكفين بذلك الورد المعين
وزكت له الانساب والحسب الذي … وافاه من قبل الجدود الاكرمين
وعنت لسطوته الاسود وذللت … اعناقهم بين البرايا خاضعين
وعلت له الهمم التي من دونها … سفل البغيض ومثل عرش الارذلين
وسعى الكرام الماجدون لبابه … زمرا ولو رغمت انوف الحاسدين
وحباه رب العرش افخر منزل … اذ كان في الشهباء كنز الطالبين
حوت الشهباء وزخرفت بمحمد … دار السرور وزينت للناظرين
وثوى بمربعها الفسيح فاشرقت … ارجاؤها فرحا وزهوا بالمكين
وتسورت باليمن من اكنافها … بالسعد والاقبال والفخر المتين
دار شيدت اركانها … بالبر والتقوى ونجح القاصدين
تزهو على قصر الخورنق بالتقى … وقصور عاد بالعفاة المقبلين
بشرى لآل محمد بمقامه … المحمود والممدوح بين العالمين
منحت له دار النعيم وحبذا … غرف اعدت للكرام المحسنين
مذ حل طالع اليمن في غرفاتها … ارخها فلنعم دار المتقين

بخط الفاضل الشيخ عبد الله المعروف بزيباري زاده للفاضل الكامل آل محمد افندي النقيب سابقا بمدينة حلب الشهبا لما اخذ دارا علي بك ..

في اسماء ام موسى عليه السلام

ذكر اهل العلم ان من عرف اسم ام موسى عليه السلام وقف على فوايد عظيمة منها اذا دخل على ملك جبار ذل له واجاب الى سواله واذا ذكر في قفل خرج عليهم قطاع الطريق امنوا ومنها للحريق يطفي النار ومنها للركوب في البحر ومنها لعسر الامور في العناد الاخر وكذلك على القفل ينفتح بقراتها عليه باذن الله تعالى. قال محمد بن اسحاق اسمها «تحيت» وقيل «اناجيه» و«ايادخت» وقال السهيلي «ايادخا» وقال الثعلبي المشهور «يوخابد» فينبغي للشخص ان يذكر الجميع عند الحاجة حتى لا يفوته شي من ذلك وقيل اسمها وفي التورية «يوخبد» والله تعالى اعلم

ليلة الثلاثاء في ١٦ شهر ذي الحجة ختام لسنة ١١١١ ذهبنا الى قريتنا المسمى ببنباطس اول سفري وذهبنا مع الخالي الكبير سلمه الله المعيد المهدي وابن القوسي محمد الموقعي

قال النبي عم سالت الله تعالى عز وجل قيام الساعة فقال الله تعالى يا محمد بعد هجرتك في الف وعشرين لا يبقى العلما ولا يوجد الا قليلا وفي الف وثلاثين يمطر من السماء كالبيضة ويهلك الزرع وينزل الطوفان ويخرب البلاد من هذه المطر وفي الف واربعين لا يمطر المطر الموقعة وسالت الناس في الاسواق كالبغل والحمير وفي الف وخمسين احرق الشمس ثلاثة ايام فنادى بالفزع الاكبر وزالت البكارة للبنات لهيبة فيهلك الانس والجن ما شا الله تعالى وفي الف وسبعين يرفع الصوت وفي الف وستين يخرج دابة الارض وفي الف وثمانين لا تسال وراء ذلك يا محمد يتم مدة القران الى السماء بني آدم واذا رايتم هذه العلامات انتظروا نزول عيسى عليه السلام فيقتل الدجال الملعون انتهى

نقله احقر العلوم

دعاء صلوة الجنازة اذا لم يعرف ان الميت ذكرا او انثى يقول نويت اصلي مع الامام الصلوة على الميت الذي يصلي عليه

الله اكبر سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك اللهم انت الذي تبقى وما سواك يفنى وكل شي هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون الله اكبر اللهم صلي على محمد وعلى ال محمد وارحم محمدا وال محمد وسلم على محمد وعلى ال محمد كما صليت وسلمت وباركت ورحمت وترحمت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين ربنا انك حميد مجيد الله اكبر اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائبنا وصغيرنا وكبيرنا وذكرنا وانثانا اللهم من احييته منا فاحيه على الاسلام ومن توفيته منا فتوفه على الايمان اللهم خص هذا الميت بالروح والراحة والمغفرة والرضوان اللهم ان كان محسنا فزد احسانه وان كان مسيئا فتجاوز عنه ولقه الامن والبشرى والكرامة والزلفى برحمتك يا ارحم الراحمين الله اكبر

دعاء الصبيان

اللهم اجعلها لنا فرطا وذخرا واجعلها لنا شافعا مشفعا تشفع لنا يوم القيامة برحمتك

دعاء قنوت الحنفي

اللهم انا نستعينك ونستغفرك ونستهديك ونومن بك ونتوكل عليك ونثني عليك الخير كله نشكرك ولا نكفرك ونخلع ونترك من يفجرك اللهم اياك نعبد ولك نصلي ولك نسجد واليك نسعى ونحفد نرجو رحمتك ونخشى عذابك ان عذابك بالكفار ملحق يا رب اغفر وارحم وانت خير

دعاء قنوت الشافعي

اللهم اهدني فيمن هديت وعافني فيمن عافيت وتولني فيمن توليت وبارك لي فيما اعطيت وقني شر ما قضيت انك تقضي ولا يقضى عليك انه لا يذل من واليت ولا يعز من عاديت تباركت وتعاليت استغفرك واتوب اليك اللهم اني اعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك واعوذ بك منك لا احصي ثناء انت كما اثنيت على نفسك بحمدك يا ارحم الراحمين

خيالك في التباعد والي ... وشخصك ليس يبرح عن عياني
وشوقك في الجوارح مستكن ... وذكرك لا يفارق لساني

مخبرنا ... الشمال

لبعضهم

لنعم اليوم يوم السبت حقا ... لصيد ان رميت بلا امتراء
وفي الاحد البناء لان فيه ... تبدا الله في خلق السماء
وفي الاثنين ان سافرت فيه ... سترجع بالمسرة والهناء
وان تريد الحجامة فالثلاثه ... ففي ساعتها هرق الدماء
وان شرب امرء يوما دواء ... فنعم اليوم يوم الاربعاء
وفي الخميس قضاء الحوائج ... فان الله ياذن بالقضاء
وليوم الجمعة التزوج فيه ... وادخال الرجال على النساء
وهذا العلم ما يحويه الا ... نبي او وصي للانبياء

احمد

احطت علما بما حوى هذا الصك ... الفقير
السيد محمد الموصلي القاضي ... الشهاب ... له

قال علي رضي الله تعالى عنه انه قال
علموا اولادكم الخط لانه مفتاح الجنة
قال علي كرم الله سبحانه وتعالى وجهه عليكم بحسن الخط لانه مفاتيح الرزق

اذ بخل الصديق عليك يوما ... انت محتاج اليه

فصور شخصه في الارض قبرا ... وقل دامات لا اسفا عليه

يا ... ما ملكت
... حل لكن
ان في الحسن ... يدي
... في ...

كفاك ربك كم يكفيك كافيه كفكافها كمين كان منك لك
ملكك تكركر كركري كبد يحكي مشككة ككلة لك
الكلك كفاك ما كفاك اليو اكر بتبديا كو كبا كان يحكي
كوكب الفلكا تمت الحروف بعون الله الملك الروف

ومن فوايد هذه الحروف لايدخله
حيه ولا عقرب وبينه اربعين كاف

للقاضي زكريا المالكي بصرم

ان ياخذ الله من عيني نورهما ففي فوادي وقلبي منهما نور
قلبي زكي وعقلي غير ذي خلل وفي فمي صارم كالسيف مانور
وان احسن شي انت مظهره صبر اذا ما جرى في الكره مقدور

قال علي كرم الله وجهه

لعق الانا ولقط الفنا
وترك الزنا يورث الغنا

الكريم هو الذي لا ياكل ويعطي
والسخي هو الذي ياكل ويعطي
والبخيل هو الذي لا ياكل ولا يعطي
واللئيم هو الذي ياكل ولا يعطي

دعا فهم

اللهم اكرمني بنور الفهم واخرجني من ظلمات الوهم ويسر علي فتح ... بفضلك

بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الله الابدي الابد سبحان الله الواحد الاحد سبحان الله الفرد الصمد سبحان الله الرافع السموات بغير عمد سبحان الله الباسط الارضين بلا سند سبحان الله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا سبحان الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد

فايده

حد المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن من الخطا في الفكر وموضوعه المعلوم التصوري والتصديقي ولكل من التصوري والتصديقي مبادي ومقاصد فمبادي التصورات الكليات الخمس ومقاصدها القول الشارح ومقاصد مبادي التصديقات القضايا ومقاصدها القياس انتهى

فايده

ومما ورد انه اذا قرات سورة الملك مرة وختمت بالحي القيوم الذي لا يموت ابدا ودفعت عني السوء بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثلاث مرات ليلة كل هلال حفظه الله في ذلك الشهر لان اياتها ثلاثون اية والشهر ثلاثين يوما فيحفظ الله تبارك وتعالى ببركة كل اية يوما وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

مسئله في نقمس صمعج

الفا والقاف والصيح والسين وصاد والميم والعين والجيم

افتتاح القنوت العيدين استلام حجر الاسعد صفا مروه عرفه رمي الجمار

قول الشاعر في هذه المسئله

شعر

ارفع يديك لدى التكبير مفتتحا وقانتا وبه العيدان قد وصفا

وفي استلام كذا في مروة وصفا وفي الوقوفين ثم الجمرتين معا

نقلتها من مسكية اسد الله العيسي

فائده

في مسئلة البير جحط رجل جنب اراد ان يغتسل ورأي بيرا ماء واراد ان يأخذ الدلو فوقع في الجب الجيم اشارة الي قول ابي حنيفة انهما نجسان

الجيم اشارة الي قول ابي حنيفة

والحاء اشارة الي قول ابي يوسف الرجل جنب والماء طاهر

والطاء اشارة الي قول محمد انهما طاهران اه

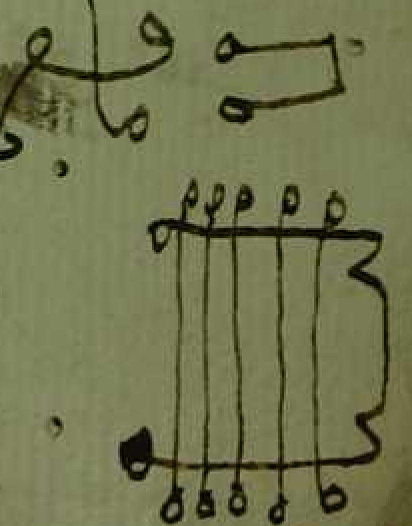
ليلة الجمعة في خامس عشر شهر صفر الخير سنه ١١٠٥ ولد مولود مبارك جعله الله من العلماء العظام لشيخنا الفاضل الكامل الشيخ محمد ابو الصفا افندي ابن محمد الله ابن محمد افندي ابن محمد افندي ابن احمد افندي بقجي زاده واسمه محمد اسعد

١١٠٥

خمس ومايه والف

انشاح

لاظهار السارق يكتب في الكف اليسري وينام علي ظهره فانه يرى من اخذه وهو هذا



تم الكتاب وربنا المحمود وله المكارم في العلا والجود

ثم الصلاة علي النبي واله ما ناح قمري واورق عود

تم الكتاب تكاملت نعم السرور لصاحبه

وعفي الله بفضله وبجوده عن كاتبه

محرم صفر ربيع الاولي ربيع الاخر جمادي الاولي

ينظر علي الماء ينظر علي الكنف ينظر علي الذهب والفضه ينظر علي الوجه والكحم والساق ينظر علي العلماء والشراب

جمادي الاخر رجب الفرد شعبان المعظم رمضان المكرم شوال

ينظر علي السماء ينظر علي الصادق ينظر علي الفضه ينظر علي الشيخ ينظر علي الفضه

ذي القعده ذي الحجه

ينظر علي القران ينظر علي الفضه

صورة مكتوب

الندكيه

حضرتلرينيك مقناطيس القلوب اولان مجلس انيسلري صحبتلري

فضيلتلي رفعتلي افندم

ادعية متكاثره واثنية متوافره اهداس سبا قندن هر رضيه داعي قديم وتخلص مستقيملري اولدركه

طرف داعيلرينه بالاستفصال تحبا ربرام لنزرخاط بحراثار اثارلري اولوراليسه فلله الحمد

دانه صحيح زمن صحت اولوب بالغدو والاصال دعاء دولت وثنا اسلا متلرينه اشتغال اوزره اولديغي

جناب علام الغيوب ومستغني عن البياندر بنم افندم احوال سايلدر سكر لله الحمد والمنه

للشيخ الاسلام دلاور والي الحجر

خانني ناظري بهذا دليل لا انتقل من بعده من قليل

وكذا الركب اراد و قفولا قدموا ضوهم امام الحمول

يا من يريد الرحيل عنا اسعدك الله في ارتحالك

كان الله لك خير واقي امنك الله في المسالك

اذا سخر الرحمن للعبد رزقه تساعد الافلاك من كل جانب

احرص علي العلم تبلغ الاملا ولا تموتن بعلم واحد كسلا

النحل لما دعت من كل فاكهه ابدت لنا بجوهرين الشمع والعسلا

الشمع في الليل ضوء يستضاء به الشهد يبري باذن الباري العللا

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله الحمد لله رب العالمين الحمد خمسة احرف والصلوات خمس صلوات فاذا قال العبد
الحمد لله كتب الله له ثواب من صلى خمس صلوات لله ثلاثة احرف اذا ضمت الى الاولى صارت
ثمانية احرف فاذا قال العبد الحمد لله فتح الله له ثمانية ابواب الجنة فيدخل من اي باب شاء واذا قال
رب العالمين وهي عشرة احرف فاذا ضمت الى الاولى صارت ثمانية عشر حرف وخلق الله ثمانية
عشر الف عالم كتب في صحيفة قارئهما الرحمن ستة احرف اذا ضمت الى الاولى صارت
اربعة عشرين حرفا وخلق الله الليل والنهار اربع وعشرين ساعة فاذا قال العبد الرحمن
كتب له اجر من قام الليل وصام النهار الرحيم ستة احرف اذا ضمت الى الاولى صارت ثلثين حرفا
وخلق الله شهر رمضان ثلاثين يوما فاذا قرا العبد الى الرحيم كتب الله له ثواب من ~~[illegible]~~
صام شهر رمضان مالك يوم الدين اياك نعبد عشرون حرفا اذا ضمت الى الاولى صارت
خمسين حرفا وخلق الله يوم القيمة مقدار خمسين الف سنة فاذا قرا العبد الى اياك نعبد
امن من الفزع الاكبر وهو فزع ذلك اليوم اياك نستعين احدا عشر حرفا اذا ضمت الى الاولى
صارت احدى وستين حرفا وخلق الله في السموات والارض احدى وستين بحرا فاذا قرا
العبد الى اياك نستعين اعطاه الله ثواب عدد القطرات التي تقطر من ماء كل تلك البحار
اهدنا الصراط المستقيم تسعة عشر حرفا اذا ضمت الى الاولى صارت ثمانين حرفا فاذا قرا
العبد الى المستقيم اعطاه الله تعالى من الثواب ثواب عبادة ثمانين سنة ومحا عنه السيئات
مثل ذلك صراط الذين انعمت عليهم تسعة عشر حرفا اذا ضمت الى الاولى صارت تسعة
وتسعون حرفا واسماء الله تعالى الى انعمت عليهم كتب الله تعالى لمن قراها ثواب من عمل بها غير
المغضوب عليهم خمسة عشر حرفا اذا ضمت الى الاولى صارت مائة واربع عشر حرفا
وانزل الله سبحانه وتعالى القران مائة واربع عشر سورة من قرا الحمد الى المغضوب عليهم
اعطاه الله حسنات بعدد حروف ~~صارت مائة واربع~~ القران
واجزايه واعشاره ولا الضالين عشر احرف اذا ضمت الى الاولى صارت مائة واربع
وعشرون حرفا وخلق الله مائة الف نبي واربع عشر الف
نبي فاذا قرا العبد الحمد لله رب العالمين الى اخرها

الى اخرها اعطاه الله من الحسنات مثل ما اعطى الانبيا وغفر له جميع سياته امين
اربع احرف فاذا قال العبد امين امنه الله تعالى من اربعة اشيا اولها من فزع
سؤال منكر ونكير وثانيها عذاب القبر والجواز على الصراط كبرق الخاطف ويدخله
الجنة بغير حساب وقيل اعطاه الله ثواب من قرا القران والتورية والانجيل والزبور
وثواب اربع املاك جبرايل وميكايل واسرافيل وعزرايل عليهم السلام ومثل ثواب
ابابكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله تعالى عنهم اجمعين

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين
٥ ٣ ٣ ٨ ٦ ٦ ٨ ٨ ١١
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم
ولا الضالين
٥ ٨ ٦ ٤ ٥ ٥ ٣ ٦ ٥ ١٠
جمعا ١٢٤

لبعضهم
كل الحوادث مبداها من النظر ومعظم النار من مستصغر الشرر
كم نظرة فتكت في قلب صاحبها فتك السهام بلا قوس ولا وتر
والمرء ما دام ذا عين يقلبها في اعين العين موقوف على الخطر

اوحى الله سبحانه وتعالى الى عيسى عليه السلام
اذا كنت وحدك فاحفظ قلبك واذا كنت
بين الناس فاحفظ لسانك واذا كنت
على الطعام فاحفظ نفسك واذا كنت على
الطريق فاحفظ عينك

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات

مختصر صلوات الله عليه يسمى دعا الاجابة تعليم جبرائيل صلوات الله عليهم اجمعين

وهو هذا الدعا

اللهم اني اسلك يا رب العالمين بالاسم الذي قام به كل شي في ارضك وسمايك انت الله
الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد واسلك بجاه النبي المبعوث في اخر الزمان
نبيك الاعطف ورسولك الاشرف الذي خلقته قبل السموات والارضين بما في الف عام
خلقته زاكيا وجعلته نبيا وانتخبته حبيبا من خيرت اصفيايك صفيا وجعلت
له المقام المحمود والحوض المورود واللواء المعقود منشورا بعدما كان مطويا اللهم
صلي عليه بكرة وعشيا صلاة لا تنقطع متواصلة سرمدا اللهم ارحم لنا برافتك ورحمتك
ببركت هذا الدعا في الليل النهار ابدا اللهم بجاه النبي اسعدنا بمعرفتك [illegible] وانصرك
واجعل لنا اللهم ادلة من ادلتك ونورا من نورك حتى لا نقتفي الا بك ولا نفتقر
الا اليك ولا نعمل الا لك ولا نتوكل الا عليك اللهم ايدنا واسعدنا لاقامة هذا الدين
الذي جا به نبيك وخليلك ابراهيم وانصرنا على اقامة الدين بالصبر واليقين اللهم
اشرح لنا بقراءة صحف ابراهيم وزبور داود صدورنا وصدور المسلمين اللهم نبهنا
لذكرك في اقامة الغفلة واستعملنا لطاعتك في ايام المهلة وانهج لنا في محبتك
طريق السهلة اللهم انصر هذا الملك

نقلت هذا الدعا من حكاية

قال علي كرم الله وجهه علموا اولادكم الخط فانه مفتاح الجنة

قال علي كرم الله وجهه علموا اولادكم الخط فانه مفتاح الرزق

قال علي كرم الله وجهه علموا اولادكم الخط فانه مفتاح الرزق

الا لن تنال العلم الا بستة ... سانبيك عن اوصافها ببيان
ذكاء وحرص واصطبار وبلغة ... وارشاد استاذ وطول زمان

نمشكل رشو عالمدة كتابة ... تطرق فرد تنشقت من روايح معانيه
همانه الخط ما يقرا ظرافة ... وان العبد الفقير السيد محمد قاسم ابن محمد بن الموقع الانصاري

اودعت في هذا المقام شهادتي ... ان لا اله سوى المهيمن وحده
وشهدت ان محمد مختار ... وحبيبه خير الانام وعبده

علو الهمة من الايمان ... تشفا القلوب بقراءة القران
رحم الله امرء عرف قدره ... ولم يتعدي طوره

لم يبق الا النفس خافت ... ومقلة انسانها باهت
ومغرم تضرم احشاوه ... بالنار الا انه ساكت
ما فيه عضو ولا مفصل ... الا وفيه سقم ثابت
يرثي له الشامت فيما به ... يا ويح من يرثي له الشامت

للشيخ محمد البكري

بحمدك رب العالمين توحد ... ولا مثل في الناس الا وشهد
بانك رحمان رحيم بخلقك ... ومالك يوم الدين اياك نعبد
واياك حقا نستعين لتهدنا ... اليك صراطا مستقيما وترشد
صراط الذين انعمت فضلا عليهم ... فهم غير المغضوب تحاشاك نبعد
ولا الضالين الا عن طريق رشادهم ... بامين قربنا اليك ونسعد

دعا الاستخارة

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين

اللهم انى استخيرك بخيرتك واستقدرك بقدرتك واسالك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم انك انت علام الغيوب اللهم ان كان هذا الامر خيرا لى فى دينى ودنياى وعاقبة امرى وعاجله واجله فيسره لى وان كان شرا لى فى دينى ودنياى وعاقبة امرى وعاجله واجله فاصرفه عنى واقدر لى الخير حيث كان ورضنى به

اللهم صلى على اشرف الخلق والفارق بين الباطل والحق سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

فائده
السوال فى اللغة مطلق الطلب
وفى الاصطلاح عبارة عن طلب الادنى من الاعلى
انتهى

فايده اخر
والفرق بين الكل والكلى ان الكل يتقوم بالاجزا كتقوم السكنجبين بالخل والما والعسل بخلاف الكلى كالانسان فانه لا يتقوم بالجزئيات بل يتقوم الجزئيات انسانا بخلاف الكل فانه لا يكون انتهى

عجبت لقلبى فيه ما ازداد لوعة | من الحب الا زاد فيه اصطبار
يجارى الغوادى المثقلات سماحة | ويعلو على اهل المعالى افتخار
يلبيك من قبل السوال نواله | ويأتيك دون الانتظار نضار
تراه من العليا بدرا وفى الندا بحورا | اذا ما الجود غاضت بحار
ولما شهدنا الجود يوجد فيهم | ولم يبق فى الايام الا ذكار
وانت الذى فى الدهر يا ابن احمد | كفيل بخصب المجدبين سرار
ارجى اصطحاب العيش عندك امنا | وقد راعنى اصفاده واخذار
لاسمو الى المجد الرفيع ومن سما | بعزك سام عزه وانتصار
ابوك الذى ساد الزمان واهله | ودانت لدى العليا صغار وكبار
وراح وقد ابقاك ذخرا للورى | حياك بالبوم بعد انار

لله درك محكم القواعد | مستلزم للشكر والمحامد
يعبق منه ارج القبول | ويقتضى شفاعة الرسول

كتاب وقف معتبر يقبله اهل النظر
واقفه اشهد لى بانه منه صدر

الموت كاس وكل الناس شاربه
والقبر باب وكل الناس داخله
واعلم بان عباد الله فانية
ولم يبقى سوى الخلاق كائنة

فائده
قيل ما الفرق بين التوحيد والتفريد والتجريد قيل التوحيد ان توحده من جميع الموجودات بجميع الوجوه والتفريد ان تفرده بالطاعات والعبادات كلها والتجريد ان تجرد الهمة والقصد والعزيمة والارادة له والفكر فى عبوديته انتهى

لعمرك ما فى الناس خل موافق | فعشرة ابناء الزمان عذاب
فخير مكان جامع تعتكف به | وخير جليس فى الزمان كتاب

ما قيل فى ذم الجهل واهله
وفى الجهل قبل الموت موت لاهله | واجسادهم قبل القبور قبور
وارواحهم فى وحشة من جسومهم | وليس لهم حتى النشور نشور

الانعام

من نعم الله زين الاكوان
رب البرايا جالي الاكوان
محمد بن الانام افندي
محمد مولى البلدين
ووالديه في اعداده
بشهر ذي الحجة يكون ...

مولى الجميل رازق الانام
على النفر محمد الموقعي
الخزرجي الحنفي الانصاري
ثم عفى عنه وعن اولاده
دفان ... انه تجلا

يا من بدنياه اشتغل وغره طول الامل
الموت ياتي بغتة والقبر صندوق العمل
الموت باب وكل الناس داخله
يا ليت شعري بعد الموت ما الدار

بيوم الاربعا في الموت بات

لا اوفي بعدها
تعينا البعد
الالف قد مضت
سنينا

نقله م
قال الشيخ ابي الوفا بن معروف الحموي ان المواظبة على هذا الدعاء في كل
يوم بعد صلاة الصبح مائة مرة يورث لها علما بالله معا وهو هذا
افتح قفل قلبي بنورك الازل يا ازل

[illegible]

[illegible]

قصيده كاتب الفقير المحتاج السيد محمد الموقع الانصاري الى حضرة فريد دهره شيخ الاسلام ملاذ
الخاص والعام المولى الجليل فيض الله افندي ابو سعيد زاده

هو المعين

مولاي من علي بالاسعاف ... من فيض فيض الله ذي الالطاف
يا كنز علم الهدى اتاحا وبا ... لعناية وبكل بحر واف
يا موضحا للمقاصد ومواقف ... وبدائع الانوار ع كشاف
يا وارثا علم النبي واله ... ومويدا شرع ابن عبد مناف
ومقلدا جيد الزمان فرائد ... الدر النضيد الجوهري الصافي
انت الذي من معشر شاد والعلى ... وبنوا بيوت الجود للاضياف
هم سادة بهم قادة وائمة الدين ... القويم كوامل الاوصاف
ومشايخ الاسلام لازلت بهم ... ارثا لاخلاف عن الاسلاف
حقا لقد احيوا ما ثوب جدهم ... ابي سعيد صاحب الاكناف
لاسيما سعد الزمان وحيده ... علامة الدنيا بغير خلاف
ذاك الامام الفرد فيض الله ... ذو الجاه الرفيع والثنا الشافي
يردي السيادة كابرا عن كابر ... عن جده عن كل حبر كاف
لازلت في عز منيع دايما ... شيخ الانام وعمدة الاشراف
ما قال مشتاق المنازل داعيا ... مولاي من علي بالاسعاف

عبوانة عبد الكريم الهر
السيد عبد الله المعروف بموقعي زاده

تمت

لبعضهم في امر الكتابة

ربع الكتابة من سواد مدادها ... والربع حسن صناعة الكتاب
والربع من قلم سوي بريه ... ومن الكواغط رابع الاسباب

فائدة

باب اذا اردت البغضة بين الاثنين بينما عضوان الى يوم القيامة فكتب هذا الطلسم لزوم
المثلث به تخرس البال وحضرت عمينه نبن امنه العجب وهو هذا [illegible]
[illegible]

في ١١١ ٩١١١ مه ١١١ص ص [illegible]

[illegible]

فائدة

اذا اردت تكتب محبة للاحد فكتب هذه الاسماء على جلد الغزال واجعله في جيبك والى كلمة
يتبعك الى ما تريد وهي هذه الاسماء يا دليل يا عزيز يا ستار اهي اهي اهي اهي اهي
اهي ه ع ع ع ع ع ع ع ك ك ك ك ك [illegible]

[illegible]

بأس من الوطن ان تزعج والى التعب فدرج
اصبر على جور الزمان ان الصبر مفتاح الفرج

لو تعلم الدار من قد زارها فرحت
واستبشرت ثم باست موضع القدم
فما ترى الا الله في كل حالة
فلا تتكل يوما على غير لطفه
وانطقت بلسان الحال قائلة
فكم حالة تاتي ويكرهها الفتى
وخيرته فيها على رغم انفه
اهلا وسهلا باهل الجود والكرم

لحضرة الامير [illegible]

كن حريصا واجمع المال تشبت فمن يجمع جمع كل حواس ودع المال بعد موتك للقوم يضيعو بين كاس وطاس
خير من ان ترجوا الناس قرضا فيدوك حامد الانفاس وتحقق بان كل شبيع وقبيح بعد ضائع بين الناس
صار فخرا تباهت الناس فيه
والقبيح الشبيع في الافلاس

وهذا اخر ما اردت في هذه المقدمة ... المباني سيد المعاني محكم الاحكام ... تقربه عيني الودود ويكمد به ... الجاهل المحسود

في زيد الشريف اذا تطاولت عليه ... حق قائلة ... الى الزوج ... ذكرتها

الجواب
تعزز ... كتبه محمد ... المفتي

ان كنت ... فانى غير لايمهم
فدام لي ولهم ما بي وما بهم
انا الذي يجدوني في صدورهم
لا ارتقي صدرا منها ولا ارد

قبلي من الناس اهل الفضل قد حسدوا
ودام ما بي ... غيظا بما يجدوا

بيت الاستخدام

واستخدموا العين مني فهي جارية
وكم سرت بهما ايام عسرهم

فقالت للدار اهلي اينما صنعوا
فقالت اليك ان سئلوا الدهر انكار

استخدام

اذا نزل السماء بارض قوم
رعيناه وان كانوا غضابا

استخدام

فسقى الغضا والساكنيه وانهم
شبوه بين جوانحي وضلوعي

ايه من سلمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
صدق الله العظيم

للعبد الفقير محمد سعيد القاضي
الاحكام فيه

هو الله الذي لا اله الا هو الحي ...

لغز من الغاز ابن هشام عليه الرحمة والرضوان

اقول لخالد يا عمرو لما علتنا بالسيوف المرهفات

اقول فعل مضارع مرفوع لتجرده واللام من قولنا لخالد فعل امر مشتق من الولي ومعناه اتبع خالدا وخالدا مفعول به منصوب على المفعولية ويا حرف للنداء وعمرو اسم منادى وهو مفرد علم مبني على الضم والاصل فيه النصب على النداء والجملة من قولنا لخالد يا عمرو في محل نصب على انها مقول القول لما حرف شرط وجود لوجود اسم الشرط وجوابها مقدم وهو اقول وثاني المصعول بعلت مضاف الى ضمير المتكلم والتاء هي لحال السنة والسيوف فاعل علت مرفوع والمرهفات صفة انتهى

وفي الخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم

اخبر بخبر غمه فامتقع لونه لم يسري عنه امتقع لونه اي تغير وفيه عشر لغات حكاها ابن جهم المفرا امتقع وانتقع وابتقع واهتقع والتسع واستقع والتمع وابتسر والتمي والتهم انتهى

للامام الشافعي رضي الله عنه

عليك بتحقيق المذاهب كلها ... اذا رمت دينا للحق غير حاجز
فان لم تطق تحقيق دين ومذهب ... فلا تضطرب واقنع بدين العجائز

ولبعضهم

البيل وشعرها طويل وطويل ... والجسم وخصرها نحيل ونحيل
والعدل وردفها ثقيل وثقيل ... والصبر ووصلها قليل وقليل

وللبعض

العين بسيل جسم قد نحلت ... والنفس على هواكم قد جبلت
لو قد علمت بقتلها قد علمت ... ماذا سالت باي ذنب قتلت

فايده

٢١

ما الفرق بين الشك والتشكيك ان الشك يكون من نفس المتكلم والتشكيك هو ان يلقي المتكلم الشك على المخاطب كقوله تعالى انا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين وقد يفرق بين الابهام والتشكيك ان الابهام هو ترك التعيين لداع يدعو اليه فان الاية وهو قوله تعالى انا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين فيها ابهام لانه لم ينسب الاضلال اليهم فهنا ترك التعيين لمصلحة وهو ان لا يزيد غضبهم واما التشكيك فهو ايقاع السامع في الشك والابهام ايضا يلزمه الشك الا انه في التشكيك مقصود اولا وبالذات وفي الابهام ثانيا وبالعرض والفرق بينهما ظاهر كما لا يخفى انتهى

فايده اخرى

واعلم ان علامات الاسم عشرة ثلثة منها في اوله نحو الالف واللام وحرف النداء وحرف الجر واثنان منها في وسطه نحو الف التكسير ويا التصغير وخمسة منها في اخره نحو الالف والنون في التثنية والواو والنون في الجمع ويا النسبة ويا الاضافة والتنوين انتهى

فايده اخرى

واسم التفضيل يرفع الضمير المستتر باتفاق تقول زيد افضل من عمرو ففي افضل ضمير مستتر عايد على زيد وهل يرفع الظاهر مطلقا او في بعض المواضع فيه خلاف بين العرب فبعضهم يرفعه به مطلقا فيقول مررت برجل افضل منه ابوه فيخفض افضل بالفتحة على انه صفة لرجل ويرفع الاب على الفاعلية وهي لغة قليلة والاكثر يوجب رفع افضل في ذلك على انه خبر مقدم وابوه مبتدا مؤخر وفاعل افضل ضمير مستتر عايد عليه ولا يرفع بافضل الاسم الظاهر الا في مسئلة الكحل وضابطها ان يكون في الكلام نفي بعده اسم جنس موصوف باسم التفضيل بعده اسم منفصل على نفسه باعتبارين مثال ذلك قولك ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد انتهى

فايده

الالف واللام لهما احوال منها ان يشار بهما الى العهد الخارجي ومنها ان يشار بهما الى العهد الذهني
ومنها ان يشار بهما الى الجنس ومنها ان يراد بهما الى استغراق جميع افراد الحقيقة الداخلة
على اسمها فالمثال الخارجي ما اذا كان بينك وبين مخاطبك رجل معهود وقلت الرجل عالم
ومن ذلك قوله تعالى فعصى فرعون الرسول لتقدم رسولا عليه في اللفظ واما المثال
العهد الذهني ما اذا قلت لمخاطبك اذهب الى السوق ولم ترد سوقا معينا ومثال الجنس
الرجل خير من المراة اي حقيقة الرجل خير من حقيقة المراة ومثال الاستغراق قوله تعالى
ان الانسان لفي خسر بدليل الاستثناء بعده ولهذا ضابط وهو ان كل موضع
جاز فيه ان تقوم كل مقام الالف واللام فهي للاستغراق انتهى انتهى

فايده اخرى

الحمد هو الثنا باللسان على الجميل الاختياري سوا كان في مقابلة نعمة والشكر فعل ينبي
عن تعظيم المنعم بسبب انعامه فعلى هذا يكون بينهما عموم وخصوص من وجه
فالحمد اعم من الشكر من حيث المتعلق فان متعلق الحمد النعمة وغيرها ومتعلق الشكر
النعمة فقط والشكر اعم من الحمد من جهة المورد فان مورد الشكر اللسان والجنان والاركان
ومورد الحمد اللسان فقط انتهى

فايده

اعلم ان الجزئيات المندرجة تحت الكلي
اما ان يكون تغايرها بالذاتيات
او بالعرضيات او بهما والاول يسمى
انواعا والثاني اصنافا والثالث اقساما انتهى

لابن هشام

ابن هشام علمه نافع	وفضله مرتفع سامي
فاق اباحيان مع بحره	فاي شي عنده الجامي

سؤال

ايها الفاضل فينا افتنا	وازل عنا بفتواك العنا
كيف اعراب نحاة النحو في	انا انت الضارب اياه انا

جوابه

انا انت الضاربي مبتدا	فاعتبرها يا اماما سننا
انت بعد الضاربي فاعله	وانا خبر عنه علنا
ثم ان الضاربي انت انا	خبر عن انت ما به اتينا
وانا الجملة عنه خبر	وهي من انت الى انت انا

فايده متعلق بطلاق

قال شيخ الاسلام صاحب الهدايه في شرح الزيادات
رجل اذا قال لامراته انت طالق في مشية الله او في ارادة الله او في حكمه
او في رضاه او في محبته او في امره او في اذنه او في علمه او في قدرته
لا يقع الطلاق الا في علم الله انتهى نقلا من التنقيح

فان قيل اذا مات العبد اين يذهب ايمانه فان قلنا يذهب مع روحه يبقى جسده بلا ايمان
فان قلنا يذهب مع جسده وصار روحه بلا ايمان قلنا مثل الايمان بين روحه
وجسده كمثل الشمس بين السماء والارض ولقول كانت ايمان لا اله الا الله محمد رسول الله
فاذا مات العبد ذهب لا اله الا الله مع روحه ومحمد رسول الله يبقى مع جسده فاذا اجتمعا صار ايمانا

فايده

اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله للصدق والكذب خبرا ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسال عنه مسئلة فالذات واحدة واختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات حركة الذهن اذا كانت في المعقولات تسمى فكرا واذا كانت في المحسوسات سميت تخيلا المعلوم بالحقيقة هو نفس الصورة المنتقشة واما الشي الذي تلك الصورة صورته فهو بالعرض معلوم فالمعلوم هو العلم والا تسلسل الى ما لا نهاية له من المحاكات اذا كان المعلوم موجودا في الخارج فالعلم هو الصورة الحاصلة في العقل والمعلوم هو الموجود الخارجي والا فالعلم والمعلوم واحد بالذات متغايران بالاعتبار فان الصورة علم باعتبار قيامها في الذهن ومعلوم باعتبار ماهيتها

نقل من شرح الاشارات

لوفات قطب الزمان البكري الصديقي الشيخ محمد

مات من نجل ابي بكر فتى   كان في مصر له قدر مكين
قلت لما الدمع من عيني جرى   ارخوه مات قطب العارفين

994

ما قيل في الحلم

دخل اعرابي على معن ابن زايده وهو يومئذ وزير فانشده [illegible]
يقول اتذكر اذ فراشك جلد شاة ، واذ نعلاك من جلد البعير ، فقال معن اذكر ذلك ولا انساه ابدا فقال الاعرابي
فسبحان الذي اولاك ملكا ، وعلمك الجلوس على السرير ، فقال معن سبحانه وتعالى فقال الاعرابي
فلا والله ما ان عشت يوما ، على معن اسلم بالامير ، فقال معن ذلك اليك فقال الاعرابي
ولا اسكن بلادا انت فيها ، ولو حزت الشام مع الثغور ، فقال معن ان سكنت لم نلق منا الا خيرا وان رحلت فمصحوبا بالسلامة فقال الاعرابي
فجد لي يا ابن زايدة بشي ، فاني قد عزمت على المسير ، فقال معن اعطيه يا غلام الف درهم يستعين بها على سفره [illegible]
فقال الاعرابي قليلا ما منحت به واني ، لاطمع منك بالشي الكثير ، فقال معن اعطيه يا غلام الفا اخرا فقال الاعرابي
فثلث قد ملكت الارض طرا ، بلا عقل ولا لب خطير ، فقال معن اعطيه يا غلام [illegible] فقال الاعرابي
ايها الامير اني لمختبر حلمك بما سمعت مني اما والله لقد جمع منك من الحلم والجود ما لو قسم على اهل الارض لكفاهم فقال معن اعطيته على نظمه ثلاثة الاف اعطيه على نثره مثلها فخرج الاعرابي وهو شاكر الهه لمعن رحمة الله عليهما والحمد لله وحده

فايده اخرى فايده

شيخ الاسلام قاضي القضاة شهاب الدين ابن حجر العسقلاني

ولم انس اذ زار الحبيب بروضة   فغارت من المعشوق اعينها المرضى
ولاح بخد الورد حمرة خده   الجلاد راينا طرفه نرجسه غضا

زين الدين عمر بن المظفر الوردي قدس الله سره العزيز

لا تقصد القاضي اذا ادبرت   دنياك واطلب جواد كريم
كيف ترجي الرزق من عند من   يفتي بان الفلس مال عظيم

اخري في سورة طه

بسم الله الرحمن الرحيم ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحيوة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وابقى وامر اهلك بالصلوة واصطبر عليها لا نسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى سبحان ربك رب العزة

من كتب هذه الاية وعلقها عليه ان كان عازبا تزوج وان كان يكثر نظره الى النسا كف عنهم وان كان فقيرا استغنى وان كان مقصرا في العمل اجتهد وعمل لدنياه واخرته انتهى

فايدة عجيبة في هلاك العدو اذا القي في بير الماء هذه الاسماء او شرب العدو من ذلك البير توفي

١ ه ٧ ه ه ه ١٦ ه ١ ٨ ه ه ه ١٦ ه ٣ ٨ ه ١٦ ه ٢ ٨ ٢ ه ١ ه ٩ ٢ ١٣ ه ٦

ه ١ ه ١ ه ه ه ٣ ه ٢ ٥ يرفع في جراب الى وقت الحاجة فيلقى في الابار والعيون والبرك فكل من شرب منها مات لوقته حتى الدواب واياك اياك ان تعمل هذا لمخلوق يامن بالله تعالى [illegible] ولو خذ تجربة والعياذ بالله انتهى

فايدة عظيمة

روي عن علي انه في بلاد اليمن رجل من اولياء الله تعالى يسمى سيد احمد بن علوان وذكر علي من وقع في شدة فوقف في مكان مرتفع وتوجه الى ناحية اليمن وقال يا سيد احمد ابن علوان يا تاج العارفين يا مقدم الصالحين يا سريع الغارة ثلاث مرات فانه يدركه بقدرة الله تعالى ويكون المكان المرتفع عن الارض مقدار باع او ذراع واذا صاح [illegible] ودار بيده الى اليمن شبر اينما اليمن مستنجدا به فانه يدركه في الحال باذن الله تعالى ويقضي حاجته صحيح مجرب صحيح

هذه الابيات تكتب للطاعون وتوضع في راس الاولاد

لي خمسة اطفي بها حر الوبا الحاطمة
المصطفى والمرتضى وابناهما والفاطمة

مكتوب على سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم

دع الحرص عن الدنيا وفي العيش لا تطمع
ولا تجمع من المال ولا تدري لمن تجمع
فان الرزق مقسوم وسوء الظن لا ينفع
فقير كل ذي حرص غني كل ما يقنع

وقال في الايام الخمسة التي في كل شهر وهي سبعة ايام

توق سبعة ايام قد اطردت ... في كل شهر هلالي منها حسبها
بثالث الشهر مذموم وخامسه ... في نحس وثالث العشر الوسطى وسادسها
ثم احذر حادي عشريه لخشيته ... حزم ورابعة عشريه وخامسها

وله في القواعد الطبية

توق شرب الماء في خمسة ... فانها جالبة للسقام
عقيب حمامك والنوم والاعيا ... والباه واكل الطعام

لسعد الدين محمد ابن الشيخ محي الدين محمد ابن علي العربي الطائي الحاتمي رحمه الله حيث قال يقول حين حل في مدينة حلب وشاهد ما يقصر عنه الوصف من محاسن ابنائها

حلب تفوق بمائها وهوائها ... وبنائها والزهر من ابنائها
نور الغزالة دون نور رجائها ... والمشتهى بعصير من داشهائها
طلعت نجوم النصر من ابراجها ... عن وجهها تحكي بروج سمائها
والسور باطنه ففيه رحمة ... وعذاب ظاهره على اعدائها
بلد يظل به الغريب كانه ... في اهله فاسمع جميل ثنائها

لغز في ١٢٣ عم اللهم والان يكون دارج فانقلب

ان كنت عارف ذكي تعرف رسوم الطبع ... اخبرني عن طير كل من اماله الربع
الراس راس الفرس والكف كف السبع ... والفخذ فخذ الجمل ذاتي خلاف الطبع

لغز

وما ناكح احتيج جهرا وخفية ... وليس عليه في النكاح سبيل
متى ينفش هذي يغشي بحال هذه ... وان مال يعل لم يجده يميل
يزيدهما عند المشيب نعوظا ... ودبرا وهذا في البعول قليل

الخطبة التي خطبها الله تعالى لادم وحوا حين زوجهما

روي عن ابن عباس رضي الله عنه قال لما زوج الله حوا لادم عليهما السلام فقال الحمد ردائي والعظمة ازاري والخلق عبيدي ومحمد حبيبي زوجت الاشيا ليستدل بها على وحدانيتي فانا الله لا معقب لحكمي ولا دافع لقضائي زوجت حوا امتي لادم صفوتي بشهادة ملائكتي ومهرها تمجيدي وتقديسي وتسبيحي في سماواتي الكرسي فلا تنسيا عهدي واذكرا وصيتي ولا تنسيا واد خلا جنتي وكلا رغدا نعمتي ولا تقربا شجرتي والسلام عليكما ورحمتي تمت والحمد لله وحده والخير عمت

فايده

تكتب وتعلق على المحموم يبرا باذن الله تعالى وهي هذه . يا مهمهمة يا بنت ولهمه اما نغلي وتعقي ال الحسين ابن علي ثم ام رحاي ثم ام رحاي ثم ام رحاي تعلقوا على المحموم يبرا باذن الله تعالى مجرب صحيح ح

فايده لوجع الراس مجرب

اني حملت السر كل كريمة حوراء عن حظ المنبع ما خلفت
فاوايل الكلمات منها مقصدي لصداع راسي يا فتي فقد جربت

وهذه الاحرف للصداع مجرب

اح ا ك ح ع ح ا م ح

سلام عليكم من محب متيم مشوق اذا جن الظلام له حنا
سلام عليكم من شجي كلما هدت من الليل ان الظلام له انا
سلام عليكم من غريب بذكركم اذا هب خفاق النسيم له حنا
سلام عليكم لا انجحنا بقربكم ولا قدر الرحمن بدكم عنا
سلام عليكم ما حببنا وان نمت عليكم سلام الله من بعدنا منا

للحقير محمد ... الحسيني ... المدعو بمولع زاده

فايده

ان الخصايص في العلم ان يكتب هذه الحروف في ظهر الكتاب لان ربما جعل كرستي ... هذه الحروف ان تحصل لطالب ... قادرا على كل شي كان رتبة سر حصوله ...

ح ع ١١١١٣١١ ح ع ع

فايده

قوله وقد وقع في نسخ الوقاية منكرا وكان تنكيره منشا لاستحصاب صدر الشريعة تصحيح عبارة الوقاية وقد ذكر صاحب معراج الدراية نقلا عن البداية ما نصه هكذا وقع في نسخ الصحيح والصحيح انه قال بالالف واللام واعتبر هذا بقول الرجل مررت باعلم من زيد وعمرو ويكون الاعلم غيرهما ولو قال بالاعلم من زيد وعمرو ويكون الاعلم احدا منهما وكلمة من للتمييز انتهى . نقل من حاشية عزمي زاده

على الله

لما مرض مصطفى افندي البنا واعاده الشيخ وفا فقال المرض الذي هو مرض الغرض للشيخ وفا وحمله

صعب الشفا بارونا من عنك الحالي والقصد منك الشفا تقمني وانحالي
فصدني الوفا من مناهل نسك العالي ان المريض لا كان المتزع الحي

ح

للحقير ... الدين ...

طب اصلح ... مرقع العصر الثالث
المحمد ... الحكمي ... صابر اصبع ...

مات الذي ... في كل ...
وبقيت في ... الحب

باب اذا اردت ان تخرج من موضع ولم يدرك احد ولا ... [illegible] الرجل ولا يسمع عليك كلب وهذا ما تكتب
بعوه لبها البها السهار واذكر اربع ازواج اللهم لها اشتمت بينهم لبها اخذت سمعهم وابصارهم كم محمد
بلمحجو علم

١٨١٨١١١٢٨٩٧ ١١٤٨١٩١٤١١٠

باب بها المربوط يكتب ويحمل لو انزلنا هذا القرآن الى آخر سورة

اللهم هو الله وتفرقه اسمع

هيلهيا هناشراهيا يا ناسط

منهم منهج يا بع ... فامعه

ما فيح

الله له ... عمر

الفا ... لغاله

باب ... [illegible] الي الفدر وبحفر الغير ... فاعديه قبل طلوع الشمس فانه يحليه

باب منه تكتب هذه الورقة كاحد الي ... ١٢١٣٢١ ... طاعسه ١١١ ... طر
لوكان في بحر عين وهو هنا ١٢١١١٢ ... ٥٦

٥١٢١١٣١١٦٦٦٢٤ اسه ٩١٢٤ ... احصر ٥ ... طط طسه ١١١٢١١١٢

١٢١١ عصرب ١١١٢ ... ١١سوط عم وواد ٢١٢١٢ ح مت بحبر ...

باب تحب من اردت من امرأة او رجل تكتب عليه هذه الاسماء وتعطها تحت الرحيه الدولاب الا لا يبدر
٤١١٢ ... طططط ... ٤٤١١١٤٢١
صرة الطرحي الوكر حرة فلان بنت فلانة بحق هذه الاسماء
و ١١٢ ... [illegible]

فايده

لوجع الضرس مجرب صحيح اذا اشتكى احد من وجع الضرس وهو ضربان شديد الالم
في موضع الضرس الوجع سببه زيادة تبرد عارض او دوده تتحرك داخل الضرس تولدت من العفو...
العلاج لذلك تسحق فلفل وثوم ويجمعان بلباب خمير خنطر حاره ويضمد بها الضرس وما حوليه
في جميع الالم فانه نافع مجرب يبرا باذن الله تعالى

فايده

ايضا البخار الفم مجرب بخار الفم هو رايحة منتنة يخرج من الفم عند الكلام سبب ذلك
رطوبه فاسده عفنه محتقنة في جوف على فم المعدة العلاج لذلك يوخذ الثوم والقرنفل يسحقان
سحقا ناعما ويعجنان في العسل ويستعمل على الريق اكلا وعند النوم ويدام على ذلك فانه يقطع
البخر ويطيب رايحة الفم تمت وكملت

فايده

وعني في من كتاب البغدادي قال السقراط في بعض الكتب اذا دهمك امر تخافه فبت وانت طاهر
على فراش طاهر في غطاء وثياب كلها طاهر واقرا والشمس وضحاها الى آخر السورة
سبعا ثم قل اللهم اجعل لي من امري فرجا ومخرجا فانه ياتيك في الليلة الاولى او الثانية
الى السابعة آت في منامك فيقول لك المخرج كذا وكذا تم وكمل

قال الاصمعي رحمه الله تعالى مشيت اربعماية فرسخ في طلب بيتين البيتين

الدهر ادبني والياس اغناني والقوت اقنعني والصبر رباني
واحكمتني من الايام تجربة حتى نهيت الذي قد كان ينهاني

في قواعد لطيفه

توق شرب الماء في خمسة فانها جالبة للسقام
عقيب حمامك والنوم والاعيا والوطي واكل الطعام

اذا انت عن عيني تغيب مغيبا فما انت عن قلبي وسري بغايب
اذا اشتاقت العينان منك لنظرة تمثلت لي في القلب من كل جانب انتهى

فايده

لاضهار السارق يكتب الاسامي ويلفوه الاوراق بعجين ويرمو الحوض العجين فلما مرق يطلع اسمه لوجه الماء يجرب وينوي بان يعوذ بالنبي كم اخذ حاجتي يطلع لوجه الماء اسمه

وهو هذه من اواخر سورة طه

قل كل متربص فتربصوا فستعلمون من اصحاب الصراط السوي

لاضهار السارق يكتب الاسامي في الاوراق ويرمو الاوراق في [illegible] يسقط الماء من اخذ الحاجة يغط اسمه

والذي ما اخذ يدور في وجه الماء وهو هذه محـ

١١١ ١٩١ هـ

بابا

لابن مشرف

ارسل اللحظ بالتلاقي نذيرا | ليت جاء بشيرا
نثر العاشقين في الحب اما | شاكرا وصله واما كفورا
ان اهل الهوى يخافون يوما | بجفاه كان شره مستطيرا
فوقاهم منه ولقاهم من | وجهه اليوم نظرة وسرورا
وجزاهم من وصله بما قد | صبروا منه جنة وحريرا
كلما ان حي رايت نعيما | من سنا وجهه وملكا كبيرا
ليته لو شفى تسقى بريق | وسقاني منه شرابا طهورا
من رحيق ختامه مسك خمر | كان عندي مزاجه كافورا
فاذا رايت فيض عيوني | تحسب الدمع لؤلؤا منثورا
يا حبيبي ارجع الي ابده فينا | انه بالعباد كان بصيرا
لا تطع من عواذل ورقيب | اثما منهما او كفورا

[illegible] لما دعا دعوة اعلى لمن اراد ان [illegible] او [illegible]
[illegible] بالعقل [illegible] بعطلون وفيلين [illegible]
ان [illegible] البيع [illegible] ان [illegible] لم [illegible]

وفعال بمعنى تفعيل عصام بيضاوي

وفعال بمعنى تفعيل في الكشاف ذهبه عصام استعمال
شايع في كلام الفصحاء لا يتقولون بغيره الكذب الحقيقي ولو كذب
في كلام الفصحاء من العرب متابعة الكذب ان يتابدل كل منهما ما هو
ان المكاذبة كما هو شان المفاعلة الاعتقادي بان يتابدل صدق في مقابلة
في مقابلة الكذب الاعتقادي بالكذب ما هو [illegible]
كذب في اعتقاد الآخر وا باتسمية مقابلة مكاذبة تبعيد جدا
اعتقاد كل منها باعتبار انه كذب في اعتقاد السامع وجه المبالغة انه
فتامل عصام ومجيئه على طريقة الالتفات للمبالغة وجه بالذوق ولو قدر
ايضهم في وفت الامر مع غيبتهم لكمال الاهتمام بامرهم ما تبها وما هو
القول ثم يكن التفاتا عصام اي هذه العبارات في بيان معلوم هذا نوع شايع
تنبه لها من الحذ والغرض فيكون مدلولات الالفاظ ظرفا لها و ان منهما كلامه
يقال هذه الاية في تحريم الخمر وذلك القصيدة في مدح فلان اي في بيانها و كونها استفادة
ولا ينافيه ما اشتهر ايضا من كون الالفاظ اوعية وقوالب لانشى المعاني في الكتب
ومأخوذة منها وقس على ذلك الفصول والابواب والمقدمة المذكورة في الكتب
شرح مفتاح

الرحيم افتتح بالبسملة وعقبها بالحمدلة كما هو اسلوب الكتاب المجيد وعليه الاجماع في الدفتر العتيق والجديد صيانة لها عن الاقطعية والاجزمية على ما نطقت المقالة الناسية على قايلها الصلوة الاحدية والتسليمات الابدية

هوادي

والقرآن في الاصل مصدر قرأت الشيء بمعنى جمعته ثم نقل في العرف الى المجموع او مصدر قرأت الكتاب وهو كتاب الله المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم وعند اهل الاصول المفصل ثم اشتهر عند اهل الكلام في الملتقى المخصوص وهو اللفظ المشترك بين الكلام والمعنى النفسي الى المدلول المتحقق وهو الكلام

هوادي

خلاصة المعاني الحقايق جمع حقيقة بمعنى خالصة او ماهية والمعاني اما جمع او مفردا اما مستعمل في معناه اللغوي وهو جمع المعنى او معناه الاصطلاحي وهو ملكة او اصول يعرف بها مطابقة الكلام لمقتضى المقام

هوادي

وتعريف المعاني على المعنى اللغوي للاستغراق وكذا اضافة حقايق الى المعاني البيانية ولفظه تورية مرشحة بتورية البيان وكذا لفظ الحقايق في معناه الاول تورية وهي لفظ يراد به بعيد بعينه وعلى المعنى الاصطلاحي للعهد الخارجي والاضافية اللامية او الظرفية استغراقية هوادي

ودقايق البيان جمع دقيقة خفية وفي المعاني ضد غليظة مستعمل في الاجسام الدقايق عن اكثر الابصار والدلالة وغيرها ونقل عن الكثافة كما استعمل في الاجسام ثم نقل في العرف الى ما يعرف به ايراد المعنى الواحد مصدر بان الشيء ثم نقل في الاصطلاح الى فصاحة والى ملكة او اصول يعرف بها وكذا الاضافة للاستغراق في صور مختلفة فاللام في المعنى العرفي للجنسية البيانية وفي الاصطلاحي الاول لها جهة في الجنسية والاضافة كلا الاولى وفي الثاني للجنسية او للعهد والاضافة لامية او ظرفية استغراقية ولفظ البيان في المعنى العرفي والاصطلاحي الاول تورية مرشحة بتورية المعاني كما هو مرشحة بها هوادي

[illegible]

والصحيح وهو من الفاصلة الفاصلتين على نفس [illegible] ونفقة العجز ويطلق على نفس [illegible] الا ان الدائن مانع مطرف ان الخلق وزنا او الاكثر ها لما ناسبها الاحدى وزنا [illegible]

احدى القرينتين كلها او اكثرها [illegible] ثم عامل عامل اعنت هذا هيئة الفصيح والانشاد هوادي وجاهل جاهل تلقاه مرتفعا

ان السؤال عن السبب الخاص يقتضي وصف الثاني بصورة التكرير لانتهاية الى الغاية وكماله تاكيد الاستيناف هوادي يعني انه اية في مفهومه فلا يعني انه ما تقدم او ما كان بعد وحي غير تاكيد له مؤكدا او لمني اقتضاء الصفة للتاكيد هوادي وبك ان تجعله صفة ابدى مدي لانه قيل هل كان العذاب صفة هوادي وسائلا منزلة منقضيا عليهم فقيل نعم انهم مغرقون

هوادي

وينزل غير المنكر منزلة المنكر هوادي عالما او خاليا او سائلا

ثم الاسناد الى النسبة مطلقا تامة او ناقصة اخبارية او انشائية

او نوعية هوادي

اعلم ان تقديم التاكيد لنكتة غير ما ذكر كصف الرغبة في العلم او الرواج وحسن القبول او كون الخبر على خلاف ما يترقب كورت ابا قوي سند ورث اي وقعتها الخ او جعل النكتة تطفل في امره او تمنيه اليها كوان تدما بعد قوم تد طفل في امره او تمنيه اتيان الضمير الشأن كوانه لا يفلح الكافرين او تمنيه وقوع النكرة الموصوفة مسندا اليها كوان دهرا يلم شملي لتشفي لزمانا يهم بالاحسان او تحسينه تركيبا حذف الخبر كوان مالا وان ولدا وتدبير اعتقاده لغيره كعدم مساعدة نفس المتكلم عليه لعدم الحكم او عدم رواج التاكيد منه عند المخاطب كوان الفقرا

[illegible]

واما مجاز عقلي ومجازا وهذا ما كان والا يكفيه لان العيشة حمد
ويسمى مجازا حكميا ومجازيا وهو مقترنا بعلاقة غير ما هو له عند راضية هذا الباب يكتب الحيا
في الاثبات واسناد الى ما هو له وهو اسناده التي في غير عيشة كما في عيشة ومن هذا الباب وادبار كما في
بخلاف الاسناد الى ما هو له وهو اسناد قد تكون مفعولية لان السيل ما اتى لا املا هو اقبال وادبار مصدرية كما في
غلطا وخطا غير معتد به والعلاقة قد تكون منعولة لان السيل ... وجد ... ناقص وقد تكون مصدرية نحو الجعل
المتكلم في الظاهر بعلاقة كما في سيل مفعم وسيل مفعم ناقص شيبا اذا البيع مكان الاخراج
مرضية وقد تكون فاعلية نحو زيد فضل وشعر شاعر يوما يجعل الولدان شيبا اذا الارض مكان الاسناد
المصادر على ان عليها مطاطة مبالغة في راضية كما في قوله تعالى يوما يجعل الولدان شيبا اذا الارض والاسناد
والذهاب واسناد عيشة زمانية كما في قوله تعالى واخرجت الارض اثقالها سبب آخر بلبنا ... نبانيا ثم
جدة جدة وقد تكون ظرفية زمانية كما في قوله تعالى واخرجت الارض اثقالها هامان اخبارها والاسناد الانشائي
وقد تكون ظرفية مكانية كما في قوله يا هامان ابن لي صرحا لان هامان امر بنيانه اخبارها والاسناد
وقد تكون سببية كما في قوله يا هامان وفيما نقله الى المصدر بنيان والاخبار في الكل مجازي
في هذا المثال تام انشائي وفيما نقله الاسناد الناقص ومن الاسناد العقلي في الكل مجازي
بالامثلة من الاسناد التام والانشائي والاسناد الناقص وفي المجاز العقلية قوله مجازا حكميا لتعلقه بالحكم
وما كلام الله تعالى ومن كلام البشر اي جريان العقلية قوله اسناد الى غير ما هو له
قوله مجازا في الاثبات لتعلقه بالاثبات اي بالاثبات الفعل قوله اسناد اي الى العقل به
اي بالاسناد الاسناد بمعنى النسبة شيخ الاسلام قوله منزلة ما هو له في تعلق مجازا حكميا
شيخ وسمي اسناد المجاز يا وحاصله تنزيل الملابس منزلة ما تسميته مجازا في الحكم
كتنزيل الربيع منزلة القدر على النبات في قولك انبت الربيع منه اما ما هذا ومتعلقا اولان الحكم
واما كان المجاز يقع في الاضافة والايقاع متعلقه بالحكم اما ما ظا هذا او متعلقا اولان المجاز في النفي
اشرف واما تسميته مجازا في الاثبات واما كان المجاز يقع في النفي ايضا فلان المجاز في النفي
نوع المجاز في الاثبات على ما ذكره الشارح اولان النفي ما لم يجعل بمعنى الاثبات
الايكون مجازا على ما نقل عنه رحمه الله واما تسميته اسنادا مجازيا فانما باعتبار الشرف
ثم اولان الاسناد بمعنى مطلق النسبة

ثم ان المجاز ... مثالها
فصل ... يسمى ... لانها قيد فوائده خلاف
الاسناد ... او ... بيانه كالكلام بكلامه شرح المفتاح
في الحقيقة اعتبارا بيانه لافادة المتكلم بواسطة الدفع لما ذكره رحمه الله
في الحقيقة سمي عقليا لانه بواسطة العقل ... النفي ايضا لما ذكره ان النفي مجاز والاثبات
من جليا ... بواسطة العقل ... هذا المجاز في النفي مجاز كان الاثبات في الرجل عيشة
ما عنده من الحكم بواسطة ... مع انه يكون ... فان كان الاثبات ... الكلام مجاز ثم
قوله مجاز في الاثبات انما سمي به مع ان ... الاثبات فان كان الاثبات حقيقة الكلام
في الشارح ان المجاز في النفي مداره على المجاز في الاثبات صفة الواضح حقيقة وهو يكون مجازا ثم
خطابي توجيه المجاز في قولهم في عيشة راضية لان الماضي ... رضيت العيشة وهو يكون بها علا
فاسند الفعل الى المفعول به نحو غيران ينقله فحصل له رضيت العيشة فقد جعل المفعول به فاعلا
سبك من الفعل المبني للفاعل اسم الفاعل فقيل عيشة راضية فقد جعل الوادي اي
جماد الدين توجيه المجاز فيه ان الانعام صفة السيل فحقيقة الكلام انعم السيل الوادي اي
املا فاسند الفعل الى المفعول به في التقدير من ان له فحصل انعم الوادي السيل ثم حذف الفاعل
واتيم المفعول مقامه وبني الفعل للمفعول فحصل انعم السيل على صيغة المجهول وهو معنى
كونه مجازا ثم سبك منه اسم المفعول فقيل سيل مفعم فقد جعل مفعول على عكس الاول
المثال الاول لان جعل فيه المفعول فاعلا جمال الدين اعلم انه قد يكون العلاقة مظهرية كما في
الكتاب الحكيم لان الكتاب مظهر الحكمة وقد تكون مقارنة كما في العذاب الاليم لان العذاب
لا يفارق الالم وقد تكون جزئية ما هو له من غير ما هو له نحو احمد زيد اذا احمد
وجهه وقتل بنو اسد اذا قتل واحد منهم لان واحدهم جزء منهم كما ان الوجه جزء
مازيه ولها امثلة كثيرة ولذا اعتبر بعض العلاقة والملابسة بين المسند اليه الحقيقي
والمسند اليه المجازي وانت خبير بانه لا يكفي الملابسة بينهما في صحة الاسناد ما لم
يعتبر التعلق والارتباط بين المسند والمسند اليه المجازي ومما جاء المجاز العقلي في النسبة
الناقصة ما يجي في الاضافات نحو مكر الليل والنهار وجري الانهار وكوكب الخرقاء
ومنه البين وما يجي في النسب الايقاعية واطيعوا امري واعصيت امري

دونت انقضب النهار ... في غيب

الليل وانقضب ... وضعت في ... تامة ... هنا حقيقية ... عبد القاهر الجرجاني

والحاصل ان ... نسبته فهي مجاز عقلي ... جد الرجل جد هنا اضيفا المصدر الى مذهب

مدا ضمها بعلاقة فهي قوله جد جده اي جد الرجل وحذف الفاعل واضيفا الفن الشيخ عبد ... اذ الكثير اما

اوناقصة هوادي قوله ... الى المصدر ... تمام واضح هنا الفن الحقيقة اللغوية

هذا الكلام فاسند الفعل ... وهو معنى المجاز ... لا يستلزم الحقيقة لغرض من الاغراض

يرجع الى فاعل محذوف وهو معنى المجاز كما ان المجاز اللغوي لا يستلزم ... في الخارج لاستلزامه الحقيقة

المجاز العقلي لا يستلزم الحقيقة الى غير ما هو له بلا تحققه وثبوته في الخارج بلا استلزامه المسند حدث

يسند الفاعل المتعدي الى غير ما هو له ... فهناك يتحقق المجاز العقلي بنفسه لان ... حق لي عليك

كما تسجيل على ثبوت لازمه ومطاوعه فهناك لامتناع قيامه بنفسه بذلك ... بل هو امر مخيل

العقلية اذ المسند هنا ليس بموجود حتى يقتضي محلا يقوم به ... رؤيتك واقدم ... البلاد اليمن

لا يقوم بنفسه فيحتاج الى محل يقوم هو به ... يطلب محلا يقوم به ... طول

فان كلا من السرور والاقدام ليس بموجود هنا حتى ... كما ذكر واسند طول ... وانكره

ذكر تسجيلا على ثبوت السرور ووجود القدوم ... كما في مثال البلاغة ... العقلي

لم يتقلد السيف اصلا تسجيلا على طول قامته وامثاله ... ان المسند في المجاز ... وتبعه

اي انكر عدم الاستلزام الامام فخر الاسلام الرازي زعما ان المسند ... بنفسه

لا يكون الا ثابتا في الخارج فلا بد له من محل يقوم هو به لامتناع قيامه

يوسف السكاكي في ذلك الانكار وتبعه الخطيب الدمشقي هوادي

[illegible]

احوال المسند ... بمهدية التي يجب

اليه الاضافة المسند اليه ... المقام اخر هذا المنزل

اي عوارض المسند اليه لمقتضى المقام اخر احوال المسند اليه ماحيث ... الثالث

اعتبارها رعاية لمقتضى البحث فيه عن احوال الاسناد وتقدمه على الثالث واما المعنى فعلى

عن المنزل الاول لان البحث ... الابعد ... واما اللفظ ... الى اللفظ وعلى الثاني

انه مسند اليه وهذه الحيثية لا تتحقق ... ان المراد بالمسند اليه اما ... المعاني التي لا ترجع الى المعنى فانما ياتي به

لاصالة المسند اليه بالنسبة الى المسند اعلم ... وامثالها ... وتحقيره ... ونحوها مما لا يرجع في الاول انما لتعظيم

الاول يشكل قولهم لتعظيمه واهانته او تحقيره ... وتنكيره وتعريفه ... فيقال في الاول مثلا تعظيم

يشكل قولهم اما حذفه وتقديمه وتاخيره ... في الاضافة او من تقدير المضاف ... لتعظيمه على طريق

لا بد ... في حل الاشكال من التجوز في الاضافة لكن اضيف الى اللفظ مجازا او ان معنى ... واحد منها على طريق

في الاول مثلا متعلق بالمعنى حقيقة ... في الثاني وان اريد بها ... كرم الله وجهه

هو معناه بتقدير المضاف وعلى هذا القياس ... على ترك كاف جمع ... الثمانية ... كنيكانها

عموم المجاز ... الاشكال [illegible] هوادي حضرت على ... وآلِنة

دفع عتب وحياة وحياتك مضيعون بودر ... شكاك ... ربك ... تم بكينك ...

الكلكا ... تكت ... لك ... ٢٥ ... ٢٧ ٢٦

تكلمي ... كاك ... منكلكا ... تكرتكرتا ... سكمتن الكتي في كيد ... تمكي ... مشاكشكة ٢٣ ٢٢ ... ٢٤

١٥ ١٦ ... ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ... الفلكا ... ٤١

١٠ ١١ ١٢ ... ١٣ ١٤ ... كزبتة باكوكبا سكان تمكي كوكب ... ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠

كلفاك رتك كوتكاف ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣

[illegible]

وفي عدم ذكر المسند اليه

اي بعدم ذكر المسند اليه فانا بينا لا ثابت بعديه وتركه بلا ذكر

عبر عنه بالحذف استاطا لا ثابت بملكة انشعاب

المسند اليه اذ الحذف يحمه تنبيه منه للاختصار من الذكر نعم يترتب في تركه السامع لتعلق تنبيه

والمسند لانه الاصل التضعيف عن العبث اللازم من الذكر على عقل المخاطب اي على مقدار تنبه السامع او تكسيه

بكناية الاحتراز عن العبث اي اعتماد المتكلم على المحذوف او اختبار مقداره بتنبه للالفاظ التي لا يدركها السامع

الفايدة عليه او الاعتماد على العقل اي اعتماد المتكلم على المحذوف حفظا للمسند اليه لفظه وبقطاعته حتى انه لو

او اختبار وامتحان تنبه السامع اي ايقاع المتكلم على حقيقة انه كمال تنبه وتكسيه او تاتي الانكار

القوة والضعف او ابهام صونه اي لطافته ونطافته حقيقية افاد على حاله وكمال المخاطب وتعنيه او ذاك يتقصد

وشرف شانه وكمال لطافته تنبه وحباسته عن سمع المخاطب بالايها او العبث اذ ذكر منها

وهدا ابهام صون لسانه عنه لانحطاط ... وقد يحذف المتغلبين ... الاحتقار او التعظيم او السمة

تمضمض المتكلم بتلفظه لتنجس فمه ولسانه كما في ذم الاغنياء اي الاعتبار والمحذور الغافل

وتيسره اذا توجه القصد الى المتكلم بذكره هذا الانكار ... القصاد ... صا جها

احضاره في ذهن المخاطب لحصول المقصود بلا ذكره اي التعيين تنقول ... وانا لا تبعد ... ثبك يذهب

معن ستنقلا بصح ان يراد ويتقصد على حدة او ادعائه اي العرض ليبالغ في البث ... وهي

او ضيق المقام اي لقلة زمان المتكلم بحيث اذا ذكر يفوت الغرض ... عن غيب ام اي هذه ... مثل قولك

والحمية او الوزن اذ لو ذكر لفات او الاخفاء عن غير المخاطب ... من غيب ام او الذم او الترحم ... ذكره المتكلم

عليه او نحو اتباع الاستعمال الوارد على حذفه مثل رميه من غير رام او المدح او الذم ... فمار ذكره المتكلم

في نعل صادر من غير اهله او الحمل على النظير كما في الرفع على المدح او الذم ونحوها كالجمار لنكتة

عالم او جاهل او فقير من شانه كذا بعد ذكر من استحق باحدها او عدم احسانه للفظه او عدم قرينة

او السامع والاحتراز عن المنيا وان لا يساعد لسان المتكلم للفظه المذكورة من قرينة

ولابد لكل من الحذف والحمل اي حمل السامع داعي الحذف على شيء من الدواعي المذكورة ... وبين

حتى يجوز الاول ويتعين الثاني هو ادراك ...

واما ذكر المسند اليه فالاحتياط لضعف القرينة السامع حتى اذا في الذكر ساسكانه

فلا صالته او الاحتياط او التنبيه على غباوة السامع والتقرير اذا تضمن اذا تضمن اللفظ

لئلا يلغو الكلام او التنبيه على غباوة الايضاح والتقرير او التعظيم اذا تضمن او التعرض

لا يفهم شيئا بلا تصريح او زيادة الايضاح والتقرير وان جلت القرينة كعبد مناف وابي جهل او التهويل

ما ليس في الحذف من الايضاح والتقرير اذا تضمن صفة نقصان او بسط الكلام او نحو هذا

اللفظ صفة كمال كرسول صلى الله عليه وسلم او الاهانة اذا تضمن كما في ذكر المعشوق والتعجب والتعجيب

بذكره لكونه من اهل الصلاح والتقوى او استلذاذه كما في ذكر المعشوق او التعجب او التسجيل على

التهويل اي تخويف السامع اذا كان المذكور مما يخاف شره وضره او التعجب نحو زيد قائم او التسجيل على

الضعيف قد قتل الاسد او الاستشهاد ذاس مثل قولك المبتدا مرفوع نحو امراتك زنت مع فلان

السامع لئلا يتيسر له الانكار او نحوها كاغضاب السامع نحو امراتك زنت مع فلان هو ادري بمعهم

ولابد للحمل اي حمل السامع ذكره على شيء مما ذكر من قرينة معينة ولا اشتقاق

فالعلم ينقسم الى منقول ومرتجل فالمرتجل ما استعملوا فيما وضع له اولا من غير نقل ولا اشتقاق

كقولك غطفان واما المنقول فهو الغالب على الاعلام نقل من سمات كانت لهانه

الاصل وهي نكرات ثم علقت على مسميات آخر فصار بذلك معارف والنقل اما عنه

او من جملة فالمفرد اما ان يكونا اسما للجنس او صفة فالجنس اما ان يكون عينا كاسد وطلحة واما

ان يكون معنى كفضل وفهم وزيد في الاصل مصدر من زاد يزيد واما المنقول عن صفة جارية على فعلها

نحو مالك فانه اسم فاعل من ملك يملك ومنه قاسم وهاشم واما صفة ما غير جارية

على فعلها كاحمد وآدم فيهما افعل من الادمة والحمد واما العباس فمن العبوس ونقيض

عباس ضحاك ومن الاعلام المنقولة عن الصفات والمصادر ما يجوز ادخال لام

التعريف عليه كالعباس والحارث ويقال في مالك وصالح عليهما المالك والصالح فان سميت

بالصفة وفيها اللام لزمت نحو الصعق فاذا حذفت منه صار نكرة منه منه

واما ايراده علما [illegible]

المسند اليه فيانه المستة احوال الاشارة كالتنبيه على العبادة هواري باني معاني [illegible] الطريق كقول الصبي الباكي

او التطيب فيانه السامع او نحوها كالاشتراك في الاسم هواري الاشارة فلا تسداد والسامع جوابا

او التسجيل على السامع والتعريض لمن اشترك وامّا ايراده اسم الاشارة لاعتماد على المتكلم او السامع وكون الكلام جوابا

وانسداد الطريق والتكوين بان زيد وامّا ايراده اسم الاشارة لاحتقاره على الحقيقة او ادعاء

مختصره مذكور دون التكوين اسم الاشارة الاخفا من السامع الاعمال الواضح وكون الاحقيقة او ادعاء

اي احضاره في ذهن السامع اولحوها كالاخفا مكان فطانة السامع

هذا في جواب من قال من ضربك اولحوها فتقدر هذا مكان مذكور بدم

تمييز باسم الاشارة نحو هذا فعلم ذلك فتقدر هواري باقي معاني مختصره مذكور ومنها بغية الصلة

حتى كانه كل معتقد عنده امر محسوس هواري العلم من المتكلم او المخاطب والتصحيح باسم

واما ايراده المسند اليه موصولا لعدم العلم من المتكلم او استهجان واستقباح التصريح باسم

ما يعينه نحو الذي نزل على الرسول ملك كريم او استبعاد تقرير الغرض المسوق له الكلام من المدح

لتنافره او كراهة معناه او زيادة التقرير اي تقرير الغرض المسوق له نحو يوسف عليه السلام

او الذم نحو قوله تعالى وراودته التي هو في بيتها عن نفسه فالغرض المراد دليلة التي لا يتقدم فيها

بالصفة البالغة والنهاية الكاملة بحيث لم يوثر فيه المراد ومنهم من حمل على تقدير المسند اليه

التحمل ومنهم من حمل التقرير هنا على تقدير المسند الاعمال الابهام من التفاته كانه تفاوت

او التفخيم نحو قوله تعالى فغشيهم من اليم ما غشيهم لما في الابهام من التهكم او التحقير

الاوهام عن احاطة صاحبه او تنبيه السامع على خطيئته في الصلة او التهكم او التحقير

على التعظيم او التحقير او الذم تعلقت بالمسند اليه او غيره نحو الذي هو صديقك الجميم

او عدول المبيا او سبي الاولاد جاء بابك او ارسل اليك غلامه او الايماء الى وجه

بناء الخبر اي الى علة اسناده الى المسند اليه ومنهم نثر الوجه بعلة ثبوت الخبر ومنهم من

فسره بطرز الخبر وطريقته فكلاهما مشكل في بعض الامثلة نحو قوله تعالى ان الذين

يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين فان هذا الموصول يدل النفس التي تعلي على

ان علة اسناد الدخول هي الاستكبار وقد يجعل هذا الايماء وسيلة الى تعظيم شان

شان او شان غير

الخبر او الى ان الذي سمك

الخبر الاول ان الذي سمك السماء بنى لنا بيتا دعائمه اعز واطول اشرف اعني

السماء بنى لنا بيتا للتعظيم وهو بيت العز والشرف ان علة الاسناد هي سمك العلة

السماء رفعها تكريما وهو فوصولية المسند اليه فوما اليه ان علة بناء على تبابه اعلى العلة

اقوى واطول من دعائم كل بيت فموصوليه المسند اليه وهو بنا البيت الذين كذبوا شعيبا كانوا هم الخاسرين

السماء وذلك الايماء وسيلة الى تعظيم شان الخبر وهو بنا البيت

الواحدة خصوصا اذا كانت من جنس واحد والمثال الثاني الذين كذبوا شعيبا فهذا الايماء وسيلة الى تعظيم

فان فيه ايماء الى ان علة كونهم هم الخاسرين هي تكذيبهم شعيبا فالاول نحو الذي لا يعف

شان شعيب او اهانته كذلك اي كالتعظيم في كونهما لشان الخبر وغيره والتحقيق اي تحقيق الخبر نحو ان التي

الفلك قد ضرب والثاني من انبع هواه فيه هالك او التحقيق اي تحقيق الخبر نحو ان التي

ضربت بيتا مهاجرة بكوفة الجند غالت ودها غول فان فيه ايماء الى ان علة الاسنادهي

ضرب البيت حال الهجرة فالشاعر جعل هذا الايماء وسيلة الى تحقيق الخبر هذا

ذلك ان تقول كما في التشبيه لا عموم لها كلفظة نحو بخلاف لفظة مثل فانها توجب روي عن ابي حنيفة

رحمه الله عليه انه قال اقول ايماني كايمان جبرائيل عليه السلام ولا اقول مثل ايمان جبرائيل لانتفائه

العموم ذكره في المسايرة لابن همام وقال التفتي في قوله عليه السلام من توضأ نحو وضوئي

لفظة نحو لا تقتضي العموم بخلاف لفظة مثل وفي النجم الوهاج في حديث اذا سمعتم المؤذن

فقولوا مثل ما يقول ان لفظة مثل لا تقتضي المساواة من كل وجه وفي شرح المنار لابن ملك

لو قذف رجلا بالزنا فقال آخر هو كما قلت يحد الآخر لان كاف التشبيه يوجب العموم

في محل يقبله كما قال علي رضي الله عنه في حق اهل الذمة دماؤكم كدمائنا وفي شرح البديع

للاصفهاني الحديث بهذه العبارة لم يصح [illegible]

[illegible]

والملائكة
جمع ملأك على الأصل على مَلائك والملائك على فعائل
والقياس في مَفعَل ان يجمع على مَفاعِل بفتح الميم واللام جمع جمع وعلى
نحو مطلع ومطالع ولذا كان جمع ملك بفتح الميم على فعائل بل جمع سحابة واجابة جمع اسد وقد
فكان جمعه على فعائل شاذا فان فعلا لا يجمع على فعائل وافعال في جمع ملائكة
وافعل كحجاب واخبار في جمع حبل وعلى فعاله وفعول وقياد في جمع نعل وجعاء
فعول وافعال وهو قليل نحو اسود واساد وتعدد وزن ملك عنده فعل وانما يكون
قال نضر بن شميل لا اشتقاق لملك عند العرب فوزن ملك فعل ثم ان المشهور ان يكون
ثلاثون [illegible] عداه اتفقوا على ان اصل ملك ملأك ثم تاره همزة وعينه
ملأك مقلوب من مالك وهو من الالوكة اي الرسالة ثم نقلت حركة الهمزة الى اللام وحذفت الهمزة تخفيفا للكثرة
لام والالوكة الرسالة ثم نقلت حركة الهمزة الى اللام وحذفت الهمزة المحذوفة
فقيل ملاك وزن مفعل ثم نقلت فعلا بحذف الفاء فلما جمع ردت الهمزة الى اصولها وهذا
الاستعمال فيكون وزن ملك فعلا لان التكسير يرد الاشياء الى اصولها وابن السكيت
فقيل ملائكة على مفاعلة بالقلب وان هذا نقله عن الليث وابن السكيت
القول نقله الجوهري عن الكسائي والان هو في الحاشية البيضاوي للعلامة الشيخ زاده
فعلى هذا الكلمة الميم زائدة قاله في الحاشية
انتهى ضه

[illegible]

ميكائيل ميكائيل ميكئيل ميكائل وارد
ايضا بياء لغت ويزنده ميكائل وزننده ميكعيل ميكاعل ميكعل
ميكال ميكائل وزننده ميكائيل ميكاعل ذكر اينيدر كما قال صاحب القاموس ميكائيل
ميكائيل ياء ايله ميكائل وزننده و تنسيقه قاموسه تفصيل بيان صفات
ميكائين شيخ زاده تنبيه كلها من عجب كالواحد
كيبي ميكائيني شيخ زاده وهو صفات الله تعالى تذكيره لا هو عينه ولا غيره
ايكي ياء ايله ذكرا وتذكر وصفات الله تعالى بذات الله تعالى الا يستلزم ما جاء في
الذات وصفات العلو وانها لا قائمة بذات الله تعالى استدعى الله تعالى الا بحمد ابن بعض
العبارة لا عين العرش ولا غيرها ولا تحجب الساعي عن الله تعالى وقد ورد في الحديث
القرآن المجيد وفي آخر سورة الحشر من ذكر افعاله وصفاته وقد تعالى ليس كمثله
المشايخ سئل عن الله تعالى فاجاب وقال ان الله تعالى عن ذاته
شيء واما سألت عن صفاته فهو واحد صمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
وان سألت عن اسمه فهو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو
الرحمن الرحيم وان سألت عن فعله فهو الله تعالى كل يوم هو في شأن كذا في زبدة
المسائل فلينظر الى حاشية البيضاوي للشيخ العلامة الشهيد بشيخ زاده في اوائل
البقرة ضه واحد اسم لمن لا يشاركه شيء في صفاته والاحد اسم لمن لا يشاركه
شيء في ذاته انتهى ضه امدي نظرا ولنه يوقا روده جواب سؤاله مطابقتمدر صفاته
سؤال اوله قده احد صمد انده ديملك مطابقتمدر تامل وابو
والاقرار هذا ... الاسلام
لا جل اجراء [illegible] هو المروي عن ابي حنيفة
والشيخ ابو منصور الماتريدي
وابو [illegible] ابو بكر الباقلاني
[illegible]
[illegible] التصديق والقول
[illegible] التصديق
على ذلك فرع على التصديق
ضرورة في قلبه

الناظم للشيخ زاده رحمه الله في حاشيته الايمان ام الاعمال النفسانية والصدقة ام العبادات البدنية والصلوة ام العبادات المالية انتهى ضو شرح عقايد والواسطة بين السلب والايجاب [illegible] تحت نفي والعدم لم يكن ومعرفة التوحيد على [illegible] التحقيق ان يعلم ان العالم ما سوى الله [illegible] وما جاز عليه الوجود والعدم [illegible] لاستحالة وجود ما كان جايز الوجود ما كان جايز الوجود كان جايز العدم تكذلك لا التخصيص وجوده عن ايجاد ذاته [illegible] لانه احدث نسبة [illegible] حالة العدم لم يكن الا بتخصيص الفعل من المعدوم نبتت ان اختصاصه بالوجود دون العدم احدثه وخصه بالوجود مخصص ولهذا لم يثبت بناء [illegible] بدون الباني فلا بد من محدث احدثه عن اشريك والنظير وهو الله تعالى فاذا ثبت وجوده وجب عليه ان يوحده عن اشريك

قال حدثنا ابو سفيان قال ان لله ملكا في السماء يقال له الديك فاذا سبح في السماء سبحت الديوك في الارض يقول ضو شرح عقايد

سبحان السبوح القدوس الرحمن الملك القدوس الذي لا اله الا هو فما تكلما مكروب او مريض عند ذلك الا كشف الله همه ضو شرح عقايد

ولا يقال للباري ما هو لان ما هو سوال عن الجنس ولا جنس له ولا يقال له كيف لان كيف يستخبر به عن الهيئة والحال ولا هيئة له ولا حال ولا يقال اين لان اين يستخبر به عن المكان ولا مكان له ولا يقال له كم لان كم يستخبر به عن العدد ولا عدد له ولا يقال له متى لان متى سوال الا عن الزمان ولا زمان عليه ولا يقال لم لان لم لمن يفعل لعلة او حاجة او ضرورة والله تعالى منزه عن ذلك

[illegible] ضو شرح عقايد

وقال القراحصاري في هاروت وماروت

ومن اعتقد انهما بارض الهند يعذبان وذلك وجب هاروت وماروت الزهرة فهو كافر فيلزم ان يعلم ان الله يعذبهما على خطيئتهما مع الزهرة وتنشر بينهم ومنهم ينبغي ولا يتبع له كبيرة خاصته يجب تعظيمهم وتوقيرهم ومن وجب له العصمة فلا يتبع له كبيرة ارادته ومنه ضو شرح عقايد قال البلقيني منهم وغير المرسلين والبليس لم يكن من ولا صغيرة ولذلك نعتقد عصمة الملائكة المرسلين واما هاروت وماروت فلم يصح نبيها خبر الملائكة وانما كان من الجن فنفسق عن امر ربه وابن حزم ان هاروت وماروت من الجن وليسا انتهى ضو وفي كتاب الجامع من الملل لابن حزم كما ان ابليس لم يكن من الملائكة ملكين قلت ان صح هذا لم يحتج الى الجواب عن عصمتهما الماتريدي وهو امام وانما كانا منهم وهو من الجن ثم رايت في عقيدة الامام ابي منصور ما نقصه ان الملائكة الحنفية كما ان الشيخ ابا الحسن الاشعري امام الشافعي في ذلك ضو شرح عقايد كلهم معصومون خلقوا للطاعة الا هاروت وماروت هذا لفظه

[illegible marginal notes written diagonally in the lower left corner: grammatical notes (اعراب) mentioning قايم، زيد عند الاخفش، ان يكون تابع، الزيدان والزيدون، مبتدا، خبر، العطف، ونحو ذلك]

بحث قوه یحیی حیی یحیی رضی یرضی رضی یرضی کبیدر یعنی ننته کم رضی یرضی ادغام
اولمدیغی کبی حیی یحیی ادغام اولنمز دیمکدر یعنی رضینک عینی فعلی
اعلال اولنمز حیی دخی اعلال اولنمز یعنی حیی یحیینک رضی یرضی یه
مشابهتی عدم اعلالده دور ادغامده دکلدر زیرا یا طرفده واقع
اولسه ماقبلی مکسور اولسه حالی اوزره قالور مکرر حیی یحیی لفظنی
تکرار کتوردمدن مراد عدم ادغام اولدوغنه اشارتدور امدی
تفصیلی اولدورکه اول کلمه که ماضی اعلال اتمز زیرا اکر ماضی اعلال
اتسک یا خود ادغام اتسک مضارعی دخی اتمک لازم دور دیب
مضارعی اعلال اتسک یا خود ادغام اتسک یحای یا خود یحیّ
دیمک لازم کلور یعنی آخرنده کی یا مضموم لیکن ثابت اولق لازم اولور
بوایسه کلام عربده مرفوضدر متروکدر اما اول کلمه کی لازم دکلر
دوردیب ماضی ادغام ایدر مثلین جمع اولدوغی ایچون حیّ دیب یا خود
حیِیَ دیب یانک کسره سنی بعده سلب حرکتی ماقبلها حالیه تنزل ایدوب
ادغام اتمک ایله و مضارعنده آخرنده کی یانی الفه قلب اتمکله زیرا
یا حرف علت متحرک ماقبلی مفتوح اولدوغیچون و اکر دیرسک که یا نیچون
اعلال اولدی ده ادغام اولمدی زیرا اعلال ادغامدن مقدمدر دینلور
تنده زیرا اعلالده خفت واردر ادغامه کوره و بو مذهب شایع
کتیلدور مصدری حَیَوةٌ دور اصلنده حَیَیَةٌ ایدی فَعَلَةٌ وزننده ایکنجی
یانک تحرکی اولکی یا یه تنزل ایدیلر مکره متحرک بالاصل اولدوغیچون
ایکنجی یا ماقبلی مفتوح اولدوغیچون الآن الفه قلب ایدیلر مکره الفی واوه ابدال
ایدیلر خطا ننته صلوة و زکوة کبی زیرا مصحفده ایکی واقع اولمشدر امدی مصحفه
تبعیتا واو ایله یازلمشدر علم خطده ایکی یازلمشدر لکن حق بودورکه

مصدره واو ایله یازیله تنزلا تنبیهاً غیرسنده الفیله یازیله حیاة کبی نه قدر یادن
منقلب ایسه ده لکن یادن منقلب اولان الفدن اول یا واقع اولسه الف صورتنده یازر
الا یحیی لفظنده کلمدر و دخی حَیِیَ لفظی اصلنده ایکی یا ایله میدور یوخسه عینی فعلی
یا لامی فعلی واو میدور اختلاف واقع اولمشدور بعضلر ذاهب اولدیلر ایکیسی دخی
یادور بو مذهبه کوره حیی اصلی اوزره جاریدور بعضلر ذاهب اولدیلرکه عینی فعلی
یادور لام فعلی واودور واو طرفده واقع اولدی ماقبلی مکسور ایکن قلب اولدی
حیی اولدی لکن کلام عربده عینی فعلی یا لام فعلی واو بولنمامشدور لکن بو دخی نقیه
شهادتندور دکلنمز ومع هذا حَیَوانٌ کلمشدور واکر سوال وارد اولورسه که
حیوان اصلنده حییان ایدی ایکی یا ایله ایدی عربلر ایکی یا ایله کریه کوردکلری
ایچون ایکنجی یایی واوی قلب ایلدیلر جواب ویریزکه ابتداء ثقیلا ایکن اثقله
قلب لازم کلور زیرا واو یادن ثقیللردر بویله اتمک حکمی منافیدور یایی
واوه قلب اتمکله زیاده ثقلت حاصل اولدوغی ایچون و دخی ایکی یا ایله دیانه
سوال وارد اولورکه اکر حَیَوانٌ اصلنده حَیَیَانٌ اولسه ایکی طریق واردر یا ادغام
یاخود یایی الفه قلب اتمک لکن الا جواب ممکندورکه اکر ادغام اولسه اسم فاعلک
تثنیه سنه مشابه اولوردی واکر یایی الفه قلب ایلسک ایکنجی یایی الفه قلب ایلسک
اجتماع اعلالین اولوردی مابینی فصل اولنمزسین بوایسه ممنوعدور امدی یا علی
کلا التقدیرین کرک ماضی اعلال اولسون اصلی واوی دوردینه کوره کرک
ادغام اولسون کرک اولمزسین مضارعی اولمز الا الفه قلب اولور
که یحیی دینلور ننته کم قرانده واقع اولمشدور و یحیی من حیّ عن بینة کبی و بو
تقدیر اوزره اسم فاعلی مُحیی کلور علی کلا التقادیر عدم اعلاله کوره حَیِیَ
حَیِیَا حَیُوا رضی رضیا رضوا کبی اعلالده و عدم اعلالده ادغامه کوره حَیَّ حَیَّا
حَیُّوا عَصِیَ عَصَیَا عَصَوا کبی اصلا کندیدن برشی حذف اولنمزسین حَیَوةٌ اصلنده
حَیَیَةٌ ایکی ادغام اولمدی زیرا اسم فاعلک مفرد مؤنثنه مشابه اولدوغیچون مصدرنده

دغام اولمدي اسم فاعلك جمعي أحياء كلور واكر درسك كه نيچون اسم فاعلي حَيِيٌّ
دينلمدي [redacted] تبعيةً اكا جواب ايكي وجهيله دور بري اولدركه اسم فاعل فعلك
فعليه
مزعيدر اعلالده ادغامده دكلدور بري دخي اولدركه ادغام شايع كيدر دور اكا
بناء شايع كيديه اوزره حمل اولي دور لكن متنده حَيِيَ كرفي ديدكده صكره
وحَيَّ كعضَّ ديمك اولي ايدي تامل ايله بعده حَيِيَ لفظني افعال بابنه
نقل ايلسك أَحْيَىَ يُحْيِي اِحْيَاءً دينلور يعني نافعلك حكمي كيبدر
اصلنده أَحْيَيَ يُحْيِيُ اِحْيَايًا ايدي ماضيده اخرنده كي يا الفه
قلب اولدي مضارعنده اخرنده اولان ضمه حذف اولدي اما
مصدرنده الف زايددن صكره يا طرفده واقع اولدي همزه يه قلب
اولدي أَحْيَى يُحْيِي اِحْيَاءً اولدي بعده مفاعله بابنه نقل ايلدك
حَايَىَ يُحَايِي مُحَايَيَةً وحِيَاءً بعد الاعلال مُحَايَاةً اولدي
بعده استفعال بابنه نقل اولدقده اِسْتَحْيَىَ يَسْتَحْيِي اِسْتِحْيَاءً
يعني ايكي يا ايله بر يا ايله دخي جايز دور اِسْتَحَىَ يَسْتَحِي يعني اول
يانك حركه سني ما قبلنه نقل ايدوب ياخود كسره سني مضارعه كوره ماقبلنه
نقل ايدوب اجتماع ساكنين دن اوتري يايي حذف ايدوب اِسْتَحَى يَسْتَحِي
قلدي نته كم لا ادري لفظنك اخرنده كي يايي كثرة استعمال ايچون
حذف ايلدكلري كبي أَمْرِها اِسْتَحُوا كلور اِسْتَحُوا وزننده اِسْتَحَتْ
اِسْتَحَتَ وزننده اِسْتَحَتَا اِسْتَحَتَا وزننده اِسْتَحَيْنَ اِسْتَحَيْنَ وزننده
اخرنه وارنجه بويله دور زيرا موزوننده نه حذف اولورسه وزننده
دخي حذف ايدوب اول وزنيدا طلاق اولور لفظ محذوفده داخل
اولدقده

داخل اولدقده لام فعلي كه علامت جزم ايچون حذف اولمش ايدي عودت ايدر
اِسْتَحِيَنَّ دينلور اِسْتَفِلَنَّ وزننده اولور لا ادري ده يانك حذفي من غير
علة دور يعني علت حذف يوقدر بلكه همان علت كثرت استعمالدر نته كم لَمْ اَكُ
ولَمْ تَكُ ولَمْ يَكُ ولَمْ نَكُ جملهسنده نون حذف اولنمشدر من غير علة يعني لم اكن
ولم نكن ولم يكن ولم تكن ايكن اخرنده نون حذف اولندي و معلوم اوله كه استحي
الخ حذف اولنان كثرت استعمال ايچون اولكي يا دور اكر ايكنجي يا اولسيدي
حين وقفده وجزمده اِسْتَحْيِ ديوب يايي اثبات لازم اولوردي زيرا علامت
وقف وجزم سقوط لام فعلدر عين فعل دكلدر زيرا قايم مقام حركه اولان
اخرنده كي حرف علتدر يوقسه هر بر حرف علت دكلدر كه يرنده اولورسه
اولسون بلكه آخرده اولنجه دور والحاصل استحي ده اولان اولكي يا كثرت
استعمال ايچون دور كرك الفه قلب اولسون كرك اولمسون تامل ايله

تمت

قِهْ دينلور وقف ايتدكده
قِنْدَه قِ دينلور وصل
يا رجل دينلور
دينلورياء معفولي معوي
اصلا فرقي يوقدور
لَمْ
اسم فاعلي واق اسم
دينلور والحاصل
لفيف مقرون دور
وي
يي
اولدي
يا وي
وي يي
واو اصلنده
يي اولدي
اولدي

همزه حرف حرکه دیو علت اولدیغی
صحیح کبیدور کبیدیر زیرا واو و یا دخی همزه اولدیغی حرکه قبول اتمدیکی اوله که
ثلثه قبول ایتدوکیدن دکلدور اولدرکه همزه وار دور حرف علت دخی معلوم اوله حالیا اولان
وبرلدوکی بیرده ایدیب اولیا اولدرکه معا رفتی وار دور بر فعل امدی بر کیبی دور و حرف علتن حالیا افراده
حرکه ثلثه قبول ایدیب اولان الغدن امدی تصاریف تضعیفین و حرف دینلور اطلاق
حیثیتله حرف علت اولان اتمز تاملرایله تصاریف آلاکه تضعیفین دینلور مهموز ده ماثلینک
همزه قبول ایدر الف قبول اتمز اولان فعلک اولنمز ایدن مهموز و مضاعف حکمی عجب بکنش و اکثر درسک
اولمیه و تضعیف اولمیه صحیح اندن سم مهموز وک مثال دخی یوقسه ایکیون اکه صحیح
بر موضعده مهموز دینلیه مطلقا مهموز و مثال مهموز نقصان مثال اولدوغی ایکیون یا لکن
فهم اولنور والا مضاعف نقصان مثال ایسه تغییرات اولدوغی ایکیون
دینلمز اولیا اولان اولدرکه مضاعف مثال زیرا کندیده تبدیل اولدی دور اقتضی الملحق
حکمی کبیدور مثلا مضاعف ایسه دینلدی زیرا حرف علته شدید دخی
که یا ایکیون مهموزیکی کلمیه غیر سالم دینلدی همزه اولور زیرا حرف تخفیف دخی
اول تغییرات بوقدور و دخی حرف کره تخفیف اولور امدی تخفیف متحرک
همزه اقولده واقع اولمیه یعنی کندیدن ابتدا اولمیه تخفیف اولور ساکن ماقبلی
اولدوغی ایکیون امدی بویدا اولدیغی امل یا امل اومل دفع ایکیون همزه مثلا یامل والف
قلبیه و حذفیله اولور اولمدیغی جانب ماقبلینک حرکه سی کبی اتمک دخی همزه
اولسه حالی اوزره قومق ده جانب زیرا اصلنده یا امل اثرمک ارمان ایدی همزه
ایده اومر واویله دخی ایمان یا ایله جانب مضموم اولسه واوه قلب اولور مکسور
ساکن ماقبلی مفتوح اولسه اوید تلفظ ده جانب حالی اوزره دخی جانبیدور زمان
ایسه یایه قلب اولور اوید تلفظ ده اولسه و دخی اول همزه همزه وصل تنده یعنی
ایکی همزه جمع اولسه اما کلمتین ده اولسه ودخی اول همزه خالقا همزه اولور وصل مفتوح اولدقده
همزه وصل درج تنده همزه ساقط اولدقده ماقبلی مثلا الی
همزه اولور اول منقلب اولان اصلنده ایتنا
الهدی ائتنا بیم اصلنده
ایدیبا
اولنور واوه و یاخوذ یایه قلب اولان
ایدیا یا ایدیا ایدیا ایتمیه بیت الضاله ماقبلی
یعنی یا اید هد یاتیک قلب اولدی یا ماقبلی یقول اوزن
مکره همزه یه منقلب اولدی ساقط اولدی همزه اولیا اولدیغی اوزرنمیکه همزه دن واوده همزه
سبیله یا همزه مثال و شبیه همزه اولیا ساقط اولدی ملیونه الذی اوزرنمیکه همزه اوله
مضموم اولدوغنه یا ایله و فتنه یه همزه اولدوغنه مثال ساقط اولدی همزه جمع اولیه اوکه همزه دور
یا اصلنده ایدن ابیع یا ایده اولدی منکسر اولدوغنه همزه سکره ایکی همزه جمع اولسه یاخوذ واو یاخوذ
یا اتی همزه یه منقلب اولدی یعنی واو یایه ایتیاوفتنه یه اولدرکه ایکی همزه اولسه یعنی الف یاخوذ واو یا همزه اولور
اصلنده اوتیما ایدی یعنی و امثال اولدی ماقبلی حرکه سی ساکن اولسه یعنی ایکی تکرار بیت همزه اولور عینیه
قلب اولدی یا بینه همزه اولدی ماقبلینک حرکه همزه منقلب ایکی ایکی اوله واو و یایه منقلب اولور ایکیجیب
و مدا اولسه ایکنجی همزه دخی اول ایکنجی همزه الحنفی واو و یایه همزه دور
تنده همزه وصل ساقط اولدقده و ایکی ایکنجی همزه الحنفی منقلب اولان همزه ترابینیا
ساکن لیجه ثابت اولور لکن سؤال تنده و ایکی همزه ترابیه متصل اولان همزه تلیینیا ایلدک
الله اولمه زیرا همزه وصل منتقح اولان ایمن نونک ولام عریف منصل اصلنده
اینا واوتما و ابنه بو مثل کندردی یا تنمیه کتورمدی تاملرایله همزه حرف شدید دن اوتری الف
ایدی یا تفعلینی و زننده یعنی مفعله مونث مخاطبه دور همزه ساکنی دن اوتری ترابنیا
یعنی حرکه سنی حذف ایلدک اجتماع ساکنین ایله اولدی اجتماع الله قلب ایلدک ساکنی دن
حذف ایلدک ترکیب اولدی یا حرف علت متحرک ماقبلی منتفح یا ایندنا اجتماع
اولدی اجتماع ساکنی اولدی الف منقلبه دن مذکر مونث مخاطبه یا ایندنا اجتماع ایلدک اتمار
اوتری الف منقلبه ه حذف ایلدک ترکیب اولدی او لنه اتما ساطیه ادخال ایلدک اخر نیه
ساطیه داخل او لمغله اخرنده نون اعراب ساقط اولدی اتما ترکیب اولدی اجتماع
نون مشدده ادخال ایلدک نون مشدده داخل او لمق ایله اجتماع ساکنی اولدی اجتماع ساکنی
ساکنین دن مذکر مونث مخاطبه یا ایندن نون مشدده نک ضمه کبی نوندن اجتماع ساکنی
دن اوتری یایه کندی جنسدن حرکه ویردلر اما ترابیا دیدک
بر مذهب دخی اولدر که اولا

همزه حذف صكره قاعده
اجتماع ايله يله تثنيه قلدي ايلدك همزه نك حركه
ايله يله تثنيه سني حذف ايلدك همزه نك حركه اولي دور زيرا الف تاب اولور ودخي علامتسند
يا ايلك كسره سني حذف ايلدك يا حذف اعلال اولي الف تاب اولور زيرا قاعده
ساكنيني دنا او تري ياي حذف اولدي لكن اوكايي اعلال اولي مفتوح اوله ضمير حذف اولنمز و دخي نا فيه اولمز
رايه يردك تثنيه اولدي اولسه ماقبلي مفتوح ضمير ويا ضمير حذف اولمدن ودخي نا فيه اولمز
كلمه اولدقده واو ويا متحرك اولدقده واو ضمير حذف اولور ضمير حذف اولور نا فيه اولمز
احتراز ايدركه اجتماع ساكنين اولدقده حذف اولنق اولي دور اولكي حذف اولنور لام تعليليه بعض خطا
والعلامة لا تحذف دور ولام تعلق حذف اولسه اوكلي حرف مد اولوب حذف دخي لام تعليله عائد
واردركه اجتماع ساكنين اولسه لام تعليلده وما قبلي اعراب ساقط اولدي دنلر بعبارة اولمز
ادمي تتشلقن ده اولان حذف لام تعليله نون اعراب داخل اولوب بعبارة اولمز
ايدوب ديدركه نون تأكيد طلب معنا بالنصر فعلا ايچون داخل اولدقده نون اعراب
وسلمدر زيرا نون مشدده تأكيد صكره اولور اما شرطيه داخل اولور موجود دكلدر حتى
اما اتمام شرطيه داخل اولدقدن صكره اولور حتى دخولنده نون اعراب جواب قسم دور الا تاكيد
ساقط اولور بعده نون مشدده داخل اولدرحتى لام اولان نون مشدده
اوليه دينله تامل ايله ودخي معلوم اوله كه لتبلغن ده اولان طلب واردور اول يره نون مشدده داخل اولدقده
نون مشدده داخل اولمدور والحامد هر بيرده كلمه نون مشدده ايدر ارضين كبي
داخل اولسه والا اولمز تامل ايله ودخي ناقص ياي اولان واو ويا عددت ايدر ارضين درلر
علامت وقف ايچون علامت جزم ايچون يا حذف اولان يا ضمير حذف اولور ارضين
لغت طائيه كوره فتحه دن صكره واقع اولان يا ضمير ماقبلي مفتوح الف قلب
ارضين ده زيرا اصلنده ارضيي ايدي يا حرف علت متحرك ماقبلي مفتوح الفه قلب
ايلدك اجتماع ساكنين اولدي الفي ثقيله دن مفرد مونث مخاطبه يا بيدن اجتماع ساكنين
دنا او ترى الفي منقلبه حذف ايلدك ارضين قلدي صكره نون مشدده ادخال
ايلدك

ايلدك ساكنين
اجتماع نخشو ومد نك كندي جنسندن حركه ويردوب ارضين
اولدي يا بيدن نون ثقيله اولدركه كندي جنسندن كوره حذف ايدوب اكردرسك متكلم
مخاطبه يا بيدن طريق اولماز اما لغت طائيه مفرد مونث مخاطبه دور حركه دور
ضمنده تعريف ارضي ويرلر اما التقرير ضربت ضم اقواي حركه تثنيه نيچون
ويره لر ارضين وهم بويله التقرير جواب اولدركه اكردرسك تثنيه نيچون راجع دور
ويرلر لا تخشن وهم بويله ويرديلر نيچون جواب ويرلر واكردرسك ايچون راجع دور
ويرلر لا تخشن متكلمه ويردر اولانه ويرديلر خفيف اولدي وغي مناسب اولان
كه تاء مضمومه نفس متكلمه اقواي مقدم اولان اولمدي فتحه خفيف اولدي مناسب الا كسره
دخي مقدم دور انكچون اقواي اولدركه ضم متكلم اولمدي اسم مفعولدر تلميذ كسره
مخاطبه ويرديلر جواب اولدركه ضم مخاطب ياخود مخاطب اولانه فتحه ويرديلر ايچون
مذكر دخي مقدم دور فتحه الكاف ويرديلر ياخود مخاطب اولانه فتحه ويرديلر ايچون رفع
نصب فتحه دخي الكا شابه دور انكچون مخاطبه ايچون اولدوغي كبي ضربت
كسره دخي مخاطبه يه ويرديلر ياخود يا ضمير مخاطبه ويرديلر ارضين كبي
دخي انك اختيدر بو مناسبت ايچون كسره مخاطبه يه ويرديلر همزه كلمه اولنده
تقديرات بعض موضعده همزه يه الف دررنيچون كه صورتي اعتبار ايله ديلر خامسك و سداسك
الف صورتنده يازلور مثلا تمني صاحب ولا تغير حركات الالفات ديلر ثنية ومتحركة فالثنية
بو لنسه صورتنده يا زلور ياخود صاحده ديمش دوركه الالف على ضربين ثنية صاحبي فالمبني
اولنده اولان همزه لره ياخود صاحده ديمشلر دور او بليچه معلوم اولنه صكره دور نكته
تسمى اللاو المتحركة تسمى همزة ديمشلردور منه مفتوحا الخ ديمشلر دور
للفاعل منه ماكان اوله مفتوحا اوكان اول متحرك منه مضموما الخ ديمشلر
والمبني للمفعول منه ما هو الفعل الذي لم يسم فاعله ماكان اوله اولدركه استتباع طريق
نه دوركه اولا وهو الفعل الذي يسمى فاعله دينلمدي جواب اولدركه نه دوراولديك
اوزره برتعريف ذكر ايلدي كه معنى اعتبار ايله مطلق مفعول ايچون مبني اولانه فاعله نا بعدر
وهو الفعل الذي لم يسم فاعله دور امدي اعتبار لفظك تعريفنه وهو الفعل الذي لم يسم زيرا اولانا مبني
لكن سؤال ندور واردركه معنى طريقيله اولان لفظ طريقيله اولانه تابعدر لكن لازم دكلدر زيرا تقديرات
للفاعل منه وهو الفعل الذي يسمى فاعله دينلمدي حتى بونده دخي دنيله

حروف حرفدن بر تغییر ذهبت

نعلك معناسنی بعض مواضعده معناسنه تبدیل ایدر دیمکده مجاوزه معناسنی زیرا

اثمر الآثار ایدر بعض اذهاب معناسی زیرا اعناسی مجاوزته تغییر ایدر یعنی نعلت معناسی و الحیث و تضعیف

به کبی ذهاب معناسی اذهاب ملابسه‌در زیرا انوك معناسی به مصاحبت همزه کبی و سکره

امامررت به بونلك خلافنه ملابسه‌در اول بیکره بانوك تننده فاعل مفعول به بالسلسله دخی جایز دوردن

دن مرور معناسنه والحاصل زید ذهبت زیدا دور و تضعیف تغییردن

تغییر ایدر انده با واجبدر ربت زتنده وقطب اما سیبویه ذهبته همزه و تضعیف ذاتی یعنی بو اوج

با تعدیه قطب تننده مع معناسنه اما سیبویه لفظنك معناسی کبیده و تنبیه آتیت واتی بو حرفلردن برحرف

کبی دور امدی بو بیله اولدیسه ذهبت به یعنی مفعول به ایله بر حرف اوله اقلنده بو حرفلردن

مصاحب دهاوله و مصاحبده اولمیه اقلنده زواید ایسه بعده ماضینك اقلنده اتی دن بر حرف زیاده

تقریرات مضارع اولدرکه مضارع اولدرکه مضارع اولدرکه مضارع اولنده حروف اتی مضارع زیاده

لان مدر اولنور اولا اولان تعبیر اولدرکه مثلا بالقوة ماضینك اولنده که با نیجون زیرا مضارع

لفظیله تعبیر اولنور وبالفعل ایله تعبیر اولا اولورکه ماضینك واکردیلك اولدیغی زیرا بدلا اولدیسه

اولا یاخود بالقوة و تنده حاطی دیمك اولور مضارع زیاده نیجون مخصوص اولدی امدی بو یلا ایله

برحرف اولا اول اولان نعل ماضی بالفعل مضارعه زیاده اولدی چوقدر یا نفس

اول زمانا بالقوة اولان ایچون یا درسلك که مضارعه عربیه دورانی مثلا واو ایکی ضمه‌دن

ماضی ایله مضارع ما بینی فرق ایچون زیاده دخی موخردور آنکچون زیرا اسلام عربیه یا حرف مد

موخردور ماضی کوره زیاده اوله حرکه ایسه حروف متولیدر دور اولانك ابعاض دور یا اسلام عربیه اولدقده

حرفك اولی بحرکه زیاده اوله حرکه ایسه کسره دن متولددور زیرا ابتدا بالساکن متعذر اولدقده برحکمت

یا ابعاضیله زیرا احدودن حرکه سنا اولیه و یا آکیبی قلب ایلدیلر زیرا همزه تکلمه و بیردیلر دوردواوابد

متولددور الو ایکی تقوددن متولددور مکره الی همزه یه قلب ایلدیلر که همزه متکلم دخی مقدم دوردواو ایلدیلر

بولنور یا ابعاضی بولنورکه حرکه دور مخرجنه قریب دور یا درسلك همزه‌نك مخرجی بقصد متکلم دخی تا یه قلب ایلدیلر

ودخی همزه‌نك مخرجی الفك مخرجنه اولدرکه همزه متکلمه و بیردیلر بونده مکره واوی تایه قلب ایلدیلر واو دخی

وارسه بیوجب بو تمیید جواب اولدرکه ایچون همزه متکلمه و بیردیلر بونده آنق مضارع ایچون ایدلو واو دخی

یانك مخرجنه کوره بومناسبت ایچون همزه اولان ماضی مثلا وجل ووجل اولور اوج واوجمع اولور

زیرا انلر عارض اولدیغی ایچون اولنده واو اولان ماضی دخی کتوریلك ووجل اولور اوکله ترات و تکا کبی

کتورسلك ووجل اولور عطف ایچون واو تایه چوق موضعده قلب اولمشدر بونده دخی تایه قلب ایلدیلر

ایکنجی واوی تایه قلب ایلدیك زیرا اوراث ووجاه ایدی امدی بونده دخی اسلام مخاطبده انتهی

اصلنده وراث ووجاه ایدی زیرا ومخاطبه وبیدیلر زیرا اسلام مخاطبده منتهی المنهج

ومخاطبه بولور واودخی دور

یا بنا غائب وبیردلر

وجمع غائبه یه تعدد اولسون دیو ایانك

بکرك اولغایب جمع اولسون خبر ایانك

نیه اولسون جمع او لسون دخی وسط کلامده متکلم ایده واو اکر دیکه

نون وسط ضمیر دورد غایب دخی وسطی وسطده غایبه اولمدی و مذکر کبی الله

غایب اولمدی امدی بناسی اولدیکم وسطی دخی غائبده الله ماعدا اولدیغی دیدیك

غایبدر ما بینده دوره امدی بنا مذکر ربّ تعالی عالیده اکر دیلر ماعدا امدی دون اما صیغه ما

ومخاطب ما بینده دوره امدی بنا مذکر اولنور که رب تعالی مراد بونند لفظیده ومخاطبه دور اولمی وما صیغه و ما

که بیفعل الله ماشاء لفظیله اعتراض اولنور که رب تعالی ابدی مراد بوننده لفظیده مضارع ماضینك نزعیده خروجیده زیرا الله

اولمدن اوچی اولدرکه یا ماعدا اما ذکرنا دیمك امدی یا مطلقا زیرا انضارع ماضینك خروجیده زیرا الله

ایکم لفظی مذکر دور غایبیده زیرا متکلم ومخاطب دکلیده امدی هوا نحیتیده هوا بعضیلر زیرا بنادر متکلمه و بیردکلری

دیمکده و نفس نفس متکلم مع الغیر و بیردیلر ماضیده اولدوغی نه بنا اکر زیرا بعض دیمشلردر اولدوغیچون ایکی

یاخود حروف علتدن قلمیی وارد یلر نونی حروف تنده ولینه اقرب بو لدیلر بعض لغتده ماسابه اولدیغی

غنة اولدوغی ایچون حروفتده ولینه دخی حلقیه اولدوغیچون نحن لفظنه الف وندن متعبا اولدی

انا لفظه ماسابه اولدوغیچون ونفس متکلم مع الغیره و بیردکلری اناکچون الف وندن هذا امل بوردور

انا لفظنك اولنده الذوار ونحن لفظنك لفظنك اولنده نون وار اناکچون زیاده او لمدیکی مع هذا زیاده اوله

امدی موافقت همان اقولنه کولدور واکردسلك که یانیچون آخره زیاده اولمدی و دخی آکر آخره زیاده اوله

زیاده آخره مناسبدر جواب اولدرکه محل تغییر آخر اولدیغیچون آخره اولمدی و مخاطبه ومتکلم

خاطبی الف زیاده اوله ماضینك تثنیه سنه ماسابه اولمدی تا زیاده اوله مخاطب مع الغیره

اولانا ماضیه ملتبس اولور و یا زیاده یا متکلمه ملتبس اولور ونون زیاده اوله نفس متکلم مع الغیره

یاخود جمع مونث غائبیه یه ملتبس اولمدی امدی آخره زیاده اولمدی اخرینك ماقبلنه زیاده اوله

الف زیاده اوله مصدره ملتبس اولور یا زیاده اوله تصغیره ملتبس اولمدی نون زیاده اوله

زیاده دکلدر اوله یعنی یبروار دور اکا ملتبس اولمدی تا دخی بو بیله دور اقولیله ایکنجی ما بیننه اوله

الفکوره مفاعله بابنه ملتبس اولور باتیی دخی بوکر حملا یا الناس ایچون اوله یا اطارا اوله

نجات بیدتدور الا اولا واردور اناکچون علامت مضارع اولا اولدی آخر بره اولمدی بعض عبارتده

وزیدت فی المستقبل دوننا الماضی واقع اولمشدر یعنی زیاده مستقبلده اولدیغی ماضیده اولمدی

ظاهری اوزره بو معنای صحیح دکلدر حتی دینلکه یضرب صیغه اوزره حروف اتی زیاده

اولنانده بعض شروحده مستقبلدن مراد باعتبار مایول الیه دور دیمشلر بودخی جید

دکلدر زیرا لفظ فی کندی معناسی اوزره حمل اولنورسه معنا دیمك

اولورکه ماضی زیاده اولدی ماضیده زیاده

اولمدی دیمك

اولور

جوابیه کالدی

واکر لفظا وعلی معنایی تکرار لازم کلور مخیم دوت

اوزره حمد اولنسه وزینت علی الماضی حتی یجب سکرماضی اولنده وسدایسی

دیمک اولور که هذا یبونوک معنایی اصلا یوقدر باعده سکر خماسی

مستقبلا مع هذا یبونوک مستقبلا زیاده اولدیکی تقریرات الاجواب اولدیکی باعده تام

زایده اولسه بلکه مستقبلده انکچون مضارع حتی بالتاکید مشتعددر انکچون اول بالبدیع

ثم نتجه لک ترغیب انکچون خماسیه وسداسیه متعدد وکلدیلر اولنده ایکی جمع اولی

واکر دیلرسکه بابه نیچون خماسیه ثلث متابدلا انتهی وتتابع عکسی برتایله تباعد دیمکده

کثرة حروف سبیله ثلث حاصل اولملریدر تقریرات برمضارع اولوب ادغام ایتمک

ثم اولدوغیچون اول بابی تقیع اتملدردر جایز بلا تثقیلدی واقع اولور همزه وصل

حذف اتمکده جایز ایکیله بیله تنطق دخی جایز رجعین محتاج اولور فاعله مثابه

جایز تتابعد دیمکده جایز واکر دیلرسکه ایکی حرف همزه وصله زیرا اسم فاعله اولمزاویله

جایز میدر جواب اولدرکه اکر ادغام اولسه مضارعه داخل اولمز داخل اولمزاویله

ماضی وامره داخل اولور بوقسه مضارعه دخی داخل اولمدیغی کبی مضارعه دخی دینلدیکنه کوره حذف

ابیه ماضی وامره داخل اولور همزه وصل داخل اولمدیغی والعلة لاتحذف دینلدیکی ثلث

اولدوغی ایچون اسم فاعله همزه وصل اولیجق تا علامتدر والعلة اجتماعنده ثلث عارض اولمشدر اما

معلوم اولنه کلدک حذف اولدقده اولدرسکه ایکی تانک اجتماعنده سیبویه بونی اختیار ایتمشدر

اولان ایکنجی تادور برجواب دخی اولدرکه ایکنجی تا حذف اولمشدر تقریرات

ابیه ایکنجی تا بلکه اولمز انکچون ایکنجی تا ایدک حذفی اولی دور سلام عمیده کره

کوننی اولکی تای حذف اتمشدر زیرا زایده دور تا ایدک جمع اولدی بوبله اولسی کلمشدر

مضارع حرفی داخل اولدقده اربع حرکات متوالیات جمع اولدی حرکات حروف مضارعدن

اولمشدر ولدرلرنا نعلنی اسکانا ابتدیلر زیرا توالی حرکات بالساکن متعذر دور امدی بویله

حروف مضارعی اسکان اتمک ممکن دکلدر زیرا ابتدا بالساکن متعذر دور زیرا ضمت موثره دور

اولدیسه حروف مضارعه یعنی اولیه اسکان ایتدیلر اولدوغیچون زیرا اسکان اننک لازمدر

ودخی اکرعینی فعلنی اسکان ایتسلر جمع مونث بنیدن داخل اولدقده لام فعلی دخی اسکان لفظنده

اول وقتده اجتماع ساکنین لازم کلور انکچون تا فعلی ساکن اولمشدر نته کم ضربن

ارسه ساکنی (و لمشدر نونه قریب اولدوغیچون تقریرات

زلات وحال دیرلر

دیرلر وحال وغدا حاضردیرلر

وحاضر دیرلر وغیرحاضر دیرلر وسلف دیرلر قیاسلر اولدرکه

ومستقبل دیرلر واسی دیرلر ومستقبل فتح باابله اسم معدولدر نته کم ماضی ده مستقبل

وماضی دیرلر اولان مستقبل دور اسم فاعلدر زیرا استقبال ایلدیکی ایچون کندی مستقبل دور

ومشهور اولان کسره سیله اولمق دور زمانه کندی استقبال ایلدیکی ایچون حکم اولور الکلام ابتدا

بانک کسره سیله وحی اولدرکه زمان کندی ایچون توجیه خلقت دیدی اوخرانه

دینله بکی اوکلینک بانک کسره سیله اولمق دور صحیح بو دور اوکلینک زمانده مخی

اولمشدرکمن اوی اولان بانک سین وسوف مضارعه داخل اولور واکرانده سین وسوف اولورسه اول مستقبله مختص

خالی دکلدر تقریرات سین وسوف اولمسه حالیت اندن زکار اولور زیرا لام حالیت ایچون ایچون مستقبله حاله اولدرکه

اوله اکرانده سین وسوف اولور اول وقت لام تاکید ایچون متعین اولور زیرا الام ... اولدرکه

حالیت اندن متمحض اولور ایچون اولمسه واکر دیرلرسکه انا بک یکیم ینهم یوم القیمة ندرسک ایچون امدی

اولورسه حرف مستقبل ایچون اولمسه تقریرات تعتبرا اولدوغی بعربونا تتنده هما ن لام تاکید ایچون تارة

محقق الوقوع اولدوغندن تنزیله حالیه تنذیر ... وقال اکثر البصریین انا کی ناصب للفعل اذان مخفف

مذهب بعربونه کوره اصلا سوال وارد اولمز تقریرات وقال ... دده جونکی واصل اذن قبل اذان مخفف

وحرف جزاة اخی فهو اذن شتک تبر هو الاقرب الی الحق دده جونکی ولیس بکبیر دده جونکی

وقیل اذا الظرفیة والنون عوض عن المضاف الیه وقال بعضهم انه ناصب باضمار ان ولبس بکبیر

و هنا فایدة مهمة وهی ان اللفظ اذا دار بین الحقیقة والمجاز فالحقیقة اولی واذا دار بین الحقیقة

اللغویة والمجاز اللغویة فالثانی اولی واذا تعارض المجاز والاشتراک فالمجاز اولی علی الصحیح کما ذکروا واذا

تعارض النقل والاشتراک فالجمهور علی ترجیح النقل واذا تعارض المجاز والاضمار فغیر مذهب تقدیم

المجاز کذا قاله الرازی فی المحصول وتبعه البیضاوی واذا تعارض النقل فمقتضی کلام المحصی جریان الخلاف

فیه والمعروف تقدیم الاضمار والتخصیص اولی من المجاز والنقل وهما یخل الفهم الیقینی دون الظنی التخصیص

والمجاز والنقل والاضمار والاشتراک کذا فی شرح جمع الجوامع دده جونکی .

وتحذف معها ای مع النونین یفعلان بو عبارته ابیجه معها

الفعل معهما ای الامثلة الخمسة وهی یفعلان و تفعلین انما بو عبارته داخلا اولمز اولنه بریا دخی نه دور

النون فی الامثلة الخمسة و تفعلون و تفعلین انما نون مخففه تثنیه داخلا اولمز حتی حذف اولنور نوجایکیز سبب

و تفعلان و یفعلون و یفعلن بریا بودر که نون اعراب نجیبا حذف اولنور یونس مذهبنجه تشبیها اکوینه

بر تیجه سوال وارد اولور بریا امرده و نهیده نون اعراب نجیبا اولکن کوره یونس بو نقلا فاری

دنیلور بریا دخی اولدیکی داخل اولدقده الجواب اولکن انتیها ذکر ایلمشدر کمن یونس حفتلری

اولدرکه نون شدده و مخففه وجود تمیید الجواب الاثنیها ذکر ایلمشدر یونس مخففیه وارد اوله بلکه

و دخی معینته مراد زمانمیدر وجود جایز کورمشلر دور نون مخففیه سوال وارد اوله

که اجتماع ساکنینا علی غیر حده جایز کورمشلر دیرش دور داخلکه حتی سوال و تمام النطق

ادنی نا ملید ظاهردور زیرا اسر ید حرکه و نهیده نونی داخلکه و نفیه و خلاف قیاس

ایکنجی سواله جواب اولدرکه فقط امره و نهیه اولا اتمابه و تمامده نفیده و مرکب دور امدی

استفهام و تمنیه و عرض و قسم و قسمه دور ثابت نونلر ابله ایلیده انما مؤکددا مرکب دور واکر

داخلا اولور بونلرده ایسه جمله نونلر ثابت دور اتنا آنیله تاکیدلمک اوکی دور و موضوع

ایسده و ذکر دریلک که اتمانک اصلنه دور طلب دخی تاکیدلمک اوله یا وجود ابله

انما حوا شرط ما ابله موکدا اولدیسه فعلدر ط دخی تاکید عدمیتده اوله یا بهک ابهی ابه

دریلک که نفی نهیه نجیه لاحق اولدی جواب اوله امدی بهک دور ذلک نک

اقتضا اتمه اوله و تمامه نفیه ابه دور مناسبدر ذلک کافه ابه دور اصل فعلده بنا

لذلک الشی دور نشه کم ادعوک لفظک کمانی ذلک جوابه اولدرکه بهتله اولمیدر

کانی ذلک نک کافه ابا اولدوغی کبی او جنمی سواله جواب و سکناتده نونی داخل

دور اعراب ابهتله کلمنی دورکه اسم نا عله حکاتنه ترجیح اولندی زیرا نونی داخل

وقتنه کبی نونی انها داخل اولدقده اصل طبعیکه بناد و ترجیح اولندی حالده و

اولدقده استقبال معناسنه متعها اولدی واردی معناسنده مونثه اولدی زمانی دکلدر

استقبال صلاحیتی واریکیا و دریکی سوال جواب اولدرکه معینتن مراد زمانی دکلدر

کلمه معیت ثبوتی دور یعنی ان وجد حذف والا فلا دیمکدر یعنی ثبوتی قتنده حذف اولور

والا اولمز دیمکدر

حذف تمام نونی اثبات

اولدرکه نونی نون اعراب

اولدرکه نونی نون اعراب اولور

اولدرکه مراد ایلیلک نون نونی داخل اولور

انلک مراد ایلیلک مکره نونی یفعلان ده و تفعلان ده مراده اوله حاصلی متنک

اولا حذف اولور مکره نونی اثبات یفعلان ده و تفعلان ده معیت بو تدر حتی دنیلدی الاعراب

امدی نون مخففه نلک اثباتی یفعلان ده مابینده معیت یوقدر حاصلی جمع اولمزکه حتی ... و تفعلون و یا

سادر اولمدیسه نون مخففه ایله فعل اثنینی مابینده بیله اوله زیرا جمع اولمز و یفعلون واو ده

ثبوت قتنده دیمک اولدی نه آنکی تثبیته بیله اولور تقریر و دخی واو یفعلون و تفعلون دور

و بنا بر کلمه واحده جمع اولمز بو نتام بو ایله تحقیق اولور دخی کلمه ثقیل اولمش دور و اوده

تفعلین حذف اولور نه قدر اجتماع ساکنین علی حده ایسه ده کلمه ثقیل دلالت ایدر

سادر ضحک نحوف سیله و حالا که ضمه ایله و کسره واو محذوفه و یا محذوفه ساکنه

امدی واو و یا حذف اولندی بو برم ذکر ایلدیکمز نون ثقیله دور اما نون خفیفه ایله التقا

علی غیر حده اونده دور حالا که الف حذف اولمدی واحده ملتبس اولمک ایکون قیاسی

اقتضا ایدر که واو و یا الف که حذف اولمیه و جمع لفظنه دخی کیدییه نشه کم بعض مذهبده

بویله دور زیرا بو استاد خ ده بو حروفلر ضمیردور و التقا ساکنین علی حده دور لکن

بن ذکر ایلدیک که واجب دکلدر بلکه جایزدور نه قدر علی حده اولور سده و دنیلدیکی التقا

ساکنینک حدی اولکی حرف لین اوله و ثانی مدغم اوله و ایکیسی دخی بر کلمه ده اوله بو نده ایسه

ایکی کلمه ده واقع اولمدر کرک جمع اولسون کرک تثنیه اولسون علی حده دکلدر زیرا

ضمیر و نون ایکی کلمه در یا خود بری فعل بری نون تاکید دور کمه الف تثنیه ده اعتبار ایلدیلر

نه قدر علی حده دکلسه ده التباسی دفع اجلیچون و اخف اولدوغیچون اتکیو یا مثالی دائره ایراد

ایلمشدر اما جمع ده واو مذکر مؤنث ده اعتبار اتمشدر مکر واوک ما قبلی مفتوح اوله

و یانک ما قبلی مفتوح اوله اول زمان حذف اولمز لاتخشون و لاتخشین و لتبلون کبی

اصلنده تخشیون ایدی یا اوزره ضمه ثقیل یانک ضمه سی حذف ایلدک اجتماع ساکنین یا دن

واو دن اجتماع ساکنینده اوتری یا حذف ایلدک تخشون قلدی اولغه بلا نا جهه ادخال ایلدک

ایلدک اخرنده نون اعراب دوشدی لاتخشو قلدی اخرینه نون مثقله ادخال ایلدک

اجتماع ساکنین اولدی واو دن نون مثقله نک ضمنده کبی نون دن

واوه کندی جنسندن حرکه ویردک

زيرا ما قبلي كسره حتى واوي لاتخشين ده دخي كسره تقديريايك
مضموم دكلدر ايده يا اوزره اجتماع ساكنينده اوتري اوله لام ناهيه ادخال ايلدك
محذوفه دلالت ايدي ايدي يا اجتماع ساكنين العلامة لاتحذف اخرينه نون مثقله اوتري بابه
بوبيله اصلنده تخشيين ايدي يا اجتماع علامتدر لاتخشين فليس اخيرينه ساكنين دن اوتري لاتخشين
كسره بني حذف ايلدك زيرا ايكنجي يا اعراب دوشدي لاتخشين اجتماع ساكنين يايي حذف ايلديك
اولكي يا حذف ايلدك اخرنده نون اعراب ضمنده كي نوننده دكلدر كه يايي حذف ايلمك بنيه دور
ادخال ايلدك يادن نون مثقله نك ما قبلي مكسور دكلدر مخاطب مذكر مفعول ايچون تبلون
اجتماع ساكنين يا ابدحركه زيرا ما قبلي زيا جمع مذكر تبلغن تبلغون تبلغو تبلغن
كندي جنسنا كسره ايله اعلال اولدي تبلغو تبلغو دو تبلغو لام فعل ايكنجي واو
ديدك لتبلون تخشون كي تبلغ تبلغو تبلغون اولكي لام
لا تبلغن تبلغو تبلغون ايلدك مهموز اوله دكلدر ... حاليه اولنجه
عنايي تجربه ديمكدر انتم مهموز لام وطا قسم دور لام حالي اولندي اما نتبين
تبلون تبلغن تبلعان تبلغون ده اولا بالام حذف اولندي اعراب نون تبين تلدي
ضمير دور لتبلغن ده اولا داخل اولمق اولدقده نون حذف ايلدك تبين اولدي
معلوم اولنه نون تاكيد داخل اولمق وزننده همزه حذف ايلدك اجتماع ساكنين اولديغي طريق بودر
اصلنده تراءين ايدي تفعلين وزننده همزه دخي حذف ايلدك اجتماع ساكنين كمااولي طريق بودر
صكره يانك كسره بني دخي حذف ايلدك اجتماع ساكنين الفندن
اجتماع ساكنين دن اوتري يايي دخي حذف ايلدك الف ايلديك همزه دن حذف ايلديكمز فتحه
همزه حرف شديد همزه نقلين ايلدك بعنى الف ايلدك همزه دن حذف ايلديكمز فتحه
همزه حرف شديد همزه نقلي اوتري الف حذف ايلدك ما قبلي مفتوح الله
رادن اجتماع ساكنين دن اوتري الف حذف ايلدك متحرك ما قبلي مفتوح
رايه ويردك ترءين اولدي ياحرف علت متحرك اولدي الفندن منقلب بوندن
قلب ايلدك ترائين اولدي اجتماع ساكنين اولدي الفدن حذف ايلدك ترين قلدي اولنه
مخاطبه يا بيننده اجتماع ساكنين دن الف منقلب حذف ايلدك ترين قلدي اولنه
اما شرطيه ادخال ايلدك اخرندن نون دوشدي اما ترين
اولدي

اولنمايه معنايي بر نوع مثقله اجتماع
تأكيد طلب اخرينه بر نون مثقله مخاطبه يا بيده
نعل ايچون نون مثقله كتوردك مفتوح نون اوتري بابه اولدركه
كتوردك اجتماع ساكنين ياندن اجتماع ساكنين ديدك واكر دركه اولدركه
ساكنين اجتماع ضمنده كي يادن اما ترين ديدك جواب اولدركه
نون مثقله نك كسره ايله حركه ويردك اماترين النه قلب اولدركه قلب ايلدك
كندي جنسندن ولا تخشين ولتبلون ده واو ويانحون الف قلب اولنه حذف ايلدك
كه لا تخشون ولا تخشين لك اولغه واوك ويايك حركه ايچ اصلي كرك حتى قلب ايلدك
حركه بني عارض دور لاتخشون اصلنده تخشيون ايدي ياحرف علت متحرك ما قبلي مفتوح الف منقلبه حذف ايلدك لاتخشين
وبر طريق دخي بودركه لاتخشون اصلنده جمع واو ننده اجتماع ساكنين اولدن اوتري باتي معدود
اولدي اجتماع ساكنين اولدي الف منقلبه دن جمع واو حذفه دور تخشون فليس ايدي همزه نك
زيرا واو علامت جمع وفاعلدر العلامة لاتحذف ان لم يدل عليه اما ترين اصلنده تراءين ايدي تخشين
ولتبلون دخي بويله دور كه اما ترين ده بر اعلال دخي وار دور وزره دور اولي بودركه نقل
حركه بني رايه نقل ايلدك تخفيفا همزه حذف ايلدك باتي مذكور وجه اوزره داخل اولور ايكي
لفظي كتورده حتى مبتدي فهم ايليه كي خوف نواصب دن لن ايله اولتقده دخي نون شدده اخرى يا مفتوح لا تخشون
نون شدده ايله نون مخففه ده نعل واحده و واحده غايب ده نعلك كرك حتى ايسم دور
كمن اولي اولان تقرير بودركه نون دن اول اولان حرف دكلدر بلكه هر بيري بر ايسه بايه معلك
ولاتخشين لفظنه شامل اوله زيرا واو ويا نعلك آخري دكلدر جزء بيكي دور بلمنس
زيرا تخشين نعلدر واو ويا ضمير فاعلدر جواب اولدركه بو ضمير نعلندن حكمي دكلدر
اخر بيدر نعلندن دبيدر كه بونلر خبر ايله بكمز ناقص اولمايه كعده زيرا ناقصك لما هي
مثال الذي الملغور كه لينصرن لينصرنّ لينصرنّ النح تقدير صاحب وكلمكده حذف ايتمك حف جه
تعلام اولدركه لازمدن اسم مفعول كلمكده حرف جر واسطه سيله ساحه ايله ممرور به ممرور بهما مرور بهم
تصر اولان تثنيه وجمع اولور كنديلك صيغه سي تبديل اولمز ايله ممرور نته فاننده واقع
ممرور بها النح ودخي فاعلي كندي لفظنك اوزرينه تقديم اولمسي جايزدور
اولمشدر نته كم وارد اولدي اولئك كان عنه سؤول زيرا عنه لفظي سؤولا لفظنك ما عليه
واو زرينه تقديم اولمشدر اولنجه معلوم اوله تقريرات

باب الاسم
هو ما صح الحديث عنه نحو خرج
موسى ودخله حرف الجر واضيف وتعرف انموذج والاسناد اليه
ومن خاصه دخول الالف واللام والجر والتنوين والاسناد اليه صفات وحالات وغيرهما وليح
والاضافة كافيه وانما اختص الاسناد بالاسم لان للاسم صفات وحالات
فيحتاج الى الاخبار عنه بصفاته من صدور الفعل منه وكونه طويلا وقصيرا ليس بسامل
للفعل والحرف حالات وصفات حتى يخبر عنه شرح وفيه نظر لان الاخبار عنه بالامكان ومن
على الامر والنهي والاولى ان يقال ما صح الاسناد اليه ويمكن ان يجاب عنه تكيف قال
وان لم يشتمل عليهما تامل ولقائل ان يقول ان الدخول امر معنوي من علاماته اللفظية
وبناء على انه يبنيه اللفظية صح والامر المعنوي لا يكون من الخواص لدفع التوهم يعني لو قال
خواصه دخول الالف واللام والامر المعنوي وايراد الدخول لدفع التوهم ولدفع هذا التوهم
ويمكن ان يجاب عنه بان العلامة الالف واللام لتوهم وجود الشي قبل دخول الشي والمفعولية
من علاماته اللفظية الالف واللام شرح ومنها التثنية والجمع والتصغير والنسبة والفاعلية والتانيث
قال دخول الالف واللام والتاكيد المعنوي وعود اليه وكونها ضميرا وكحوق تا التانيث وانما قال في
والمبتدا والنداء والموصوف والتاكيد المعنوي في المطولات فليطالع ثمة حلبي والاسناد اذ
المتحركة ودليل اختصاص هذه الاشيا مذكور لان حرف الجر على الفعل على سبيل الحكاية اذ يراد به اللفظ
الكافية دخول الجر ولم يقل دخول حرف الجر بما في مازيد قايما وفيه نظر لانه حرف الاولية فان قلت
لفظه وكذلك يدخل الحرف كقولك زيد مرفوع وقال صاحب الاولية كقولك يوم
وهو اسم ولهذا قال صاحب اللباب دخول حرف الجر فيه خلاف في غير الاسم الا الاولى
لم جعل حرف الجر خصيصة الاسم لا الجر نفسه قلت لان الجر فيه خلاف في تقديم زيد على
يقوم زيد فيقوم زيد مجرور وليس باسم وفيه نظر ايضا لانه يقدم لانه لما دل الدليل على
ان يقال ان كل واحدة من عبارتي الكافية واللباب ليس للاحتراز اختص المؤثر وبالعكس
اختصاص الجر علم ان الجر ايضا مخصوص لانه لما اختص الاثر بالشي اختص بليل نام صاحبه
اما قول الشاعر والله ما ليلي بنام صاحبه فمؤول وتاويله ما ليلي بليل نام صاحبه علم شخص
فحذف الموصوف وادخل الجار الصفة وقيل نام صاحبه علم
كتنابط شرا حلبي

اي يجوز الاخبار عنه مدلوله باعتبار
الاخبار عنه ما اسند اليه نحو زيد معرب حقيقة
ليخرج عنه ما انه عام للاسم نحو زيد معرب
مجرد اللفظ فانه عام للاسم نحو في حرف جر جيم
والفعل نحو قام مبني والحرف نحو في حرف جر جيم شرح والاسم اعم من ان يكون حقيقة ايات لمعنى
والاسناد الى اللفظ لا يختص بالاسم ترى تامل نحو جاني زيد فان المعنى اي تلك الهيئة
كزيد او حكما مثل تسمع بالمعيدي خير من ان تراه تامل نحو جاني زيد فان المعنى اي تلك الهيئة
زيد لا لفظه بخلاف زيد معرب ما سيد زيد معرب يعني الزاء والياء والدال اي الكتفا
الاجتماعية معربة وهذا عام في الاسم وغيره شرح وانما ايات المثال في دخول حرف الجر
بما سبق تامل وانما صار ما صح الحديث عنه ما خواص الاسم لان المجيب يوجد في الفعل ايضا ولهذا صار
من خواص الاسم لمحرره والتقدير باب معقود لذكر الاسم حاشية فاتحه باب الاسم اي باب علاماته
الاسم لان المذكور علامة معنوية وهو الاخبار وعلامة لفظية وهو الالف واللام وحرف الجر والاضافة
والتعريف لمحرره هذا شروع في بيان الاسم بالخاصة بعد تعريفه بالحد في التقسيم وانما قدمه
عليها لانها مبنى للمحدود بالامور الذاتيات وهي مبنية بالامور العرضية الخارجة والبيان
بالذاتيات اصل بالنسبة الى العرضيات شهاب باب الاسم هو ما صح الحديث عنه فيما عبارة
عن الكلمة يدل على ذلك جعل الكلمة فيما قبل جنسا للاسم والفعل والحرف حيث قسمها
اليها فلا يدخل في الحد شي من الخط والعقد والنصب والاشارة شرح بهجه
وعطف العلامات بالواو المفيدة لمطلق الجمع اشعار بان بعضها قد يجامع بعضها في الجملة
كالخفض مع التنوين ومع الالف واللام وقد لا يجامع كالالف واللام مع التنوين شرح اجرومية

والجر بالحرف والاضافة
والتنوين يجري على الجر كذلك
حصل بالاسم تمييز عن الفعل والحرف بالجر والمجرور
والنداء والالف واللام والاسناد اليه اي الاخبار
الى المنية محصل مثال بلى فما درود
فما درك حصلا با طلب امعوا محصل
تحت يجي با طلب امعوا محصل الا لزم طلان
ما في دور ودريس قسم
دالذب دور ديدم

لما فرغ من شرح ... شرع في تتميم الكلام

مباحث اثنا ... استلزام الفراغ من مباحث

قال بعض المحققين في مباحث آخر غرض الشروع بالفعل حتى يرد ذلك بلا ارادة

الشروع في مباحث الشروع الذي قصد تحصيله يستلزم ارادة تحصيله جزء آخر منه

بعض بانه ليس المراد من جزء الشيء الذي يكون ان يكون تلك الشرطية اتفاقية لا لزومية

الشروع والفراغ من جزء الشيء ووجه بعض بانه يكون الذي يتشبث فيه بالامر وقدم الاسم الخ مهنا ابدل على ما ذكره

بلا الشروع فيه بالفعل عرفا ووجه هو الامكان فالتعليل باذ يكون جوابا لسؤال مقدر خلافا لان يكون

حاشية المباحث جمع مبحث شرح الخ فتامل بعدم التبعية او عدم الاحتياج او غيره فهنا يمكن بالوجود

التقسيم حيث قال اما الاسم يكون بالوجود والتبعية لانقدم نفسه بل يحتاج الى الذات فيهذا

دليلا وتنبيها فتامل الاصالة يدل على الصفة والصفة خلاف ذلك والحرف لا يدل

لان الاسم يدل على الذات والفعل يدل على الاحتياج والفعل يحتاج الى الفعل كقدوسي

يكون الاسم اصلا في الوجود وعدم التبعية وعدم الاحتياج الى الاسم او غيره فيحتاج الى الفعل

بنفسه ولا يقدم نفسه الى متعلقه اما حرف جزء يحتاج الى الاسم لا في جهة واحدة بل يحتاج الى الفعل

وسوف قلنا صار الاسم اصلا فتامل قوله وهما يحتاجان اليه بواسطة حروف الجر واما بواسطة نحو

الى الاسم في تأليف الكلام والحرف يحتاج الى الاسم اما بلا واسطة هاهنا بواسطة قامت لان الفعل

كقامت الصلوة فان قد يحتاج الى الفاعل وهو الصلوة فكانه هو محتاج الى الاسم تقريرات

محتاج الى الفاعل والفعل صار بهذا قد يحتاج الى شيء واحد ... تعلق يعني نم كمكلم زيده

مررت بزيده ايكي تعلق وار بري تعلق ... مررت لفظنه

واقع اولدوغي ... تعلق المعلول بالعلة ... [illegible]

[illegible]

وانما اختص المسند اليه بالاسم والا ... زعموا مطية

كون الشيء مسندا اليه لا يكون الا لفظا وهو الاسم ونحو زعموا مسند اليه

لان المسند اليه في نفسه مطابقة وهو الاسم لا ان زعموا مسندا اليه لكونه مفعولا ما لم يسم اي هنا

على ذات واذا قيل لهم آمنوا اعتراض لان آمنوا مسندا اليه الفعل دون ... اعتراض

الكذب واذا قيل لهم آمنوا مع انه فعل وكذلك الاسناد الى اللفظ وتسمع بالمعيدي خير من ان تراه اعتراض بجوابين

كونه مبتدأ مع انه فعل وكذلك باب الاسناد ... واجاب عنه بجوابي وانا

فاعله لقيل فاجاب عنه بقوله متاول باب ... ولباب ... لكن خبره خير من رؤيته واجاب الوغى احضر ... ان فيه

اللفظ مطية الكذب واذا قيل لهم هذا القول وهو مثل يضرب ... قوله الا ايهذا اللائمي احضر الوغى على حذف ان تنزيلا مثله

آخر لان تسمع مسند اليه لكونه مبتداء ... حذفا مثل حذفها في قوله ... احضر ينوي ... خير من ان تراه تنزيلا للمسؤول عنه

احدهما محمول على حذف ان مثلها اي ... احضر ينوي ... اي بسماعك بالمعيدي خير مطابقا للسؤال

استشهد اللذات هل انت مخلدي فمن روي احضر منزلة المصدر ليكون منزلة المصدر لان قوله ما تشاء

ليكونا بتقدير مصدر او يحمل على تنزيل الفعل منزلة المصدر ... الاول لاجل الاستقبال

في قوله فقالوا ما تشاء فقلت الهوى فان الهوى فعل ينزل منزلة ... كما في البيت ... في الحال ... الباب

المذكور وهو ما في تشاء ولا يجوز ان يكونا محمولا على حذف ان ايضا بما تشاء للاستقبال

سوال عما تشاء في الحال فلا هذا ينبغي ان يكون الجواب ... لان ان علم

ليطابق الجواب السؤال ولو كان محمولا على حذف ان لكان مستقبلا

[illegible]

وفي اختصاص هذا انه

ونحو حرف الجر و[illegible] والحرف لا يخبر بهذا زيد مرفوع او للتعيين او للتخصيص والاول

علامة للمخبر عنه و[illegible] مرفوع بقام في نحو زيد قام اما للتعيين هكذا قالوا [illegible]

عنها وقولهم زيد مرفوع بتقدير حرف الجر هو انها اما للنكارة لا يجوز هذا الخاتم

اللفظ وفي اختصاص الاضافة بتقدير او بمنزلة الخبر وحذف الخبر نحو خاتم فضة وارضه وداره

او للتخفيف و[illegible] الفعل خبرا او بمنزلة ملابسة تصحيح الحمل نحو غلام زيد والجوهرة فالفعل

اما يقال ان الاضافة لابد فيها من ملابسة او كما تملك نحو غلام زيد او ضرب في اليوم الي الفاعل

او ملابسة هي تملك المضاف اليه للمضاف نحو ضرب اليوم واضافته الي المتلفظ واما المتلفظ

وعلمه او ملابسة هي ظرفية المضاف اليه [illegible] المفعول او الي المتلفظ المذكورة واما [illegible] بسقوط

لو اضيف لا ضيف الي الفاعل او الي [illegible] فيها من الملابسات [illegible] واما التخفيف فهو انما هو

او المفعول غير معقول لانها لا ملابسة [illegible] لا فعلا واما [illegible] فلا وجه لاضافتها

فانها انما يتصور اذا اريد به لفظه نحو [illegible] ليس فيها هذا ولا ذلك [illegible] الخواص [illegible] عنه وهكذا

التنوين او ما يقوم مقامه والفعل والحرف [illegible] الاضافة في المعاني [illegible] الاخبار [illegible] ما وجد

لذلك حدا [illegible]

ثم اعلم ان ما هنا عليه [illegible] لان [illegible] وكذا دخول حرف الجر لا يتصور [illegible] اذ لا يصح [illegible] بمعنى ان الخواص

[illegible] الاسم بخواص غير [illegible] اللازمة للظرفية [illegible] الخاصة [illegible] والمجموع مطرد بمعنى احدى الخواص

لا يوجد في الاسماء [illegible] ولا عكس للتعريف تلك الخواص [illegible] ما يوجد فيه احدى الخواص

لا يتصور في [illegible] وكذا بعضها لا ينون لا لفظا ولا معنى [illegible] بمجموع تلك [illegible] انما يوجب

للظرفية [illegible] طرد التعريف وعكسه [illegible] ان التعريف بمجموعها [illegible]

لا يجوز لوجوب طرد [illegible] ان يقال ان [illegible] بمعنى [illegible]

والذي يتجه في توجيه [illegible] المذكورة [illegible] الاسم وينعكس [illegible]

في احدى الخواص المذكورة حدا [illegible]

[illegible]

قال [illegible] اسم الجنس العلم

واضافته اسم الجنس المثنى المجموع المعرفة اسماء العدد

العرب وتوابعه المبني المصغر المنسوب عرف الجنس وهو تسميه هذا النوع ٥٥

النكرة المذكر المؤنث انموذج [illegible] تعدادا اضافيا وهو ترك العطف لان مطلق

الاسماء المتصلة بالافعال [illegible] هو الاسم ثم انتقل الي ترتيب الاجمال [illegible] الاسم لان مطلق الاجمال

الي الانواع ثم عرف احد انواعه [illegible] تفصيلا [illegible] اسم الجنس [illegible] مطلق [illegible] التفصيل بعد الاجمال

اجمالا اولا ليبحث عن كل منها [illegible] علي ترتيب [illegible] لان [illegible] زيد قايم صدق

في غير المتقابلين [illegible] بصفة عرض يكون [illegible] يحتمل الكذب [illegible] لولا كقوله تعالي

الاسم نوع من الكلمة [illegible] المتقابلين [illegible] واحد [illegible] التعريف ولام [illegible] هذه اللام

يكون علميا والعلمي [illegible] التقسيم [illegible] اللامات لام [illegible] ولام الامر مكسورة [illegible] اشارة

يحتمل الكذب والام يصدق [illegible] احد المتقابلين علي الاخر [illegible] لولا نحو لولا علي [illegible] شرح مغني

لو شاء لجعلناه حطاما ولام جواب [illegible] اي [illegible] وانما ورد بما ليس [illegible] وتبع دخول

لو شاء جعلناه اجاجا اي [illegible] نحو لزيد قايم [illegible] وانه ليذهب [illegible] شرح مغني [illegible] الجملة

ولام الابتداء وهي لام مفتوحة [illegible] الاسم والفعل المضارع [illegible] بالاسم [illegible] تاكيد مضمون الجملة

الي ان هذه اللام لا تدخل الا علي [illegible] الاسم [illegible] فايدة [illegible] هذه اللام [illegible] شرح مغني

هذه اللام علي الماضي لبعده [illegible] التاكيد [illegible] [illegible] بينهما [illegible] شرح مغني

وللكانت تتفقة مع ان المكسورة في معنى [illegible] اسمها علي [illegible] خبرها او علي

وانما دخلوا هذه اللام علي خبر ان المكسورة اذا تقدم [illegible] والخبر وهو متعلق بالخبر نحو

اسمها اذا فصل بينه وبين ان او علي ما بين الاسم [illegible] شرح مغني

ان زيدا القايم وان في الدار لزيدا وان زيدا لفي الدار جالس [illegible]

[illegible]

قوله المعرب
حتى قالوا المعرب ما اختلف

آخره باختلاف العوامل كانهم سئلوا عن تعقل الواضع اي عن تصور الواضع اي من يتوقفون على اثبات
للمعرب ايضا كانهم سئلوا عن تعقل الواضع في وضع لفظ المعرب جواب سوال مقدر كانه قيل تعريف المعرب يتوقف على ثبوت الاختلاف وثبوت الاختلاف موقوف فاجاب بقوله ما تعقل الواضع
المعنى الذي تعقله الواضع في وضع لفظ المعرب متوقف على معرفة ان هذا اللفظ معرب فيدور فاجاب بتعريف ما تعقل الواضع
باختلاف الآخر ذو اثنان معرفة المعرب موقوف على معرفة ان هذا اللفظ معرب اي كانهم قيل لهم ما اختلف آخره لفظ المعرب بازائه
الاختلاف واثبات الاختلاف موقوف على وضع لفظ المعرب وتعريفهم ما اختلف آخره باختلاف العوامل
اي كان النحاة سئلوا عن تعقل الواضع في وضع هذا اللفظ السوال وقال المعرب ما تعقل الواضع الخ
في وضع هذا اللفظ فاجابوا اي النحاة في تعريفه بما تعقله الواضع ما اختلف آخره باختلاف آخره الخ
هذا التعريف تعريف اسمي المعرب ما اختلف آخره باختلاف العوامل بمعنى ما اختلف بواسطة
هذا اي ما اختلف آخره باختلاف العوامل المعرب فان من تتبع علم بواسطة
ان كان الامر بيان المتعقل موقوف على بيان ما اختلف الآخر موقوف على تتبع كلامهم باختلاف العوامل ولا يتوقف
اي على بيان اختلاف الآخر وبيان اختلاف الآخر باختلاف العوامل وان مثل هذا لا يحتمل آخره باختلاف العوامل وان كان
التتبع ان مثل زيد يحتمل آخره باختلاف العوامل اي يدور دورا والتعريف اذا كان تعريفا حقيقيا يلزم الدور والتعريف الاسمي
بيان الاختلاف الآخر على بيان المتعقل في هذا التقدير التعريف تعريف اسمي لا تعريف حقيقي فلا يلزم والتعريف الواضع
تعريفا اسميا فلا يلزم الدور وعلى هذا التقدير حقيقة المعرب مع قطع النظر عن الواضع وتعقله ح اي
ان يكون المتعقل واما اذا سئل عن حقيقته اي عن حقيقة المعرب ما اختلف آخره فيدور لان بيان الحقيقة الاختلاف له وثبوت
وقيل ما حقيقته هذا القسم من الاسم وقيل في جوابه ما اختلف آخره فيدور لان بيان الحقيقة ح يتوقف على ثبوت الاختلاف له اي للمعرب واثبات
حتى ان يكون السوال من الحقيقة والجواب هكذا لان بيان الحقيقة ح يتوقف على اعطاء الاختلاف له اي للمعرب واثبات
الاختلاف له اي اعطاء الاختلاف للمعرب موقوف على اثبات الاختلاف اي على الكتابة والحقيقة وعلى معرفة ان هذا اللفظ
الاختلاف له اي اعطاء الاختلاف ان جزء المركب كما مر اثبات الاختلاف له اي حين اذا كان السوال
معرب الآتي ان من مثال تركيبا معربا مما يعلم ان جزء المركب في جواب ما حقيقة المعرب ح اي حين الاصل فانه
الاختلاف للمعرب فيدور دورا مضمرا الحق في الجواب ان يقال جزء مركب اسنادي لم يشابه مبني الاصل
عن حقيقة المعرب مع قطع النظر عن الواضع وتعقله ان يقال جزء مركب كزيد قائم وعدم شابهته
حقيقة المعرب ح يتوقف على ثبوت مركب خاص في الواقع اي في الخارج
جزئيه

جزئيه يبني
الاصل في الواقع اي في الخارج مركب من حيث انه مركب
دعلى تصور ذلك المركب من حيث جزئيه مبني الاصل وثبوت
وعلى تصور عدم شابهته جزئيه مبني الاصل وتصورها اي تصور بيان الحقيقة ا ه الاعراب
المركب الخاص وعدم شابهته جزئيه مبني الاصل لا يتوقف على بيان آخر الكلمة ا ه خرج تعريف
المركب الخارج وتصور عدم شابهته مبني الاصل قوله الاعراب هو اختلاف آخر كلمة عدل رحمه الله عن اختلاف
هو يبدون تامل هذا بتمامه مأل الحدايق وذلك للمبالغة آخر بسبب العوامل
هنا بمعنى المعرب اي المظهر في المبني لكن ذكر هذا دون ذلك اختلاف العوامل توالي الكسرات بالوضع
الاعراب بقيد الآخر اختلاف الاول والاوسط وبقيد الرجل ونحو الاستعمال
كاختلاف آخر من في من زيد ومن ابيك ومن لكن ليس كذلك لتوالي الكسرات يريد ان
باختلاف من ابيك وان كان فيه توالي الاعراب بقيد اختلاف العوامل
بملاقاة الساكن وخرج ايضا وهو لستفهم جاء رجل رأيت رجلا مررت برجل
سناخي حين قال المجيب بالخاطب بل بسبب اي بسبب اختلاف الآخر
اختلاف الآخر الاندلسي باختلاف حركة المسؤول عنه اي هو جاء رجل الرجل الجائي او من رجل في اول
اي بمقابل جاء رجل الخ على حركة المسول عنه اي ليعلم المتكلم ان الاستفهام في العمل الاعراب لاختلاف
لئلا يتبع الاشتباه في المسول عنه الرجل ان قيل الاختلاف اذا هو انتقال من بعض الحركات الى بعض
الذي اي المجرور الرجل المرور ان قيل آخر زيد لا اختلاف الاختلاف اي عدم العوامل
التركيب لتعميم الاختلاف ونحو جاء زيد مثلا ولعدم العوامل عطف على لعدم ولان اختلاف آخر
كانتقال من الرفع الى النصب وما النصب الى الجر هو تعاقب العامل الواحد لا العوامل بالاتفاق قلنا لا نسلم عدمه
بالاسم في اول التركيب لان العامل في زيد في جاء زيد في الصورتين معرب مطلق الانتقال من حركة الى حركة
في جاءني زيد ورأيت زيدا بالعاملين لا العوامل لان الاختلاف مطلق
اي عدم اختلاف الاسم في اول التركيب هذا جواب ردي العوامل
او من سكون الى حركة والعوامل في قوة العامل الالف واللام يبطل حقيقة الجمعية فيطلق على الواحد قوله باختلاف العوامل
يطلق على الجمع يعني في حكم المفرد والاختلاف اي لفظ الاختلاف الكلمة بوجود العامل
بمعنى الوجود اي يكون العوامل بمعنى العامل يستلزم لكون الاختلاف بمعنى الوجود اي الاختلاف الانتقال
والثاني موجود في اول التركيب اي الانتقال من السكون الى الحركة ولئن سلمنا ان الاختلاف اعم من الفعل والقوة
من حركة الى حركة لكن لا نسلم عدم الاختلاف في اول التركيب لان هذا الانتقال اعم من الفعل مع عدمه بالفعل
القريبة القوة القريبة امكان وجود الشيء مع قربه الى الفعل

والثاني في اول التركيب واحد العوامل
موجود في اول الحركات واحد العاملان ان يجيء في اول التركيب لا يبقى
بحصول احدي الحركات وهو ان يجي في اول التركيب كالكتابة
فيه اي في اول التركيب وفيه اي عدم الاختلاف فيه اي في بعض الاوقات والحروف امور موجودة
الآخران او نقول عدمه اي عدم الاختلاف ما يوجد في الشيء في نفس الحركات والحروف اذ هو هنا فلا يليق به
لانه خاصة مفارقة الخاصة المفارقة ومنهم من جعل الاعراب نفس الحركات والحروف وعلى عدوله عن طريق الجمهور اي باجماع النحاة
وما اختلاف آخر زيد وفيه بحث بخلاف الاختلاف فانه ثابت باجماعهم ما ان الحركات وعلى عدوله عن طريق الجمهور هو ان الاعراب هو الاختلاف
يليق بها ان تجعل دلايل المعاني المقدرة والثاني ان الاعراب اي من تعاقب الحركات الجمهور بجميع افرادها
ان يجعل دلايل المعاني المختلفة والثاني اي صادر من الحركات فخالف اجماعهم على كونه
والاختلاف امر واحد ناشئ اي صادر من نفس الاختلاف كما قال ابن الحاجب انه شارح على ان
اذا كان كذلك فجعل الجمهور الاعراب نفس الحركات والحروف هذا جواب لا نسلم
الاعراب ثلثة بخلاف ما اذا كان الاعراب نفس الحركات بالاشتباه اقول الجمهور من طرف الاختلاف
لا مخالفة فيه للاجماع لكون الحركات والحروف ثلثة اذ الاختلاف امر ذهني ايضا ان الاختلاف
جعل الاعراب نفس الحركات والحروف وجعل الاختلاف باحدي الحواس ولا نسلم ايضا من الفتحة الي
ان لا وجود للاختلاف كيف وهو محسوس مدرك باحدي الحواس من الضمة الي الفتحة ومن الفتحة الي
امر واحد بل هو امور ثلثة انتقال من السكون الي الضمة ومن الضمة والحروف هذا
الكسرة و هذا جواب ايضا لقوله بان الاختلاف امر واحد ناشئ من الحركات وكذا رايت زيدا
مماآت الحدايق يعني اذا قال المتكلم جاني زيد يحس السامع هذه الهيئة باحدي الحواس
ومررت بزيد فعلي هذا يكون الاختلاف امرا وجوديا لا ذهنيا لانه ما يحس
الشمس الظاهرة فهو امر وجودي في الخارج

[illegible]

واما الضم فلمناسبة الواو والضم في مثل غزوا
الواو وجمعه في مثل رضوا لئلا يلزم الخروج
يحذف ... والضم في مثل رضوا الواو ابدلت ياء يعني واو جمع اوله واوه مناسبة ... واو دنيلمدي تكرار ساير
الكسرة الي الضمة او انقلاب الواو ياء حدائق يعني اولدي غزوا ولندي
ماضيك اخرينه لاحقا اولدقده ماضيك اخري مضموم اولور دنيجون متوجه اولدي حكره حذف اولندي ياكسره دن ضمه خروج
اجليجون واكرورك كه داوي ضميرك ماقبلي كره اخري غزا دور نيجون اولدي حكره حذف ...
جواب ويرلديكه اخري محذوف كه اصلنده غزو قبلي كره والدي واو الف تبديل اولندي ... ضمه ثقيل يا يك
بيه سوال ايلديكه رضوا نيجون مضموم اولدي مع هذا بو دخي اخري محذوف رضيوا ايدي ياء اوزره ضمه
لازم كلسون ديو اوله وباخود واو يا به منقلب اولميه ديو زيرا اصلنده رضيوا اكر ضاديك كسره سي ضمه
ضمه سي حذف ايلديك اجتماع ساكنين دن اوتري ياي حذف ايلديك رضوا قلدي اكر ضاديك دن ده انكون
تبديل ايلمه ... واو ساكن ما قبلي مكسور ياء تبديل ايلدوك رضي اولوردي التباس اولوردي
ضاديك كسره سي ضمه تبديل ايلدك نه قدر غزو كبي اخري محذوف ايسه ده باكر
وزيادة الياء التي للغايب المذكر في النحو الذي يسند الي اسماء الله تعالي كقوله تعالي ان الله يقضي بالحق بناء علي ان اسمائه مذكر غايب
بمعني انه ليس في اسم من اسماء الله تعالي علامة التانيث ... بصيغة التكلم والخطاب ولا نعني [illegible] بالغايب
الاما ليس بصيغة المتكلم والخطاب وان كان ذاته تعالي متعاليا عن الذكورة والانوثة والغيبة لانها من صفات
الاجسام هذا اذا فسر الغايب بالجسم الذي لا يري بحجاب جسماني كما في وراء الجدار اما اذا فسر الغايب الا ذوي
بالشيء الذي لا يري مطلقا بحجاب جسماني او بحجاب الكبرياء والعظمة فمعنى اطلاق الغايب عليه بمجرد عدم
استرجع والاجاز اطلاقه عليه لانه تعالي لا يري بحجاب الكبرياء والعظمة الا انه يفتر بما لا يري مطلقا بحجاب
جسماني او بحجاب الكبرياء ولا يطلع علي ما جرى بين المتكلم والمخاطب مع لا معني لاطلاق الغايب علي الله تعالي
لانه لا يكون من نجوى اي المتناجين ثلثة الا هو رابعهم وهو اقرب اليهم من حبل الوريد حاشيه

[illegible]

إذ العلم أعلى مرتبة في المراتب

يعني مراتب مابينده علم اعلى مرتبده اولدوغي وقتده حاصل اولان يوكسكلكلري ذكر
ايله ومن دونه عز العلي في الكواكب يعني جاعانده عزتنده اكتف اوليجي ذور
يوكسكلكلك عزتي سكرك بيكلي بيان عليك وعلمك عزتي علمك تقاسيد
زيرا جامعده حاصل اولان عزت ذوالبد بلجي زايله دور يعني علم صاحبنك متضاعف
باقيدور امدي بويدا اولديه فذو العلم يبقى عزه متضاعفا يعني آخرتده درجات عظمى سيله
اولدوغي حالده باقي اولور زيرا ذكر جميل سيله دو زياده واخرتده طرقلرك الندن حاصل
وذو الجهل بعد الموت تحت التراب يعني جهل صاحبي اولدكده صكره طب تهيبات لاتيجو
دور يعني عالم حي عزتنده وعلمدن اصلاب الخاسر اولمز امدي بويله اولبسى اولمسي عليك
مداره من ارتقي رتبي رتبة الملك والكتاب يعني يك زياده تعينه اولنعي اولمسي اوليه وو
عزتينك غايتي رتبه اتيب اولده يعني ملك صاحبنك عزتينه واصدار اولمسي دور
عسكر صاحبنه واصدار اولمسى اوله يعني رحاتيه سيك بعني صيغه ده اجبار معناده منانتيجي
سامي عليكم بعض ما فيه فاسمعوا يعني حقده سكا تابيتيم علمك اتيمندن زير اجوقدر
ايات في حفظ عن ذكر كل المناقب يعني بكا هاممدار اولسعي سكي متنابب ذكره اتيمند اول علم سيله
جمله دنيايي هو النور كل النور يهدي عن العمى يعني علم بر نور دور كه جهل ظلماتندن اول ضلال
ضيا طلب اولنور يعني علم نور دور تحيج هدايت ايدر نور وعمى حالده الله هب من العياش
وجهل كوزلو كندي منحي اولدوغي حالده والجهل ما بينده دور تبغي ظلمات
يعني جهل صاحب مرور زمانده ومريد ديريده ظلمات سديده ما بينده دور بيوكسك
اشدي دور جهل ظلماتنن زياده هو الذروة الشماء تحمي من التجا الينا يعني علم بوكسك
جبلدن هركم اکا صعفي اول جبل الى حفظ يعني هركم عليه تملك ايدوب الكا مياعون
اول علم اني حفظ ايدر نته كم اول يوكسك جبل ابدي جبدي حفظ ايدر وقلعيه امدي
علم اوزره ذرذوه نك اطلاقي بالغه طريق اوزره وجه
جامعيت زيرا هركم علمه التجا ايده اني حمايت دور
التجا انه

علم اتي هدي
جميع عليكم ودينه آمنا في النوائب
حفظ ايدر دينه آمين اولور ترتيبي والناس في غفلاتهم يعني غفلتلرنده روحي
يعني سكايتده آمنين اولور تيبجي حالاكه ناسي كندي غفلتلرنده حالاكه عاصيا
يعني علم سيله عذاب اخرتدن قورتولور حالاكه ناس كندي عذابندن جهنم قورتولمز اكي در رك
يعني علم سيله جهنم عذابندن قورتولور يعني علم بيفع يوم القيامة نيز كنتمدر
ايكيلي به يرقي والروح بين الترائب آره سنده ايكين به يفع اولدوغي كتمدر يعني علماكرب
نزع حالنده كوكسنك كمكلرينك آره سنده اول كيسه يه غايجي تيمكي عواقبك بازيدر يعني انساب
يعني علم سيله انسان شفاعت ايدر اول جهنمه كتمدر اول جهنم عواقبك بتمدر وحي اخرت
التيار شر العواقب يعني جهنمك طبقه سينه كيتمدر اولدي امدي بويدا اولديه دنيا واخرت
عصاة حقنده الله اذني ايله علم سيله شفاعت ثابته دور امدي بويدا اولديه مطالب وجمع ايله
كلها هركسكم علم طلب ايده جد مطالب طلب اتمش اولور زيرا جد مطالب احاطه ايلمسي صاحب
انوك ضمننده مندرج دور ومن خانه قد حاز كل المطالب هركسكم علم اعالي يا صاحب
كلي مطالب احاطه اتمش اولور بعضي دو نياده بعضي آخرتده هو المنصب اذا زايلته هون
العجمي يعني علم بيوكسك منصب دور يوكسك مكانه سب دور يا عقل صاحب زيرا ابوكسك
بعوث المناقب يعني علمه نايل اولسك باقي منصبلرك قوتني قولاي اتمازايله زيرا ابوكسك
نصب سني تحصيل ايده جك سائر منصبك قوتني فراتمز فان فاتك الدنيا وطيب نعيمها
يعني دنيايه سني مالك اولمسك و دنيانك نعمتلرينك ايوسنه مالك اولسك
تغمض فان العلم خير المواهب سني كوزلريكي يوم يعني التفات اتمه زيرا تحقيق علم هبا اولنانك
باك خيرلو سيدر احسن دور اولو سيدر والعاصلرنوايا ندن علم مدح وحيدرم
اولمشدر زيرا علم صاحب اعلي مرتبده وعزتي باقي ومتضاعف وعلم صاحبنه حاجت ايدر
وشبهه سيده مصيبتدن امين اولور وعذاب آخرتدن نجاة بولور وجهنم اشتدن
خلاص بولور وقيامتده عصاة مومنينلره شفاعت ايدر وعلم سبب ايله جد مطالب
النه كيرير بعضي دنياده بعضي آخرتده ومنصب عاليه سبب دور وغيري منصبلر
اصلا برشي دكلدر جاهللر بونلردن محرومدر

ضمن الثاني وقع الثاني

ورلر عين فعلي عودت اتمز ضربوا الخ و ضرور اما تثنيه الفي ... شعده لاحق حذف

زيرا اخرنده كي حركه عارضه اولدقده ونون ... ابد علت ... بيعا بيعوا الخ ودخي

لاحق اولدقده وواوي جمع لاحق اولدقده ... تعليلدر عودت ابدي ... تاكيد ضمير مستتر ... بناء

اولدقده اول وقتنه حروف علتنك ... اجتماع ساكنين ايچون حذف اولنمدي ونون مشدده ... كلمه دن جزء دور ... حركه نون

زايد اولدقده ... كي اجتماع ... ضمير فاعل متصل ... تاكيد ضمير ... ضمير دن اول واقع اولان ... كلمه ... واحد ... دوب

بيعن بيعان الخ زيرا ضميري فاعل متصل ونون تاكيد ... اولديه ... حتي مجموعي كلمه واحد حكمنده اولديه

متصل كيدر تحقيق كلام اولدركه ضمير فاعل ... امدي بويله ... اولمدر ... عارضيه امدي ... زمانده

اصلا ... بينده فاصل واقع اولان حركه ... استعاره ... ايله ... حركه عارضيه اولدوغي كبي بونه ... تا ، تانيث ...

شدن اول واقع اولان حركه اصليه نك احكامي ... اولدي ... حركه اصليه ايله ... وضع ... كلمه واحد حكمنده

اندا صكره حركه عارضيه ايله ثابت اولدي ... اوزره ... ضمير دكلدر ... ايچون عودت

عين فعلي بو حركه ... اول واقع اولان حرف سكون ... زيرا لفظا ... محذوف ... خطاب اولديغي

اولور فاعل ضميري ... دعتا ... لاتخشون وارضون ... سوال وار ... وبونلك امثالنده ... حاصل ... ارضون ده

كبي فعلده دعت ... كي لاتخشون ... نون تاكيد ... متعدد ... لاتخشوتا وارضون ... بوندن

دينيله اكر ... سوال ايليه ... دينيلمه مع هذا ... اولمدي دون ... ملابسه بوندن

انتهي حتي لاتخشاون وارضاون دينيلمه ... ضميري بارز ... غيرييه ... خلافنه ... لفظا ومعنا ضميري

نون تاكيد كلمه دن جزء كبي اولمسي ... اما ... بونك ... اولمدي ... ملتصق اولدوغي ... امدي

اولان ضميرايسه بارز دور ... واو دور ... خارجدر ... فعله ملتصق ... زيرا ما بينده فاصل دور امدي

اولدركه جزء كبي اولمقدر زيرا نون مشدده ... محقق اولور زيرا ضميري بارز فاصل ... بو مقامده

فاعلنك ... اولمقدر بواسه ... زيرا فعل ايله نونك ما بينده ضميري بارز ... دكلدر ... كرينتنيه

بارز بونك ... خلافنه ملابسدر زيرا فعلده ... فاعل متصل ... دكلدر ضميري ... الف ضميردور ... لام فعلي

بويله اولديه اتحاد لفظي محقق ... دكلدر متصلدن مراد ... دينيلمه ... لام فعلي

برفايده وار دور ... الا تثنيه دن لازمدر ندر درسك ... واجب اولور ديكر جايز اوله اغمزن ... دينيله

ايچون اوله واو ضمير ويا ضمير دكلدر والا واجب اولور ... اتمز ودخي اغزن كبي تقريرات

عاده اولمز ترتيبي زيرا واوك اتصالي تنده عودت اتمز ودخي اغزنك كبي تقريرات

اعلم زيادة حاجات

ان التاء ... وغيرها ... بيقال زاد ... الاصطلاح غير

متعدية وغيرها وما وقع في الاصطلاح ... فالمزيد عندهم ... تقدير حذف

الياء وزاد غيره وما وقع ... المزيد دون المزيد ... مزيد الثلاثي

متعد لانهم يقولون للحرف الزائد والا فيحتمل ان يكون اسم مفعول عند تقدير ... فيه المعتل العين

ان كان مع في فهو اسم مفعول ... موضع الزيادة فالمراد ان الثلاثي فيه لا يكون

حرف الجر اي المزيد فيه ويحتمل ان يكون اسم مكان على معنى ... الحرف

المزيد فيه من الثلاثي او محل الزيادة منه ويجوز الاضافة بمعنى اللام فالمراد ... فيه معنى

لا يعمل فيه الا الخ سعد الدين انا ليس مثل ما النافية في انه لا احدث فيها وما ليس فيه ... لام التاريخ لام الوقتية

عاملا في الظرف وتسميتها فعلا مجاز لعدم صدق حد الفعل عليها عصام قاضي ... لام ... منصوب بهما معا

عصام خافضة رافعة اذا رجت الارض الخ والظرف متعلق بخافضة وانها ... تتعلق عليه من جهة

وذلك لا يجوز لانه لا يتوارد علتان على معلول واحد فالمراد ان كل واحد منهما ... مبعوثون او اباؤنا

المعنى على سبيل التنازع اي ترفع وتخفض وقت رجت الارض وبست الجبال عصام قاضي ... العاملة مقام

الاولون قولهم اباؤنا معطوف على الضمير المرفوع المتصل في لمبعوثون وذلك ... لقيام الهمزة

التاكيد كما قامت كلمة لا المؤكدة للنفي مقامه في قوله تعالى ما اشركنا ولا اباؤنا عصام قاضي

لما تقرر ان ما بعد كلمة ان ولا ما بعد همزة الاستفهام لا يعمل فيما قبلها عصام قاضي

وانما تكون اذا ثابت ... بشرط ... الاول ... ان ... وانفتحت في صدر الكلام ... ان ... لا حال ... يكون ... بعدها مستقبلا ... غير التام ... اعراب

اعلم انه لا ... اختلفوا في النبي ... المقصود ... النفل ... الكلام ... عليه ...

... هي جاء من التكلم ... ان عدمه ... عن المطلوب ... تكون ... ان ... النفي ... اوان ... النبي ... والتحقيق وبيان ... والي ... ده ...

كلا وكلتا لفظا مثنيا معنى واحدة نحو كلتا الجنتين آتت

مفرد ان لفظا ومعنى الى كلمة واحدة والتخصيص نحو كلانا فان ناسة ... فان ذلك حقيقة

مضافان ابدا لفظا ومعنى اما بالحقيقة والاشتراك نحو كلانا فان وجه وتبر فان ذلك ... ولا فارض

معرفة دالة على اثنين او بالحقيقة والاشتراك معنى وكلا ذلك في قوله تعالى لا فارض ولا ... نادرة

ونحو احدهما او كلاهما او بالمجاز كقوله ان للخير والشر مدى وكلا ما ذكر على احدها في قوله تعالى احدى ... فانه نادرة

الاثنين والجماعة او بالمجاز للمثنى على معنى وكلا ما ذكر على كلاهما وخليلي واحدي ممسان واجاب

في الواحد واشير بها الى المثنى احترازا من قوله كلا اخي وخليلي واحدي ممسان واجاب

هوامابين ذلك وقوله كلمة واحدة احترازا من قوله بشرط تكرير جائحة كلاك وكلاكي ... رجلين قد تخصصاه

واجاز ابن الانباري اضافتها الى المعرفة بشرط تكرير جائحة نحو كلا رجلين عندك ممسان فان رجلين قد تخصصاه

الكوفيون اضافتها الى النكرة المختصة نحو كلا رجلين عندك ممسان فان كلتا الجنتين آتت اكلها و

بوصفها بالظرف ويجوز مراعاة كلا وكلتا في الافراد نحو كلتا الجنتين ... الا الى المعارف

مراعاة معناهما وهو قليل مغني اللبيب واعلم ان كلا وكلتا لا يضافان الا الى المعارف والمضاف اليه

لان وضعهما للتاكيد ولا تؤكد بالتاكيد المعنوي الا المعارف كما يجيء في بابه و

لم يجب ان يكون مثنى لفظا ومعنى نحو كلا الرجلين او معنى نحو كلانا هندي

اعلم ان الف كلا منقلبة عن واو او ياء وعلى كلا التقديرين اذا اضيف الى مضمر حكمه حكم

المثنى في الاعراب واذا اضيف الى مظهر حكمه حكم العصى ففي القسم الاول يكتب بالالف حالة

الرفع وبالياء حالة النصب والجر كالمثنى وفي القسم الثاني يكتب بالالف في الاحوال الثلث

على قول من قال ان الفه مبدلة عن الواو كعصا وهو الاكثر ومن قال ان الفه مبدلة عن

الياء يكتب بالياء وهو الاقل وقيل يكتب في حالة الرفع الفا وفي حالة النصب والجر

ياء ...

[illegible]

واعلم ان كلا في الاصل ... كهما وانفتاح

ما قبلها كعصى فقلبت الفا لتحركهما والاكثرون على ان الفه بدل من الواو قلبت الفا

ولو كانت ياء كرحى فقلبت كذلك والاول اذا قلبت عن الواو ولم يذكره وبعضهم لم يذكر

الاول لكونها مكتوبة بالالف لان الاول بها الالف ولم يذكر الاصل عن العجم

كالعصا واذا قلبت عن الياء تكتب بالياء كرحى للفرق بينها من قبيل الاكتفاء بذكر الاصل لان علامة

سماع انه ملحق به ايضا لكونه فرع كلا وحكمه كحكم كلا فيكون من قبيل ... حلبي لان علامة

لا اشتراكهما في الحكم التاء في كلتا بدل عن الالف في كلا والالف للتانيث كالف حبلى لا الى مظهر

التانيث يكون في الآخر محرم جلبي مضافا الى ... كلاهما وكلاك وكلانا شرط ان يكون الضمير

سماعا لكان الممتنع غائبا او مخاطبا او متكلما مثل كلاهما وكلاك وكلانا نحو جئتنا كلاكما وجاءني الزيدان

مثنى او في معناه كلا الاخير لان الاغلب فيه ان يكون تاكيدا لمثنى نحو جئتنا محرم جلبي

كلاهما ويستعمل ايضا بلا تاكيد نحو كلاكما جئتني وكلانا جئنا كما ذكره صدر

فان قلت قد شرط النحاة لنصب المفعول له المقارنة في الوجود بان لا يتقدم المفعول عليه ولا يتاخر زمانه او بالعكس

الافاضل والشيخ عز الدين والسخاوي في شرحه المفصل او بان يكون اول زمان الفعل اخر زمانه او بالعكس

على ما ذكره الفاضل في شرح الضوء وكونه فعلا لفاعل الفعل المعلل وههنا هذا الشرط الاول لا الثاني

لان الدالة للضمة والكسرة كما صرح به لا لفاعل الفعل المعلل الذي هو قلت في مثل هذا تاويل الفعل او

المفعول كما قيل في قوله تعالى يريكم البرق خوفا وطمعا يجعلكم ترون او ابديا او ارادة خوف وطمع او اخافة

والاطماع على ان الرضي قال والذي يقول في ظني انه لا يشترط كونه فعلا لفاعل الفعل المعلل كما ذهب

اليه بعضهم وقال لم ينص على الاشتراط احد من المتقدمين فسقط ما قيل من انه يجب لنصبه شرط آخر

كونه من افعال القلوب لا من افعال الجوارح كالاكل والقتل فلا يقال جلبتة قتلا ولا جئتنه

[illegible]

اذا ما اعتز ذو علم بعلم عزيز اولسه فعلم الفقه اولى باعتزاز

بعلم يعني علم صاحب علميله عزيز اولسه فعلم الفقه اولى باعتزاز يعني دور و عزتيله دور

زيرا اذا ماده اولان تماما زايد دور نتيجه سي احكام بيني دور و عزتيله دور كبي

يعني علم فقه ايله عزيز اولمق اولي دور نتيجه سي شرفيتيله دور ايدر اتماسك كبي هر

سبي دور امدي علميك شرفيتي معلوم اولان توقوز ايچون نسر طيب يطيب لا كباني هر

فكم طيب يفوح لا كمسك هر بر كوزل ... دور سايرندن و كم طيب او جر

دكل زيرا مسك اغر واطيب دور زيرا بانى زياده اوجر وحالا كيس اني جامع ساكن

قوش اوجر اما بانى كبي دكلدر شنيك اعتبير و اولعلميك مفاخري

الفقه انفس بانى وانت ذاخره علم فقه شنيك اعتبير اولعلميك اولور اولدن هم

من يدرس العلم لم يدرس مفاخره يعني اول كمسه كه علمي درس ايدر باب اولدن نفسك

نحو اولمز و كتمز مادام كه قاري علم زايد [illegible] اولمز يعني جد وجهد ايله نفسك

لازم وهم منعتقد در فاجهد لنفسك ما اصبحت تجهله يعني ماصحت تجهله ديمك دور ما

ايچون كه اول شنيك تعلمز ايدك فاول تجهله العلم اقبال وآخره اي آخره

اصبح افعال ناقصه دن تجهله خبر يدر

ايضا قال تمت تذكرات

[illegible]

دعوى من ملح وكان خاصي

وحيبه مدورة وكان خاصي يكشف نسه تكاسد

صلى سعي صلعة وحيبه يكشف راسه تذللا مطلقا قهستاني

ويكره ان يصلي حاسرا اي كاشفا راسه تذللا و خشوعا بل ... الى الكتاب

ايا لاجل الحر اقي ابراهيم حلبي وذكر في الحواشي انه يكره ان لم يكن ان يكشف ان ليست ... وان كنت في ثوب فيه نصاوير

بعني باش اچق قلمق مطلقا مكروه هدر كرك تكاسلا اكرك تذللا ... في باب البذلة وهو ما يلبس في البيت ... الرابعة وكذا يكره في ثوب ابن الهمام

دهيا وكذا يكره ان يصلي في ثياب البذلة اي رجلا تعلم ذلك قتال الرابع ... الحمد لا لاحد ... من تحميد

من الباب مهمات روي عن عمر رضي الله عنه راى رجلا فعل ذلك فقال ارايت لو كنت ارسلتك الى بعض الناس اكنت تمر ... تبد بت ثيابك لا تمر الى اكحق ان تزين له ... بما امكنه من تجميل

الى بعض الناس اكنت تمر في ثوب الحرير للرجال ولو لم يجد غيره يصلي فيه لاحد ... نعم في الوقوف بين يدي الله وان كان المراد ستر

تاتارخانيه ولا يجوز الصلوة في ثوب الحرير للرجال انتهى التكميل الست عادة الادب في الوقوف الى ذلك تاتارخانيه

والمستحب ان يصلي الرجل في ثلاثة اثواب انتهى عند كل مسجد الصلوة تاتارخانيه

الظاهر والباطن وغير قوله تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد في غير المسجد اي صلوة الجمعة

العورة على ما ذكره هذا التفسير حلبي ويكره انتقص في المسجد الا في صلوة العمد

النخامة بالفم البذاق اخ وما يكره للمصلي ان يعبث بالتسمية تاتارخانيه

واختلف المشايخ في ... كراهة عد التسبيح خارج الصلوة تاتارخانيه و ولا يكره

ويكره ايضا للمصلي ان يبكي وهو في الصلوة على حائط او على عمار الغرائض ولا يكره

في التطوع وقيل في التطوع ايضا تاتارخانيه وفي الحجة سئل صاحب الكتاب عمن سقطت

قلنسوة او عمامة في الصلوة فكيف يصنع قال رفع القلنسوة بعمل قليل بيد واحدة افضل

من الصلوة مع كشف الراس واما العمامة فان امكنه رفعها ووضعها على الراس بعقوده

كما كانت فستر الراس اولى بيد واحدة وان انحلت العمامة وتحتاج الى تكويرها فالصلوة

اولى من عقد العمامة وقطع الصلوة تاتارخانيه وفي الصحيح البذاق في المسجد خطيئة

وكفارتها دفنها كبير

[illegible]

مَقْوُونٌ و مَبِيعٌ ... ايدي ماقبلنده ساكنين حذف ايلدك دخي بويله دور
اصلنده مَقْوُوْنٌ و مَبْيُوعٌ ايدي واوك ضمه سني اجتماع ساكنين حذف واوني و مبيع دخي يا داوه قلب
واو وزره ضمه ثقيل واوك نقل ايلدك اوتري مفعول واوني دور كسره يه تبديل ايدرلر يا اولنور اما ابو
ساكن اولان صاده ساكنيندن اوتري زايدك حذف اولي ضمه سني واوه قلب اولنور
حرف صحيح اجتماع ساكنين دوز زيرا زايد اندن صكره بانك ضمه سني واوه اولسه اجتماع ساكنيندن
اولدي ايكي واو ودن سيبويه مذهبنه كوره حذف ايدرلر ماقبلي مضموم اولسه كسره يه احوج ... اصلنده
سيبويه مذهبنه كوره واوني حذف ايدرلر زيرا ياساكن اولسه ماقبلي ... دررلر زيرا احوج كوره مَبِيعٌ اصلنده
كي مفعول واوني حذف ايدرلر زيرا ياساكن ... فعلبدر درلر ابو الحسن اخفشه كوره مَبِيعٌ ساكني
اولمه مق اجلجيون زيرا ... مخدوف عين فعلبدر ابو الحسن اخفش ... اولا حرف صحيح
الحسن اخفش مذهبنه كوره مقدوع كبي ايدي ابو الحسن ماقبلي قبلنده اولا ساكنيندن
اوتري عين فعل حذف اولور ... ضمه سني ياذن واو ودن اجتماع مَبُوعٌ اولدي واو
مَبُوعٌ ايدي يا اوزره ضمه ثقيل بانك ضمه سني ... ساكنين اولدي تبديل ايلدك مَبِيعٌ وزني مَفعِلٌ
اولان بابه نقل ايلدك بانك ضمه سني اجتماع ساكنين كسره يه سيبويه مذهبنه كوره وزني زيرا التقاء
اوتري ياي حذف ايلدك دوندي مبيع اولدي سيبويه مذهب اولي دور زيرا تبديل
ساكني ماقبلي مكسور يايه دوندي لكن سيبويه مذهب ودخي ضمه كسره يه تبديل
دور وابو الحسن كوره وزني مَفِيلٌ دور اولي دور واو بيدن باقي اولان
ساكنين وايكنجي حرفدن حاصل اولمدر انكچون كي واو بيدن زيد كيل
اتمك خلاف قياس دور الا علت بوقدر واكر درسك كي سيبويهك
بابنده التباس دفع اتمك الا علتدر جواب اولدر كه العلامة لاتحذف
بيله التباس دفع اولور واكر درسك كي واو علامت مفعولدر واو اشباعدن حاصلدر
جواب اولدر كه علامت مفعول ... ميمدر واو دكلدر بلكه واو اردر وحالا
اولمدر كه مفعولاً وزنه ... في كلاملرنده مرفوعدر الامكرماً ومقعوداً اولدوغندر
كي علامت مفعول ميمدر الا دليل اولدركه ... لاشبها غيربده واوك غير سيد
واكر درسك كه اصل ايله زايد جمع اولسه همان حذف اولانا اصلدر زيرا اغاذ بيندن
نته كم يا حذف اولدوغي كبي مع هذا تنوين زايد ايكن حذف اولمدي بلكه يا حذف
اولديب

ودخي ايكي ... جمع اولسه اولكي حذف
ساكن اولسه ... مد اولسه اولكي بونوك ساكنين اولانك
اولكي حرف مد اولسه اولدركه جواب اولدركه ساكنين ومبيوع ده ايكي شروع
اولور تلووبع كبي وقتده اولوركه اما مصوف ومبيع برسؤاله دخي كرك ايكين
هر برسي همان اول اولورسه تلوع كبي اسكات اولديس مَشُوبٌ ديلمك
ايكنجي حرف صحيح اولورسه درمان اولميوب مع هذا واويكن مهيب واردور
دخي حرف علتدر تكرار بوندنا درما ... باايله ديله بكنه مع هذا يا ايكن طرفنه بوسؤال ... الموذن
ايدوب ايدركه ياندر مَشِيبٌ مَهُوبٌ ديلدكنه مع هذا بونلرساذدور بلا اعلال تقريرات
مَشِيبٌ ديلدي و ياء اولاندن مَهُوبٌ ديلدي جواب اولدركه مَبُوعٌ دررلر بلا اعلال ليغيبه الاختصاص
كرك ايكيسا مَهُوبٌ ديلدي ايدر ... اثبات ايدر ... واتمام ايدر مَبِيعٌ ... اللام ... الفاعل
اما بنو تميم ياي اثبات ايدر ... اللام هنا للصلة لا للعلة وانما اختار اللام ... بالنسبة الى الفاعل
الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد كما في ... اللام هنا للمقصود عليه ... فتامل انفض
والوضع تخصيص شيء بشيء الخ والباء ههنا داخل على المقصود عليه شرح مختصر الاصول شرح منار
والعلة الغائية بالنظر الى الفعل على ماشار اليه الشريف العلامة في حاشية ... من المساواة في الوجود
المساوي له في الصدق ويلزم منه المساواة في الوجود او في الوجود فقط فانه لا يلزم من المساواة في الوجود
المساواة في الصدق شرح اصول النسبة الحكمية هي نسبة المحمول الى الموضوع بالوقوع او اللاوقوع وهذه
النسبة من حيث انه يتعلق بها الادراك بدون الاذعان نسبة حكمية ومع الاذعان حكم شرح اصول
اذ العرض هو الخارج المحمول والمذكور في التمثيل هو مبدا المحمول وكذا الكلام في نظايره شرح اصول

كالتكلم للانسان فانما ... شرح
... حيث قال ... وفي صفات
... في ذات ... ما لا ... في التوضيح هذا
هذا ما ... شرح اصول ... اشارة الى كونها
ما يعقل هذا ... في اللغة ... بصفات هي
معنى ... في العقل وهي ... كونها بعلل ... غلاما
بقيد ... شرح اصول ان كان ما ... في الخارج ... نقيض
... فان ... مفعولات ... ما ... في الخارج غلاما
... الاشرف ... ما ... بيان
... الخ وهكذا ... في ...
... المادة ... في الخارج
... نسبة ... والمذكور وارن
... والمذكور والمدخول
وقال ... نعمي ... مذهب الحول

قال المحققون الحمد هو الثنا بالكلام

الحمد هو الثنا بجميل صفاته مطلقا اي والكمال والشكر انعامه علي الشاكر ونيف

علي المحمود بجميل صفاته الاحسان او الكمال [illegible] انعامه علي النعم وجه يجتمعان في صورة وانما عبروا بالكلام لظهور سيموي

سوا كانت من باب الكلام وغيره علي النعم خصوصا من وجه والشكر بالعكس ما حمد لا كما ان السحاب

هو الثنا بالكلام بينهما عموما واخص مطلقا والشكر بالعكس شرح سلم في علم المنطق كما ان السما المعنوية والجهل

فتبين من هذا ان بينهما عموما وخصوصا من وجه المعارف المعنوية عن الادراكات امر وجودي والجهل

سلم تيم بصورة نا لحمد اعم لسيما المحامد الاربعة سموس المعارف العقل عن الادراكات ان السحاب سقوط هذا السؤال

دونا اللسان كما فعل بعضهم لطلوع سموس المعارف يحجب العقل فان قلت بينهما ان الانسان قبل تجبيه

وسمي العقل سما مجازا لكونه محلا لطلوع بحجاب لكونه يحجب وهنا وجه المشاكلة بينهما فلا مشاكلة بدليل ان الاحيا والنما عاقبها

الاشراق الحسية وسمي الجهل ايضا سحابا مجازا الوجودي بالعدمي غير سديد امر وجودي بدليل نفوس الاحيا اقرار في

يحجب الناظر عن مطالعة الشمس الحسية وتشبيه الوجودي اذ لا نسلم ان الجهل امر عدمي بل هو امر في الامداد ادراكه قبل الحجاب من العوالم

امر عدمي اذ هو نفي العلم ذي بال لدقايق المعاني وبذلك عليه لان الارواح من العوالم الرباني

لا يخفي علي كل [illegible] ذي بال كما يدرك عدد الاطوار وبذلك وذلك ليتم الوعد الرباني

بالحجاب النايي عن التراب والنفسانية التي علي عدد الاطوار الصواب في العالم الجسماني الظهور بما اقرت

عن ذلك وجود الحجب الجسمانية والنفسانية الحجاب الحايل بينه وبين العالم الروحاني محجوبين بعد الظهور والمعاني الدقيقة

الظهر يوم الست بربكم بالوحدانية لانا الحجاب الحايل قد ضع عنهم بسبب تلك الحجب بين الروح والمعاني الدقيقة

الملكوتية والابدان من العوالم الملكية تثبت ما ادركته عن الحجاب الحايل بين الروح

فصارت اطوار البدن حجابا للروح وهو الناشي وفقه الله شرح سلم

به في الظهر تبين بهذا ان الجهل امر وجودي وحرق العادة

حتي صارت لا تدركها الا بالتفكر شرح سلم

وتقديم الجنس علي نوعه اولى

[illegible]

ان التسلم

حقيقة في الجسم مجاز في هنا ان هذا التاليف

المعني ووجه العلاقة هنا بالنسبة الي غيره الذي يرتقي به

لصغر جرمه وقربه وسهولة فهمه بالنسبة للمطولة بمثابة السلم الذي يرتقي به من المنطق سلم نعته

من مضغات المنطق الصعبة المطولة والدخول في علمها فان قلت هذا التاليف سلم ولا اعتراض شارحه

عن الارض الي السما لانه يعين علي فهمها والدخول في علمها فان قلت ان المراد ان هذا الكتاب سلم للصعبة وقد

تكيف [illegible] جعلته سلما للمنطق لان اجزا الثاني لا يكون سلما لانك السهلة المبتني علي بحيرة من مقصوده

من كتب المنطق كما ترى وايضا فان المنطق منه سهل وصعب والمعاني ليكون تابعه ما يلاس

الاشتغال بعلم المنطق استحبه الغزالي ومن تبعه ممارس الكتاب

هذا الفصل موضوع لذكر الخلاف المذكور في جواز الاشتغال وابن الصلاح و[illegible] الذهن سليم الطبع

اختلفوا فيه علي ثلاثة اقوال كما ذكرنا فمنعه النووي القريحة صحيح النظرية تنزل قدمه

والمختار والصحيح جوازه لذكي المقدمات والاتية فلطعوا في ذلك

لا يعرفه لا يوثق بعلمه الوهمية فيفسد الطوايف البدعية شارح سلم

والسنة لئلا يؤول به الي اتباع بعض الطرق وغيرهم من جهالة غبية

في بعض الدركات السفليات ومنه ضلت المعتزلة والقدرية وجهالة وصول النفس الي المعني

حتي بدلوا وغيروا في السنة الشرعية والجملة المحمدية فباوا بضلالة [illegible] والادراك وصول صورة

وصف العلم بالحدوث اخراجا للعلم القديم اذ لا يوصف بضرورة ولا نظر والادراك تصورا وهو حصول

بتمامه من نسبة او غيرها فهو قسمان ادراك مفرد وادراك نسبة فالاول يسمى تصورا خلاف فمذهب الامام

الشي في الذهن كادراكنا معني العالم او الحدوث والثاني يسمى تصديقا وفيه خاصة

ان التصديق ادراك الماهية مع الحكم عليها بالنفي او الاثبات ومذهب الحكما انه مجرد النسبة

والتصورات الثلاثة عندهم شرط وهذا معنى قولهم التصديق بسيط علي مذهب الحكما ومركب

علي مذهب الامام فمذهب الحكما ان التصديق من قولنا العالم حادث مجرد ادراك نسبة الحدوث

الي العالم ومذهب الامام انه المجموع من ادراك وقوع النسبة وتصور العالم والحدوث والنسبة

ثم التصديق جازم وغير جازم فالاول ان يقبل [illegible] التغير فعلم كالحكم بان الجبل حجر والانسان

متحرك وان قبله فاعتقاد اما صحيح ان طابق كتوحيد المقلدين من المسلمين واما فاسد ان لم يطابق

كاعتقاد المعتزلة منع الرؤية والفلاسفة قدم العالم وغير [illegible] الجازم ما قارنه احتمال اما ظن

ان ترجح علي مقابله او وهم وهو مقابله او شك ان تساويا شرح سلم

ا ترجيب التصور على التصديق

تقديم التصور على التصديق طبعا لان كل تصديق فان قلت ما ذكرت وغيرهما

وضعا كما انه مقدم عليه طبعا لان الحكم على الشي فرع تصوره في تاليف العزمي والشيخ لا تحصيل كنه الماهية وذلك

لا بد معه من تصور اذ الحكم على الشي فرع تصوره قد نقل ابن الحاجب ان المطلوب انما هو مطلق الشعور

من منع تقديم التصديق على التصور قد نقل ابن الحاجب ان المطلوب انما هو مطلق الشعور الالتزامية عقلية والتضمنية

قلت اجابوا عن ذلك باجوبة منها ان المطلوب التصور الذهني وقد حصل شرح سلم الالتزامية عقلية والتضمنية وهو قسمان

يحصل بالحكم ومنها ان المطلوب التصور الذهني مذاهب شرح سلم العجائبية ومستعار وهو المفيد

ودلالة المطابقة نقلية اتفاقا وفي الاخريين مذاهب كاسماء الحروف في الحيوان الناطق وهو عكس المركب اي بالابدال

نقلية شرح سلم اعلم ان اللفظ قسمان مهمل كاسماء الحروف وهو تقييدي في نحو زيد قائم ومفرد وهو عكس المركب

مركب وهو ما دل جزؤه على جزء معناه وخبري في نحو زيد قائم ومفرد الشركة فيه سواء

في اكتساب التصور فهو في قوة المفرد وهل شرح سلم تصور معناه من وقوع الشركة فيه سواء

جزؤه على جزء معناه كزيد وقائم وهل شرح سلم نفس تصور معناه من زيد او جبل من

ثم المفرد اما كلي او جزئي فالكلي هو الذي لا يمنع نفس تصور معناه او لم يوجد كبحر من زيبق او جبل من

ياقوت او وجد منه واحد مع امكان غيره كالشمس او استحالته كالاله او كان كثيرا

استحالة وجوده في الخارج كاجتماع الضدين او امكن ولم يوجد تصور معناه من وقوع

متناهيا كالانسان او غير متناه كالعدد والجزئي ما يمنع نفس تصور معناه شرح سلم

الشركة فيه ويسمى الحقيقي كزيد فان ذاته يستحيل جعلها لغيره

وان لم يكن [redacted] مناديا لانها تصلح للنداء فرخمت للضرورة

وتسوغ الابتداء في بعض
بالنكرة وتنوعه وحذف تا الخاصة للترخيم والتشكيك بالنسبة الى افراده فمتواطئ

التفصيل شرح سلم وحذف ... مناديا لانها تصلح للنداء وهي التواطؤ والتشكيك

التفصيل شرح سلم اي معناه خمسة اقسام وهي التواطؤ والتشكيك بالنسبة الى افراده فمتواطئ

وان لم يكن [redacted] الكلي اي معناه خمسة اقسام كالانسان بالنسبة الى افراده فمتواطئ في الثلج

شرح سلم اعلم ان نسبة الكلي لانه اما ان يستوي افراده فيه كالانسان فان معناه في الثلج

والتخالف والاشتراك والترادف لانه اما ان يستوي افراده كالبياض فان معناه في الواجب

تتوافق افراده معناه واما ان يكون بعض معانيه اولى به من البعض كالوجود فان معناه في الواجب

اولى منه في العاج واما ان يكون بعض معانيه اقدم من البعض كالانسان والفرس فمتباين

تتوافق افراده معناه واما ان يكون بعض معانيه الاشتراك الافراد في الحصر

اولى منه في العاج واما ان يكون بعض معانيه اقدم من البعض كالانسان والفرس فمتباين

تبلغ في الممكن فالمشكك فتشكيك المناظر في انه متواطئ نظرا الى جهة الاشتراك

او غير متواطئ نظرا الى جهة الاختلاف واما ان تتعدد في اللفظ والمعنى كالانسان والبشر

اي جعل اللفظين متباين للاخر بالتباين معناهما واما ان يتحد المعنى دون اللفظ كالانسان والبشر

مترادف لترادفهما اي لتواليهما على معنى واحد واما ان يتحد اللفظ دون المعنى كالعين مشترك

كالاشتراك المعاني فيه شرح سلم في المنطق

ان اللفظ المركب قسمان طلب وخبر والطلب ان كان نفعلا كان مع الاستعلاء امر ومع الخضوع دعاء ومع التساوي التماس ... اني لي ... والا فان لم يحتمل صدقا ولا كذبا ... الخبر ... الصدق والكذب

فالمبتداء هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسنداليه
المجرد عن العوامل اشارة الى ان لايكون المعيدي خير من ان تراه اطلق الفعل واريد الاسم سماعك
قوله هو الاسم او في معنى الاسم مثل تسمع بالمعيدي بالرفع او اطلق على التقديرين تقديره ليس وغيرهما فذلك
الا اسما او في معنى محذوف ان ويدل النصب وعلى التقديرين اسم ما ولا بمعنى حاجة درهم
اصله ان تسمع محذوف ان اي ينفع الصادقين واسم ان واسم كان واسم ما ولا بمعنى ليس كما في بحسبك
كقوله تعالى يوم ينفع الصادقين يخرج اسم ان ما يكون معرفا كما في زيد قايم وحكمي والاصدق التعريف
بالمعيدي المجرد عن العوامل اللفظية اراد بالعوامل اما حقيقي كما في زيد قايم او حكمي والاصدق العوامل جنس يقع
مسنداليه يخرج الخبر شرح مغني اراد بالتجريد اما حقيقي لا الافراد وقد يراد بالجمع الجنس وان لم يجرد عن العوامل ثم تنوع
قوله اللفظية اي القياسية والسماعية وبهذا التجريد الكثرة وان لم يوجد معه العوامل الا وجد معه الكثير جسم الفيل
ومن خالق غير الله سبحه شريف اراد بالعوامل اللفظية عن العوامل على الاسم الا وجد معه البعوضة وكبر جسم الفيل
عن العوامل الكثرة في نحو جاني زيد لتجرده عن العوامل اطلاق المبتداء على الاسم الذي صغر جسم البعوضة
فان قلت التجريد يقتضي سبق الوجود فلا يصح اطلاق المبتداء سبحان الذي هذا القبيل هذا
عنه قلت المعدوم الممكن قد ينزل منزلة الوجود كقولهم سبحان من هنا من هذا الاسم المجرد لان خبر
وقوله امثنا اثنتين واحييتنا اثنتين بتسمية عدم الاصل اماتة وهنا قال هو المجرد ولم يقل هو الاسم المجرد فهو العمدة
والخبر هو المجرد عن العوامل اللفظية مسنداب وانما قال هو محل الفايدة من الكلام فهو العمدة لتاسيس
المبتداء قد يكون غير اسم نحو زيد ضرب شرح مغني لان الخبر هو محل الفايدة مسنداليه لتاسيس
في الفايدة كما ان المبتداء عمدة في التاسيس شرح بهجة وللمبتداء نوعان مختلفتين لا يمكن جمعهما
الكلام بكثرة شرح بهجة المبتداء يقال بالاشتراك اللفظي على حقيقتين هو الاسم المسنداليه المراد
في حد واحد فالنوع الاول وهو الوارد في الكلام بالكثرة كما في زيد قايم او في تاويل الاسم
به تاسيس الكلام وذلك يكون اسما صريحا تارة كما في زيد قايم او في تاويل الاسم
تارة اخرى كقولهم تسمع بالمعيدي خير من ان تراه اي سماعك بالمعيدي وقوله تعالى
سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم فان تقديره سواء عليهم انذارك عند من جعله مبتداء
وخرج بقوله مسنداليه الخبر والنوع الثاني من المبتداء لكونهما مسندين في التركيب
وخرج بقوله لتاسيس الكلام الفاعل لانه فعله بما دل عليه الفعل كما مر
لا للتاسيس شرح بهجة

زيد انطلق
عنايته حدث مع الزمان
فاعل تابه ثبت دون صكده فاعلي
ذكر كونه تاكيد دون تاسيس دكلدر تام ابدیمور ه زوا
زيد ضرب غلامه المسند به هو ضرب غلامه وهو محمول على زيد بواسطة شرح بهجة
زيد اخوك معناه زيد متصف بالاخوة او محكوم عليه بذلك وافعله بعد حرف النفي
شرح بهجة زيد اخوك معناه زيد متصف بالاخوة والثاني صفة وزيد فاعل له
زيد ضرب مبتداء وزيد فاعل له
اعلم ان المبتداء على قسمين احدهما مسنداليه وما قايم زيد فان قايم مبتداء وزيد فاعل له
اوالف الاستفهام رافعة لظاهر نحو اقايم هو زيد وما قايم زيد تحصل منها مختصر الارشاد
سد مسد الخبر على معنى ان الفايدة التي تحصل من المبتداء والخبر تحصل منها عدم ملابستها
المبتداء هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية للاسناد والمراد بتجرده عن العوامل اللفظية عدم ملابستها
له لفظا ومعنى فاما ملابسته لفظا فقط نحو بحسبك درهم وهل من خالق غير الله او معنى فقط نحو
علمت لزيد قايم مختصر الارشاد اعلم ان في الفاعل حيثيتين حيثية كونه مسنداليه وحيثية كونه آخر جزء من الكلام
الكلام فالمبتداء الحق بالفاعل في الرفع لاشتراكهما في الحيثية الاولى والخبر في الرفع الحق بالفاعل لاشتراكهما
في الحيثية الثانية وقدم ذكر المبتداء والخبر مبادرة الى رد من ذهب الى اصالتهما حذايق
فان قلت فلم اكتفي في اسلبه بوجه واحد مع عدم الاكتفاء بذلك في باب ما لا ينصرف فالجواب ان الاصل في الاسماء
الصرف وتركه على خلاف الاصل فاشترط فيه اثنين من وجهيا ليتدارك بالدليل القوي اذ الضعيف لا يزيل
الاصل لماله من قوة الاصل وهنا ليس احدى الحركات كذلك بل في باب المبتداء والخبر اخص من الحركة
الاخرى فلذلك اكتفي في السبب فيها بالفاعل من وجه واحد متى لابد

المبتداء والخبر لفظا مجردا عن العوامل اللفظية سواء كان اسما او فعلا وجملة شرح بر
اراد بالتجرد عن العوامل اللفظية مجرد عن العوامل الاسماء لفظا نحو زيد قايم او كان في تاويل لفظا نحو بحسبك درهم
وهل من خالق غير الله ... علمت ...
الى ان المبتداء ... الخبر ...
... العامل اللفظي

عن العوامل اللفظية
بمعنى التجريد عن جنس العوامل حتى يقول ... ادرج هذا
الى السلب الكلي لا الى رفع الايجاب الكلي عصام
وكان اراد بالعامل اللفظي ما يكون مؤثرا في المعنى ليلا يخرج عنه نحو بحسبك درهم بان لا يكون
تقييد بعيد ليس له في الكلام مفيد والاوجران يفسر تعميم التجريد اي المجرد لفظا او معنى بان لا يكون
للعامل تاثير في معناه وان اثر في لفظه او يعتبر في التعريف قيد الحيثية اي الاسم المجرد عن العوامل
اللفظية مسندا اليه من حيث هو كذلك وبحسبك من حيث هو انه مجرور ليس مبتدا بل مضاف
اليه حكما فتدبر عصام المبتدا هو الاسم لفظا اي بلا تاويل نحو زيد قايم او تقديرا اي تاويلا
فان قوله ان تصوموا خير لكم في تاويل صيامكم والمضاف اليه خارج وكذا قولك تسمع بالمعيدي
خير من ان تراه بتقدير سماعك بالمعيدي وكذا قولك زيد قايم قضية وقولك الحيوان
الناطق بتقدير هذا اللفظ فكان داخلا في الاسم التقديري عصمة الله
قوله اي الذي لم يوجد فيه عامل لفظي اشار به الى ان حقيقة التجريد غير مراد ههنا
فان وجد فيه العامل اللفظي ثم جرد عنه فانه غير لازم لكن لما كان اللايق في المعربات وجود
العامل اللفظي عبر عن عدم وجوده بالتجريد فدخل فيه الاسماء المعدودة لكن يخرج بقوله
مسندا اليه فلو اشار اليه الشارح الى خروجها ثم لكان اولى عصمة الله
قوله اصلا اشار الى ان المراد عدم وجود العوامل اللفظية فيه بطريق السلب الكلي
لا رفع الايجاب الكلي كما يتوهم من ظ الجمع اي العوامل اذ المراد ان لا يوجد فيه
العامل لا لفظا ولا تقديرا عصمة

[illegible]

وحق المبتدا وقد يجي نكرة
ان يكون معرفة وحق المبتدا الخ
نحو شرا اهر ذا ناب النموذج وهو التعريف اي المعلومية
اي ما يناسبه وما يليق بشانه هو التعريف ليفيد الاخبار الا ذا المخاطب
عند المخاطب وعند المتكلم ليمكنه ان يخبر عنه وعند المخاطب ليفيد الاخبار الا ذا المخاطب
انك لو قلت شي ما موجود لما افدت بكلامك الا ما كنت الضرورة امره ليستفيد السامع فانه
يعلم بالضرورة ثبوت الوجود لشي ما فلان ما اذا قلت زيد قايم فانه يجهل الفايدة بعدا عن ذهن
من ثبوت القيام لزيد وتحقيق هذا انه كلما ازداد خصوص المحكوم عليه ازداد الحكم بعد عن ذهن عصام
افادة له حدايق قوله ويجي نكرة نبه على اصالة التعريف بايراد كلمة قد في قوله وقد يجي الى ورود نكرة
اتى بقد للتقليل بجنبية الحكم لقلة النكرة لان الاصل فيه هو التعريف لكن الطلق الحكم وليس كذلك لان ورود نكرة
مشروطة بان يتخصص بوجه من الوجوه بالوصف او غيره لعل مراده اشار اليه بالمثال لان النكرة بالمثال متخصصة
اما بالوصف المستفاد في التنكير اي شر عظيم اهر ذا ناب اذ التنكير للتعظيم واما بكونه فاعلا في المعنى لان الاصل ما اهر ذا ناب
الا شر فشر فاعل اهر محكوم عليه بالاهرار متخصص بتقدم اهر واسناده اليه اي ليس الفاعل مطلقا شرا
بل هو شر مهون بالاهرار فلما قصد الاختصاص اسقط حرف النفي والا وقدم المحكوم عليه على ذلك اذ ذلك
الاختصار مع بقاء الحصر فكما انه متخصص حالكونه في تسمية الاصل كذلك متخصص عند عدوله عنه انما يكون بعد
المعنى محفوظ بعينه بعد العدول كذا قيل وفيه بحث وهو ان التخصيص بتقدم الفعل واسناده له في مثل ذلك
الحكم والمطلوب هو التخصيص السابق على الحكم ليكون سببا لصحة الحكم على النكرة وهو لا وجود له لان هذا
اهر ذا ناب اذ لم يوخذ الوصف من التنكير مع ان قولهم اهر في قوة ما اهر ذا ناب الا شر في حيز المنع لان الخبر لا يفيد
التخصيص اما تخصيص الجنس والمعنى ان المهر جنس الشر لا جنس الخير وهو باطل قطعا لان الخبر ليكون
والتخصيص رد للاعتقاد الخطا ولا اعتقاد فلا رد وفيه بحث لان الشيخ عبد القاهر قال قدم شر ليكون
المعنى ان الذي اهره جنس الشر لا جنس الخير فالمعنى المهر لان الهرير صوت الكلب عند ما يحس
المرغوب او المكروه دون نباحه واما تخصيص الافراد والمعنى انما المهر شر لا شران وهو بعيد قطعا
في مظان استعمال هذا التركيب فالحق ما اشير اليه اولا في التخصيص بالوصف المستفاد من التنكير
او بتقدير هو محض نكرة حكم عليه بالاهرار ومساغ الحكم على النكرة المحضة مذهب الفاضل ابن
الدهان واليه ميل بعض المتاخرين من المحققين وذلك لان الغرض من الحكم على النكرة اذا كان غير
افادة السامع فالامر في المساغ اظهر ولو كان افادة السامع فمداره محله الثبوت الافادة
فمما ثبت فذلك موضعه ويمكن ان يحمل اطلاق المص على هذا الراي حدايق

خف وواجب او ملك
سلمك وواجب او ملك مدعي يدعي عليه او ريبه وشبه باسن وكزجك
وغالب او ملك مذعي ولايق او ملك وثابت لغات
دعوي ابلدكده ولايق او لميان
وشك شر وباطل او لميان وثابت لغات
وتدعي المبتدا نكرة اذا هو تخصصت تلك النكرة بوجه من الوجوه لانه حي تنزب منا تقديره ما اهتر
المعرفة والمخصص اما ان يكون المبتدا النكرة في معني الفاعل نحو شر اهر ذا ناب الذي في معناه نكرة واما بان يكون
ذا ناب الاشر والفاعل يجوز ان يكون نكرة فيجوز ان يكون المبتدا الذي في معناه اهر ذا ناب واما ان يكون تخصص بالمتكلم
موصوفا كما في هذا المثال المذكور باعتبار ان يكون تقديره شر عظيم اهر ذا ناب واما ان يكون من المصادر فصار سلاما
وهو في الدعاء نحو سلام عليكم ان اصله سلمت سلاما عليكم فحذف الفعل كما يحذف افعال المصادر والبقاء
عليكم نعدل عن النصب الدال علي الحدوث والزوال الي الرفع الدال علي الدوام والثبات والبقاء عليكم
فصار سلام عليكم و معناه علي ما كان في اصله وهو سلمت سلاما عليكم فيكون سلام عليكم
في قوة سلامي عليكم شرح سواء له او عليه نحو ويل للمطففين
والمخصصات علي ما ذكره في الكتاب ستة احدها تخصصه بالوصف والتصغير كالصفة نحو رجيل
قايم لانه في معني الصفة والثاني تخصصه بالعلم بثبوت الخبر له نحو ارجل في الدار ام امراة والثالث
تخصصه بالعموم كقولك ما احد خير منك والرابع تخصصه تخصصه بكونه فاعلا في المعني او موصوفا
بصفة في المعني كقولهم شر اهر ذا ناب اما تخصص بالصفة المحذوفة علي تقدير شر عظيم اهر ذا ناب
او تخصص بما يتخصص به الفاعل حتي جاز وقوعه نكرة وهو تقدم الحكم وانما قلنا انه تخصص
بما يتخصص به الفاعل لانه فاعل في المعني التقدير لان معناه ما اهر ذا ناب الا شر والخامس
تخصصه بكون الخبر ظرفا مقدما عليه كقولك في الدار رجل فتخصص المبتدا النكرة بالحكم المقدم
عليه فكانت تخبر عن الرجل الموصوف بالحصول في الدار مع الاتساع في النطق ولهذا لم يجز قايم رجل
والسادس تخصصه بالمتكلم وهو في الدعاء له او في الدعاء عليه نحو سلام عليكم وانه

[illegible]

٦٧

وقد يتخصص النكرة بمجردها مضافة نحو عبد امراة في بيتك
نحو غلام رجل خير من عبد امراة ... درهما في كيسك
او شبيهة بالمضاف نحو عشرون درهما او جواب سؤال كقولك رجل لمن قال
وقايم في دارك محسن الي ... او اسم فاعل او صفة شبهة قبلها حرف استفهام
من عندك فكانك قلت عندي رجل قال الشريف العلامة قدس سره
او نفي كقولك اقايم اخوك حلبي وما كمن لكنه لصفات من يعقل وذوات غيرهم في الشرط وفي الاستفهام
في بحث تقييد الفعل بالشرط في شرح المفتاح كلمة من في وجوهها تختص بذوي العلم وتعميم في الشرط
ايضا وما للتعميم الاشياء في الشرط وكذا في الاستفهام فاذا رايت شبحا من بعيد قلت ما هو واذا عرفت انه انسان
قلت من هو وقد يطلق كلمة ما علي اولي العلم كما في قولهم من لما يعقل ويسال بها عن صفاتهم كقولك ما زيد ثم قال
في بحث الاستفهام استعمال ما في السؤال عن وصف اولي العلم او غيرهم كثير في اللغة منه قولهم عليهم الرضوان
وما المغفور ... الذاكرون الله كثيرا والذاكرات وكذا يستعمل ما الموصولة في ذوي العلم قصدا
الي الصفة كقوله تعالي والسماء وما بناها اي والقادر الذي بناها انتهي فقد علم منه حال اطلاق المحض التنبيه
والاستدراك فتامل شرح اصول ان النكرة الواقعة في سياق الشرط المنفي وان كان عاما بصورته شرح اصول
حيث وقع ظاهرا في سياق النفي لكنه خاص بمعناه ان قصد النفي اما ان قصد الحمل فعام

[illegible]

ولا بد في الجملة

من ضمير يرجع الى المبتدا الا اذا كان معلوما مستثنى مغ تمم قوله الا اذا كان الخ اوقت كونه معلوما لا اتفاق وفيه اشارة

نحو البر الكر بستين درهما التمغ تقوله الا الوقت لفظا او تقت الى المبتدا لفظا لا يكون في الموجب ولهذا قال لا اتفاق وفيه اشارة الى ان

اي لا اتفاق في الجملة من ضمير يرجع الى المبتدا المستثنى المفرغ لا يكون في الموجب ولهذا قال لفظا وفيه اشارة الى ان

حدايق وفيه اشارة الى ان المستثنى المفرغ كان لفظا او حكما ولهذا قال لفظا في المتن من ضمير يرجع الى المبتدا

الى ان الضمير يرجع الى المبتدا رسعا كان لفظا وكن الاولى ان يقال في المتن الا ان يكون المبتدا اي ضمير الشان

الضمير لا يحذف الا وقت كونه معلوما وكن الاولى ان يقال في الجملة الخبرية مماثل الا ان يكون عبارة عنه والخبر هناك

لفظا الخ وكذا الاولى ان يقال للربط المعنوي بينهما كهذه الجملة عبارة عنه في كل جملة تكون عبارة

فانه ح لا يحتاج الى الضمير ولا الى الروابط في الروابط في كل جملة يكون عبارة عن قبلي لا اله

بمنزلة المفرد نحو قوله هو الله احد وكذا لا يحتاج الى الضمير ولا الى شيء افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي الا اله

عن المبتدا نحو مقولي زيد منطلق وكقوله صلى الله عليه وسلم [illegible] الخبر عبارة

الا الله فعلى هذا لو قال بدل قوله الا ان يكون المبتدا اشارة الا ان يكون الجملة متضمنة بما يدل على المبتدا

عنه لكان اعم فايدة وكذا لا يحتاج الى العايد اذا كانت الجملة تحتها والذين يمسكون بالكتاب

كقوله تعالى ولباس التقوى ذلك خير او بغير اشارة كقوله تعالى والذم نحو نعم الرجل

واقاموا الصلوة انا لا نضيع اجر المصلحين او يكون المبتدا مخصوصا بالمدح اوالذم نحو نعم الرجل

زيد على قول من قال ان زيد مبتدا و [illegible] خبره فانه ليس في الجملة هنا ضمير لان [illegible] اللام في الرجل

لما كان للجنس كما قيل والجنس مشتمل على كل افراده كان الرجل مشتملا على زيد وغيره فجرى

اشتماله مجرى الذكر اللفظي لب شرح قوله في الجملة اشارة الى ان الضمير يكون جزء سواء كان

في اوله او في وسطه او في آخره وسواء كان عمدة او [illegible] فضلة تامل

ولا بد في الجملة

و تعت خبرا للمبتدا سواء كانت

التي ومتعت خبرا للمبتدا اسمية او شرطية او ظرفية الخ شرح مغني

فعلية او اسمية او شرطية او ظرفية والكر ستون قفيزا على ما ذكر في المغرب

البر الكر بستين درهما والبر الحنطة والكر ستون صاعا كالبر مبتدا اول والكر

وقال صاحب الاساس فيها الكر اثنا عشر وسقا والوسق ستون صاعا الى الرفع بانه خبر المبتدا الاول الذي

مبتدا ثان وبستين خبر المبتدا الثاني والمبتدا الثاني مع خبره في محل الرفع بانه خبر المبتدا علم ان الكر

وليس في الجملة ضمير يرجع الى المبتدا لكن محذوف للعلم به فانه لما ذكر البر ثم ذكر الكر بستين

بستين من البر فتقديره البر الكر بستين منه فمنه في محل النصب على الحال من الضمير المستتر فيه في

شرح مغني اي تقديره البر الكر حصل بستين منه فحذف حصل وادخل ضميره في بستين فضمير

منصوب على الحال من الضمير المستتر فيه في بستين راجع الى المبتدا الاول حاشية

واعلم ان في منه ضميرين احدهما مرفوع مستتر فيه يعود الى المضمر في بستين والآخر بارز مجرور

يعود الى البر وهو رابط به حلبي ويجوز حذف الضمير العايد اذا علم اي العايد وذلك الحذف يكون

على سبيل الشيوع نحو قوله تعالى ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور اي ان ذلك منه وعلى

سبيل القياس في كل موضع يكون الضمير مجرورا بمن والجملة التي وقعت خبرا تكون اسمية والمبتدا

الثاني فيها خبر من المبتدا الاول نحو البر الكر بستين اي الكر منه لا ان تكون المبتدا الثاني جزءا من

المبتدا الاول يؤذن بالضمير فحذف الجار والمجرور معا شرح لب ولا يجوز حذف المجرور بدون

الجار ماتمر وذلك الحذف قياس اذا كان الضمير مجرورا بمن في جملة اسمية يكون المبتدا

الثاني جزءا من المبتدا الاول لان جزئيته يشعر بالضمير فيحذف الجار والمجرور للتخفيف

وهو صفة ان كان المبتدا الثاني نكرة كما في السمن منوان بدرهم وكذا ان كان معرفا باللام

نحو البر الكر بستين درهما لان التعريف غير مقصود كما في قوله ولقد امر على اللئيم يسبني

ويجوز ان يكونا حالا من الضمير الذي في الخبر فالعامل فيه الخبرية وح ينبغي ان يقدر لفظ منه

مؤخرا عن الخبر وهو بستين لئلا يحتاج الى القول بجواز تقديم الحال على العامل المعنوي اذ لكان

الخبر ظرفا وسيأتي ان كان غير ذلك وذلك في الضمير المنصوب والمجرور لا في الضمير

المرفوع عبد الغفور

وكلمة هنا تامة مقام العايد الى المبتدأ ولا يحتاج الى الضمير اذا اتى والضمير لا يكون منه ما لم

شرح مفتاح زيد ضرب زيد عمرو ارجح والكاين منه او كاين منه او عايد بمجرده

الظاهر مقام المضمر نحو زيد ضرب ابنا وبدل شامل منه في موضع ضمير او عايد يحمل الروابط كلها

صفة ولا موصوفا ولا مضافا الا ابنا ولا بد في الجملة من رابط بعني تلك الاواني بيت من الزجاج ولام

والاولى ان يقول المص بلفظين نحو قوارير من فضة ان الاصل اشتراك

قال في الاتقان قد تكون الاستعارة بلفظين نحو قوارير من فضة انتهى هنا شرح اصول فقه والتاء على هذا اي على الوجه الثاني وهو كون

الفضة بل في صفاء القوارير وبياض الفضة شرح اصول وذلك لان الاسمية

المعطوف والمعطوف عليه في المتعلقات علامة لنقل الكلمة من الوصفية الى الاسمية لتدل على فرعيتها كما في اكيلة

فعيلا بمعنى مفعول للنقل اي فاعطي لها علامة واما على الوجه

فرع الوصفية كما ان التانيث فرع التذكير كما لا يقال شاة اكيلة وعند صاحب

وذبيحة ونطيحة فلا توصف بها لا يقال كلمة حقيقة لانه صفة الكلمة فلا بد من التانيث ساعده الله تعالى

الاول وهو كونه فعيلا بمعنى فاعل فهو للتانيث سراج المعالي يوسف بن محمد السكاكي الثاني فلما قال

المفتاح وهو النحرير العلامة ابو يعقوب اما على الوجه الاول فلما ذكرنا واما على الوجه غير مذكور معها موصوفها

في معاملته للتانيث على الوجهين اي غير جارية على موصوفها

لانها اي لفظة الحقيقة صفة لمونث غير جارية على موصوفها ترك التاء كما تقول امراة قتيل كالمقتول

كقتيلة بني فلان وذلك لانه لو ذكر معها موصوفها لوجب ترك التاء جريا على ان الاصل في التاء هو

المذكر والمونث جريا على ما اشار وانما ارتكب هذا التكلف كليا او جزئيا ملحوظا

التانيث شرح اصول فقه تعين اللفظ اما بنفسه او بقاعدة كلية للمعنى المفترس في اللغة

بعينه او باسم عام كالصلاة للاركان المعلومة في الشرع والاسد للحيوان المفترس في اللغة

والكلمة للفظ الموضوع لمعنى مفرد في النحو واللفظ المفرد الذي يصلح لان يجعل به لاعنه

في المنطق والدابة لذوات الاربع في العرف العام في ذكر الامثلة نشر على ترتيب اللف

شرح اصول منار [illegible]

الخارج عليه انتهى منه على الخاص

ايضا وما اشتهر لفظ العام على الخاص لان المراد اطلاقه على شرح اصول لابن ملك

ان اطلاق لفظ العام على الخاص تنبيه شايع لان المراد الخاص شرح اصول لابن ملك والاركان الحقيقية

بطريق الحقيقة تنبيه شايع لذلك الخاص اتفاقا والاركان فالتدبير انه يتعلق بها وضع له بنوع علاقة

المعنى العام المطابق في الخارج لذلك الخاص المجازي اتفاقا والتدبير العلاقة تدبير في استعارة

ان المعنى الحقيقي اذا كان مهجورا يحمل على المجازي وعندهما المجاز فالتدبير من حيث انه والشريف في جزائيها

مستعملا والمجاز متعارفا نعنده الحقيقة راجح وعندهما غيرما وضع له بل من حيث صاحب التوضيح شرح التلخيص النحارير ان السببية لغوية

اما استعمال المجاز في غيرما وضع له ليس من حيث انه غيرما وضع له وقد صرح به صاحب التوضيح من تقريرات النحارير ان اعتبرت السببية وحقيقة

مع قرينة مانعة عن ارادة ما وضع له والذي ينتج من تقريرات ان اعتبرت يجوز ان يكون

شروح المفتاح فتدبر شرح اصول فقه لابن ملك مشاكلة ومجاز مرسل ان اعتبرت الى المعنى الواحد يجوز ان يكون

ان اعتبرت العلاقة المشابهة الاعتبارية مشاكلة اللفظ الواحد بالنسبة الى المعنى الواحد ومنهم من جعل المشاكلة عنه

ان اعتبرت العلاقة منهما وبهذا يظهر ان اللفظ الواحد والعبرة لقصد المتكلم نحو الكون عليه وان تاخر

من باب ان لم يعتبر شيء منهما باعتبارات الحال شرح لابن ملك في زمان متقدم على زمان

حقيقة ومجازا مرسلا واستعارة باعتبارات والله اعلم بحقيقة الحال بالفعل للمعنى المجازي في زمان متقدم على زمان

واسطة بين الحقيقة والمجاز والكناية حصول المعنى الحقيقي بالفعل للمعنى المجازي

مني الاول اليه الخ فهي اي العلاقة التي هي حصول المعنى الحقيقي بالفعل للمعنى المجازي والتكلم بالجملة

تعلق الحكم بالمعنى المجازي الكون عليه وان تاخر اي زمان حصول المعنى الحقيقي زمان ايقاع النسبة والتكلم بالجملة

عنه اي عن زمان تعلق الحكم بالمعنى المجازي وان لم يتاخر عن زمان ايقاع النسبة تعلق الحكم

فهي اي العلاقة التي هي حصول المعنى الحقيقي للمعنى المجازي في زمان متاخر عن زمان تعلق الحكم في السنة الماضية

بالمعنى المجازي الاول اليه وههنا لطيفة وهي انك اذا قلت عصرت هذا الخمر في السنة الماضية ان يكون الخارج

مشيرا الى خل بين يديك فان اعتبرت الحكم المتعلق هو العصر فمقتضى ما ذكره ان يكون الخمر مشيرا الى عصير عندك

مجازا لانه لم يكن خلا في زمان العصر وكذا اذا قلت اشرب هذا الخمر مشيرا الى الاشارة وان

فان اعتبرت الحكم المتعلق معنى الاشارة فالخمر مجاز لانه ما كان خلا وقت الاشارة وان

اعتبرت الحكم المتعلق هو الشرب فمقتضى ما ذكره ان يكون الخمر حقيقة لانه يكون خلا في زمان الشرب

فليتامل في هذا المقام فانه مزلقة الاقدام شرح اصول لابن ملك

[illegible]

مصدر في وقت التحصيل والي الآن الفصل المعاني

التحصيل اي في بيان زمان التحصيل الحذف المضاف اليه واشار الي ان الالفاظ تواتب الطلب

العلم اشار بهذا التفسير الي حذف المضاف اليه ويكمن الالفاظ اي اوقات السحر وما بين العشائين

ان الالف واللام عوض عن المضاف عبارة عن المعاني تعليم المتعلم وانفع الاوقات ووقت السحر جميع اوقاته فاذا ترك

عبارة عن الالفاظ واللطف والمظروف تقابل شرح الشباب اي اول الشباب طالب العلم جميع اوقاته

فلا التفات بين الظرف شرح الشباب وينبغي ان يستغرق العلم الآخر كان ابن عباس رضي الله عنهما اذا مل

شرح الشباب اي اوله لانه يقال علي المغرب لذة تغاير لذة العلم الآخر لا ينام الليل وكان

اي المغرب والعشاء ولكن غلب العشاء علي المغرب فان صار علم ديوان الشعراء وكان محمد ابن الحسن لا ينام

صار مليلا وكسلانا من علم يشتغل بعلم آخر ليزيل ملالته وكان يضع عنده الماء

عنده اذا ملّ من الكلام يشتغل ها توا اي ابتدا ديوان الشعر شرح تعليم المتعلم

يضع عنده دفاتر اي الكتاب وكان اذا تحير من نوع ينظر في نوع آخر البارد يزيل النوم

ويزيل نومه بالماء وكان يقول ان النوم من الحرارة فلا بد من دفعه بالماء البارد اي مريد الزوال العلماء

وينبغي ان يكون صاحب العلم مشفقا اي ذا شفقة ومرحمة ناصحا اي مريدا للخير غير حاسد اي مريد زوال

فالحسد يضره ولا ينفع وكان استاذنا الشيخ الاسلام برهان الدين رحمه الله يقول قالوا اي العلماء

نعمة الغير يقولان ان ابن المعلم يكون عالما لان المعلم يريد ان يكون تلاميذه في القرآن

وجهة قالوا مقولها مقول القول يقول ان ابن المعلم يكون عالما وكان ابو حفص يحكي بصيغة

وغيره تعلقا بقوله عالما تبركة اعتقاده وشفقته تلاميذه يكونوا ابنه عالما وذيه حذف مضاف

المبني للمفعول ان الصدر الاجل برهان الايمة جعل وقت السبق اي وقت تعلم السبق الشهيد

لا بنيه الصدر الشهيد بدل من ابنيه بدل بعض من الكل حسام الدين عطف بيان الصدر اساق

سعيد تاج الدين وقت الضحوة الكبرى مفعول ثان كعل بعد جميع الاسباق جمع سبق اي بعد تعليم

المتعلمين وهو بدل منها وقت الضحوة وكانا اي ابناه يقولان ان طبيعتنا تكل بكسر الكاف وتشديد اللام

من الكلال او تفتر وتمل اي تضجر ذات ملال في ذلك الوقت فقال ابوهما ان الغرباء واولاد الكبراء

يأتونني من اقطار الارض اي من اطرافها جمع قطر بضم القاف وهو الطرف ولابد من ان اقدم اسباقهم

فبركة شفقته ناق ابناه اي صار عاليا وغالبا علي اكثر نقهاء اهل الارض الكاينين في ذلك

العصر في الفقه تعلق بناق وينبغي ان لا ينازع احدا ولا يخاصمه لانه اي التنازع والتخاصم ضع

الضمير في موضع اسم الاشارة ولذا ارادته يضيع من التضييع او فانه باده صرفها الي امر غيره

مفيد قيل المحسن سيجزي علي صيغة المبني للمفعول باحسانه اي سيعطي جزاءه في العقبي بمقابلة

احسانه في الدنيا الباء في باحسانه المقابلة والمسيء سيكفيه مساويه اي سيكفيه قبايحه

التي عملها يعني يتفرد نفسه بتلك القبايح التي قصد بها ضرر الغير ويرجع وبالها اليه وورد في الاخبار

بخرنتلك نسخ

دورد في الاخبار والحكايات انشدني

ما يدل علي صدق هذا الكلام الاجل الزاهد العارف

اي قرا علي الشيخ الامام المعروف بامام خواهرزاده المفتي

ركن الدين محمد ابن ابي بكر سلطان الشريعة يونس الهمداني هذا الشعر وكان كثيرا ما

رحمه الله قال الشيخ الشهيد استشهد بهذه الجملة يكفيه ما فيه من التبايع ونيه اشارة

اي اتركه لا تجزه من الجزاء اي لا تجازيه علي سوء فعله بازاء سبيله قيل من ارادان يرغم

معني اترك الرجل فاجاب بانه لا تجزه علي سوء فعله التبيح ويرجع وباله اليه المجهول اذا اثبت

الي ان من البيانية محذوفة وما هو فاعله يعني يكفيه نعله الشعر واستشهد علي صيغة تمرته من الاحراق

انف عدوه وهذا كناية عن تهر العدو وتحقيره فليكبر هذا الشعر وهذه الجملة جواب اذا او زد

ان تلقي عدوك راغما حال كونك راغما ومحقرا اياه وتقتله غما اي لاجل الغم اي الغم او اشغل

هما اي حزنا فدم امر حاضر من الروم وهو الطلب اي اطلب العلي في العلم ثم تنجز عليك فهو عدوك

من العلم انه اي الشان من ازداد علما تميزا اي من جهة العلم زاد حاسده نفس ذلك فهو الله

بمصالح نفسك لا بقهر عدوك فاذا اتممت اي ادبت وحصلت مصالح نفسك فكان ذلك

لا ما العدو اذا رأي مصالحك حاصلة وامورك منتظمة اغتم واضطرب اشد اضطراب وتضجع او قاتك العلم

اياك اي اتق والمعادات اي العداوة بالغير فانها اي المعادات بالغير تفضحك وتضيع خاطرك فلا تقدر تحصيل

لانك اذا اشتغلت بالعداوة واسبابها يشغلك عن العبادة ونفرق اشارة الي ان اللام عوض عن المضاف اليه

تضيع اوقاتك وعليك بالتحمل اي بتحمل الجور والاذي وفي اشارة الي ان اللام عوض عن المضاف اليه احتملوا

لاسيما من السفهاء كما قالوا دار واسفهاءكم الخ قال عيسي بن مريم صلوات الله عليه وسلامه احتملوا

احتملوا من السفيه واحدة كي تربحوا عشرا اي احتملوا من السفيه اذية واحدة كي تخلصوا من عشرها

شعر بلوت اي اختبرت واستمت الناس قرنا بعد قرن اي زمانا بعد زمان ولم ار من الرؤية

غير ختال وقال اي غير غدار ومبغض ولم ار في الخطوب جمع خطب بفتح الخاء وكسرها الطاء

وهو الامر العظيم اي لم ار في الامور العظام اشد وقعا اي شيئا اشد وقعا اي اشيا وا صعب بالنصب

عطف علي اشد من معادات الرجال اي من عداوة بعضهم لبعض وذقت علي صيغة المتكلم من الذوق

مرارة الاشياء طرا اي جميعا وما شيء امر من السؤال النكرة في سياق النفي يفيد العموم اي ليس شيء

في الدنيا اصلا واشد مرارة من السؤال وعرض الاحتياج واياك ان تظن من المومنين سوءا فانه

اي ذلك الظن السوء منشأ العداوة اي محل منشائها وحصولها ولا يحل ذلك اي سوء الظن لقوله

صلي الله عليه وسلم ظنوا بالمؤمنين خيرا وانما بيننا ذلك

اي سوء الظن من خبث النية
وسوء السريرة اي الستر وهو اسم لما ينبغي حسن ظنه من توهم
يكتم كما قال ابو الطيب اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه * وصدق ما يعتاده من توهم
يعني اذا قبح فعل الانسان تبعت ظنونه اي يصدق ما يعتاده على تهمته بقول الاعداء صادقا
باصدقائه وصدق على قلبه وعادى على محبيه بقول عداته واصبح في شمال
وخاطره تخط على قلبه اي اذا الكلام عادته اي تابعة ما يتوهم عداوة في اصدقائه احبابه اي ما يتعدى عن الفعل
اعدائه في حق الاحبة قولا فاسدا اي يكون قلبه منكسرا فيظهر عداوة يعني القبيح من الانعام
عنده بسبب صدقه في قول اعدائه في حق الاحباء في شك مظلم كالليل تنحى عن احسانا من الله
من الليل مظلم اي صار على ما قيل من يسمع وانشدت لبعضهم حسنا اي سيكفيك العدو فلا تكده
سوء ظنه بقول الاعداء بالكلية ومن او لبيئة اي اعطيت المبني للمفعول من الكيد البيتي ذوي العلم
القبيح ولا تزده اي ما اعطيته بصيغة الخطاب ضده اذا كاد الفتح المكر والحقد
والاحسان ضده اي جميع مكر وحيلة ثم يرجع اليه الحيلة اي الفتح ما يبني عنه اي
ما عدوك كل كيد اي الى الله نجاته ويكره للمعادات الواقعة بينها على ما تقال اعنته اي
اي فذا تكرانت بل نوضه من كيد جاهد اي لاجل الظلم واعنانا اي بليغه ذو العقل
لا يسلم ما جاهد اي لا يخلص عليه العداوة ظلما عفو السيئ اي الصلح على حربه اي الالف
لما جد بيومه اي لا يكلف عليه الخروج منه فلتحذ السلم بكسر السين اي صاحب الالف بلا اشباع اي الالف
او تعه فيما لا يستطيع الخروج منه الانفعات اي السكوت اي ان صاح الجاهل فليلزم العاقل السكوت
الصلح على حرب الجاهل ويلزم الانفعات والامر صوت اي ان صاح الجاهل فليلزم شرح تعليم
الاخب والالف الاولى متعلقة بهذا الواو والامر الاخاص التام على ما الايجي
ولا يتعلق به لان السكوت للاحمق جواب وفيه الاحاس
[illegible]
الحمد لوليه والصلاة
على نبيه وعلى اله واصحابه الحمد
المتادبين بادابه حاجي قوله الحمد
مصدر المعلوم واللام للجنس والاستغراق اي كل
حمد من الازل الى الابد فيه اي حمد كان عبد الغفور الحمد هو الوصف بالجميل
على جميل الاختياري من انعام او غيره وما وقع على غير الاختياري كحمد الله تعالى لكونها اما باعتبار
على صفاته فلتنزيله منزلة الاختياري اما الاستقلال الذات فيه واما باعتبار المحمود عليه ليس
مبادي افعال الاختياري بجمد فهو ليس بحمد حقيقة واستعمال الحمد فيه مجاز او لان المحمود مثال استعمال
حقيقة بل جعل محمودا عليه تجوزا والمحمود عليه حقيقة امر اخر عام والمصدر في الفاعل والمفعول استعارة
المشروط في الشرط على ما في التوضيح فان المشبه انما هو شرط للتشبيه كما الايجي شرح اصول الابانة الاتصال
مجاز في المعان المرسل الذي علاقته الانفصال صورة وما سيجي في الاستعارة التحقيقية التي علاقتها الا التشبيه
شرح اصول فقه وقد تقرر في علم البيان ان التشبيه الذي يتبقى بكون المشبه به اقوى في وجه الشبه انما هو
يكون الغرض منه تقرير حال المشبه في نفس السامع وتقوية شانه واما بواقي الاغراض نبعضها يتبقى الاشهرية
فقط وبعضها لا يتبقى الاشهرية ولا الاتمية كما الايجي على من راجعه فراجعه فعلى هذا الا ينبغي هذا الاعتراض
بما اورده في سياق قوله اقول الخ فانهم ولا تغفل شرح اصول مما بحثنا من قدنا قال صاحب المفتاح فان قلت
قد جعل صاحب المفتاح والامام الرازي الجامع في استعارة الرقاد للموت عدم ظهور الفعل مع انه اقوى
واشد في الموت منه في الرقاد قلت لذلك عابهما الجمهور وخطاوهما فيه ثم جعلوا الجامع البعث
وهو في الرقاد اقوى واشد منه في الموت نعم اذا اضطرب كلام صاحب المفتاح ذلك الاضطراب
سقط الاحتجاج به فتامل شرح اصول فقه واعلم انهم اختلفوا في الاستعارة هل هو مجاز لغوي ام لا
فذهب بعضهم الى الاول نظرا الى ان لفظ الاسد مستعمل في غير ما وضع له عند التحقيق وهو ظ
وذهب بعضهم الى الثاني فقال هو مجاز عقلي على معنى ان التصرف في امر عقلي وذلك ان المتكلم
قد اثبت الاسدية للرجل الشجاع بطريق الادعاء فكان لفظ الاسد باقيا على معناه اللغوي
مستعملا فيما وضع له الا ان ثبوت ذلك المعنى ههنا بتصرف من العقل على وجه الاستعارة فلا
يكون مجازا لغويا بل عقليا ولما كان هذا المذهب مرجوحا عند المحققين من علماء البيان كما تقرر في
محله عرض المص بصاحب التنقيح بانه لم يراع الواجب في هذا المقام وبنى كلامه على المذهب المرذول فيما بين
الاعلام شرح اصول

فان حكم التعدد ... حكم انا ان لا انعلق به ... ان لا تعلق ... شرح اصول ... هذه النكتة ... والدبس
ان لا تعلق به لتعهد المتعهد ان الاتعلق كما سيظهر في الهداية ... من هذه الجملة ...
تحقق وحكم يتعهد المتعهد فرد المعاد كما سيظهر في الهداية ... من حلف لا يأكل ... فيصرف الي ما يتخذ ... بالنبيذ والخمر والدبس ... هذا ينفع الخلاف ليثبت
به حكم الا اذا صار فردا للمعهود شرعا ... لانه اضاف اليمين الي ما لا يكون ... فيصرف الي ما يتخذ ... اقول فعلي هذا ... ولهذا ان الحقيقة ... بعض نسخ
عادة او شرعا تعيير للمعهود ... لا يتغير بصفة جديدة حتي لا يحنث ... في التفاهم ومحصل قوله في بعض لفظ
نحو علي شرها بالنار المملثة لانه ... الشرط ان لا يتغير ... شرح اصول منار ... بالنبيذ والخمر ... روايات البخاري ... وللحديث
لانه سبب له فيصلح مجازا عنه لكون ... علي ثمنها هذا شرح اصول ... علي المعاني الغالب في ... احدي روايات بالنية ... لكنها في عمدة القاري
المطبوخ وفي العناية اذا لم يكن لهما ثمرة فاليمين ... راجحة علي المعاني ... بالنيات هذه ... انما الاعمال بالنية ... لا ان ... القرينة
بينهم لانه ح يكون محصل قول الامام الاعظم ان الحقيقة ... شرح اصول الاعمال بالنيات ... العمل بالنية ... لا عمل لمن لا نية له ... بعضهم
براجحة علي المعاني الغالب في التعامل تندبر شرح اصول الاعمال بالنيات ... والمفهوم من كلام
صحيحة وله اربع روايات آخر انما الاعمال بالنيات ... من عمله الامانواه ... يعني حذف المضاف
سادس انما الاعمال بالنية ولهذا الفظ سابع لكن ... واسئل القرية
شرح البخاري للمولي العلامة العيني شرح اصول ... شرح اصول نفسه ... ان ... وخلت الدار
مجاز عن اهلها فعلي هذا الاعمال مجاز عن حكمها شرح اصول ... بعد ملاحظة العطف وان يكون العطف
وسنح لي ان الامر في امثال هذا المقام متردد بين ان يكون الحكم ... في مثل انت طالق وطالق وطالق
بعد ملاحظة الحكم فان كان الاول ... جب وقوع الثلث ... ان كان الثاني فالعطف اما ما قبيل
لانه لا تفريق في زمان التعليق كما لا تفريق في زمان التطليق وان كان ... تقدير المبتدا فقط
عطف الجملة او من قبيل عطف المفرد فان كان الاول فاما علي الجملة الشرطية ... كالملفوظ
فيكون تنجيزا لا تعليقا او بتقدير المبتدا مع تقدير الشرط فيكون تكرير التعليق والمقدر ... الحكم الاول
واما علي الجملة الجزاء فيكون كالتكرير ايضا اذ المفروض ان العطف بعد ملاحظة ... من حيث المعني
وان كان الثاني فاما علي جملة وهو بط او علي طالق الاول وذلك ليس بصحيح ... في بابه
لان المحكوم عليه في الجملة الشرطية هو جملة الشرط والمحكوم به هو جملة الجزاء كما سيحققه
فالعطف علي طالق الاول كالعطف علي بعض الكلمة كما لا يخفي فان قيل فليب العطف علي اعتبار
الانسحاب فيكون من عطف المفرد صورة وعطف الجملة معني وبيانه ان طالق الثاني عطف علي طالق
الاول بانسحاب حكمه عليه وهو شبهة لانت علي تقدير دخول الدار وهذا غير ما قال
الامام من انه قول وطالق جملة ناقصة الي آخر ما قاله قلنا علي هذا يكون العطف من قبيل
بيان التغيير فيؤول الكلام الي اعتبار الحكم بعد العطف والمفروض اعتبار العطف بعد
الحكم كما عرفت فان قيل علي الوجه الاول اعني اعتبار الحكم بعد العطف يجوز ان يعتبر الحكم
بالقياس الي المعطوف عليه
اولا والي المعطوف ثانيا

ثانيا قلنا الا ذكر الاول
لا دليل عليه الا ذكر الاول ولا يلزم من التعاقب
اولا والثاني ثانيا ولا يلزم من انا نجد ... كما عرفت من ... شرح اصول
في الذكر التعاقب في اعتبار الحكم ... فتذكر شرح اصول والكلام فيها
الواو مستعملة في مواضع لا يتصور فيها الترتيب ... الا الاستعارة وكلام فيها
فيه ما يومي اليه ان استعمال المقيد ... فيلزم ان يكون مجازا ... بلا الاستعارة ... واما في الثبوت
الا ان يكون الاستعارة مجازا في المطلق ... شرح اصول ... والفاء للتعقيب ... فذا هب علي
نحو قام زيد فقعد عمرو واما في الحكم نحو ... قام زيد فعمرو واما في الذات نحو زيد قايم ... لا تقول ائتني اكرمك
قياس ما عرفت في الواو شرح اصول ثم ببعد مع الماضي وانما عهد مع المضارع
وانما تقول ائتني اكرمك بالجزم ... قاله هو الاولي ... وجه السكاكي بان التقدير
ان اردوا ولتابعك ... قاله هو الاولي بالحق لا ولي ... سواه شرح اصول لا ابا ملك
مهلة وهي اما في الثبوت نحو قام زيد ثم قعد عمرو واما في الحكم نحو قام زيد ثم عمرو واما في الذات
نحو زيد قايم ثم ذاهب علي قياس ما عرفت في الفاء والواو شرح اصول ويلزمه التراخي في الحكم
لعل المراد بالحكم هو الاثر الثابت بالتكلم المترتب عليه وهو في الانشاء ظاهر واما في الاخبار
نحو فايدته او لازم فايدته شرح اصول لا ابا ملك وبهذا يظهر رجحان قول الامام علي قول الامامين
اذ التراخي في الحكم بدون التراخي في التكلم يفضي الي تخلف الحكم عن علته حاشية اصول
حتي تم الثاني بما تم به الاول نحو قام زيد ثم عمرو فان الثاني تم بتمام الذي تم به الاول شرح اصول
من حلف علي يمين اراد باليمين المقسم عليه بطريق اطلاق اسم الكل علي الجزء اذ اليمين اسم لمجموع القسم
والمقسم عليه شرح اصول فقه والنفي لا يرد الا علي النسبة شرح اصول من محل الكلام وهو الاخبار فان
الاخبار اراد بالكلام التكلم وبالاخبار الاول الجملة الخبرية فانها محل التكلم وبالاخبار الثاني
المعني المصدري حاشية اصول

[illegible]

المتعقد ينبغي ... نسيا

لقوله تعالى لا تجعلن الله ... لقوله تعالى ... فتلك القعدة كانوا

الا وسعها وكذا المتعسر ينبغي ... من حرج مستصفى واما عندهما ... كانوا اضياف الاسلام

وما جعل الله عليكم في الدين ... الركعتين مفسد عند محمد واهل الصفة كانوا ... المسجد فامدى

ترك القعدة على راس الركعتين في التطوع لا يفسد جوهره وهي موضع مظلل من المسجد يجوز اخراج تبركا

على راس الركعتين في صفة مسجده صلى الله عليه وسلم وهي ... التخذ من تراب الحرم لو قال ومهب لك

يبيتون في صفة مسجده ... الضيقة كالكيزان المتخذ من تراب ... المدفوع اليه صح لو قال جاز ولا

وكل ما كان معمولا غلب عليه ... والعبرة لنية الدافع لا بعلم المدفوع اليه الزكوة بتاويله وهم محاويج لا يستوي في

ويبجله ويعظمه بزاربة والعبرة ... وتبع عمودا كاما امرائه ... الموضع

ويبجله ويعظمه بزاربة ... وينوي به الزكوة او الصغير او لو قدر ذلك

هذا الثني او انه ضنك وينوي به الى ولده الكبير ... بجمال لو قدر ذلك خلاصه

الوكيل باداء الزكوة اذا صرفه الى ولده ... وحد الجامد انه لو كان ... فلانا وابي فلانة

بمسك شيا التنبيه بزاربة ... من شعر الكلب ... وعن كنيته بابي فلان وام فلانة وفلانا

ساعة ثانا رخانبه اذا جعل النكتة ... بلا ... وعن كنيتها بام فلان ... للمؤنث وهو علم

كنت العرب عن علم المذكر العاقل نحو هند بلا ... وعن ... من ... الصرف في قوله فلان

وعن علم المونث العاقل نحو هند ... وامرها ... من مونث من الصرف في المونث

وفلان علما ولا ... ولا يجمعان ... والدليل على انه علم ... والثلاثة في المونث ونع

وانما لحقه ... بالصفات والدليل ... ما لا يعقل بالفلان في المذكر واللغات للنووي انه ونع

احبت خلة لفلان وكذا عن علم ما لا يعقل ... في تهذيب الاسماء واللغات للنووي عن ابن عباس قال

نزاد وال ... ابي العاقل وغيره ... وفي تهذيب ... والبيهقي وابو يعلى عن ابن عباس ... الحديث

في الحديث ... فيما لا يعقل اخرج ابن حبان والبيهقي ... الشاة الحديث

ماتت شاة لسودة فقالت يا رسول الله ماتت فلانة يعني الشاة

الحمد لله الذي ... اي الطاعة

جعل العبادة ... اي السيادة

مفتح السعادة ... ومطلع السيادة والصلوة والسلام على افضل خلقه

وملمح الحسنى والزيادة وجعل الصلوة محمود ... الدنيا

وذروة سنا ... وعمدة ... الصلوة والصلوة ... والسلام على ... العبد في العقبى

سيدنا محمد الذي جعل ... على اله واصحابه الذين فازوا ... عنه العبد في العقبى

بلحيته وعينه ابراهيم ... قرة عينه وعلى اله واصحابه ... والشهادة ... فامدى ... كل شيء

... وجعل الصلوة ... علم الايمان في الدنيا واول ما ... بالفتح

والحسنى بالضم ضد السوء والعاقبة الحسنة والنظر اليه والنظف ... بالفتح

كبير والحسنى ... يقال طمع نظره الى شيء اي اتبع ونظر اليه اي التام ... كلك اي

المطلع بفتح الميم اسم مكان يقال ... السعادة ابيك وبارك لك اي اختير

اعلاه اي السيادة الوثق ... وبو بولك اي ... اعلاه والجمع بضم الذال وفتح الراء المخففة اي بديع المدن

الذروة بالضم والكسر يقال ذروة كل شيء اعلاه والجمع بضم الذال ... في الحديث برواية تعالى ونعالك

يقال نولته تنويلا اي اعطيته اختير واتبع ذكر الله بذكر ... كما روي في الحديث ... تعالى ونعالك اهم

ان كل كلام لا يبدا بالصلوة على نبيه ... اقطع ممحق ... من كل بركة ... كبير وبعض العلماء

ذكرك ان المراد به جعل ذكره عليه السلام مقارنا لذكره تعالى على ما في التنبيه كبير

من بعض لشدة الحاجة اليه بانسبة الى غيره صاحب الدنيا والدين كالطب والفقه كبير

التوفيق هو تيسير اسباب الطاعة وجعلها موافقة للعبد مطاوعة له لينفعوا بما يلقي اليهم

كبير وعطف نفسه عليهم بقوله واياها دعا الله انه ينبغي حصول التدقيق والاستغناء عن

الدعا به لنفسه اذ ذاك هو عبادة عدم التوفيق كبير واطلق التوفيق ولم يقيده ليعم كل ما يطلب

التوفيق له من مصالح الدنيا والاخرة كبير والتوفيق خلق قدرة الطاعة ويقابله الخذلان وهو

خلق قدرة المعصية امير حاج والدليل على كونها اهم قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون

اذ يفهم منه ان العبادة هي المقصود الاصلي وما عداها من المعاملات وغيرها وسائل للتمكن منها

والمقصود اهم من الوسيلة كبير

ـن مختلفات

المتقدمين وهم ابو حـ و مما اخذ منهما ما يستفاد .

وابو يوسف ومحمد ان كلامنهما تخيير كما عرف في علم المهملة موحدة كبير

حنيفة طبقات يجامع ان الاقتباس وذكر الاقتباس واسكان السين ثم باء الغيناني كبير

به نحو استعانة مكتبة وذكر الاسبيجابي بكسر الهمزة وبعدها الف لبرهان الدين يقوى للمطلب واحتياجا الامام

اعطاني امير الحاج الاسبيجابي نسبة ثمتانية نجم نحو الهداية ايضا كبير دار الملتقط للسيد وكنه

وكسر الباء الموحدة بعدها يا اي للمقتبسين كبير المذكورة وهي غنية الفقها كبير دونا ما يمكن ان يقع ونوعه

قبل الباء النسبة كبير وما لابد لهم اي انه تعرض من غير هذه الكتب وما لابد لهم وترك ما يكتب تعالى فالنص

وانما اتي بكلمة نحو للاشارة الى انه والغنية بالغين المعجمة وما لابد لهم بعض ما يبدو نيه حق الله تعالى

اليه في كثير من احوال الصلوة كبير والذخيرة للشيخ الامام برهان الدين كبير ذكر بعض ما يراعي نيه تتعلق بالصلوة

ابي شجاع كبير وهذا بحسب ما اداه اليه نظره والافقد ذكر انه يجمل المسائل التي الكثر المبتداء بعدها مقدر

في غاية الندرة وهي تنبيه التفادي للزاهدي كبير قال الحكيم ج والمبتداء بعدها تقدير مبتداء

اعلى ما يعلم باستقرائه كبير وهي نسبة امير الحاج لشدة حاجته اليه لعوده فالاول للحال احتياج الي تقدير

المراد بالمحيط المحيط البرهاني امير الحاج وانا اسال الله اي وان يكون حالا من غير احتياج الى وان جعل

وينتقل الى معرفتها فيه كبير واسال الله اي يجوز ان يكون حالا من الله كبير

وفي بعض النسخ اسال الله بدون العاطف وحينئذ تعالى الله سبحانه لا يستحق بعلمه ولا فالكل منه وله

واما يكونا استينافا وقطعا ابتداء بعد تمام الديباجة من الانفضلا منه سبحانه وبقدره فالكل منه وله

بفضله اي لا بعملي اذ الثواب والعفو والمغفرة ليس الا انفضلا منه وكرم اذ هو خالق ذلك العمل وبقدره فالصدق التعلم

بعض الاعمال سببا فذلك الجعل ايضا فضل منه وكرم الخطاب هنا بعد جمعه فيما تقدم اشارة الي ان الصلوة المعهودة التي

لا شريك له كبير اعلم وكان في افراد الخطاب هنا بعد جمعه فيما تقدم اشارة الى ان الصلوة هنا الصلوة المعهودة التي

كبير والموفق له ثم فيه فرد بعد فرد كبير بان الصلوة التي والمراد بالصلوة هنا الصلوة ولو اريد الجنس لما صح الحكم كبير

هي احد اركان الاسلام فاللام فيها للعهد الذهني ولهذا صح الحكم بقوله فريضة

اقيموا الصلوة

فانه امر وهو يقتضي الوجوب

خارج عن القرائن وحكمه الوجوب على الصحيح

الصلوة واما ذكرت بلفظ الواحد لكن المراد بها الصلوات كبير ٧٤

النحي كما ان الكتاب في قوله تعالى وانزل معهم الكتاب بجمع الكتب كذا في بعض الكشاف كبير

التفاسير نوضح قرينا في عبر عنه بالاقامة لان القيام بعض اركانها كذا في الكشاف كبير يوم الاحزاب شغلو

وهذا هو مذهب علمائنا رضي الله عنهم والذي يؤيد هذا المذهب قوله صلى الله عليه وسلم انها الصلوة التي

شغلونا عن الصلوة الوسطى صلوة العصر ملا الله بيوتهم نارا وقال صلى الله عليه وسلم انها الصلوة المذكورة او الاية كبير

عنها سليمان ابن داود حتى توارت بالحجاب توضيح وتوجد اليه ايحاي الصلوات المذكورة في الكشاف كبير

قانتين حال اي ذاكرين الله تعالى في قيامكم والقنوت ان يذكر الله تعالى قائما كذا في الامر بالقيام

واختار المص هذا لكونه ادل على مراده وهو الامر بالصلوة وعلى القول الاول يكون الامر بالقيام

في الصلوة وهو لا يستلزم الامر بها لكنها تدل على الامر بها تدل على اول الاية كبير وعنه

وعنه صلى الله عليه وسلم من سره ان يكال له بالقفيز الاوفى فليقل سبحان الله حين تمسون الاية وعن عائشة

عليه السلام من فاته حين يصبح فسبحان الرحمن الرحيم لقوله تخرجوا ادرك ما فاته في ليلته ومن فات

يمسي ادرك ما فاته في يومه قالي اقامة للمصدر مقام الفعل على قول من قال المراد من التسبيح

الصلوة لاشتمالها عليه ومنه ما في البخاري عن عائشة رضي الله عنها ما رأيت رسول الله صلى الله

عليه وسلم يسبح سبحة الضحى والحاصل انهما يكون امرا بالصلوة في هذه الاوقات كبير

وفي شرح النقاية

وفرضت الصلوة الخمس

ليلة المعراج وهي ليلة السبت

لسبع عشرة خلت من رمضان قبل الهجرة

بسنة ونصف ... وكانت الصلوة قبل الاسراء

صلوة قبل طلوع الشمس وصلوة قبل غروبها

[illegible]

ولا هي اثناءها
لانها شرط لصحة الايمان كما في الحديث ان هذه وهو
عند التمكن بل قيل انها ركن الاول اذ مفهومه المبني والمبني عليه عن حقيقته في الخطبة واعلم
اشارة الى رجحان الاول لان المبني وان الاعمال خارجة عن تمامها لما تقدم وعلم الايمان الصلوة في الجملة
الخمس خارجة عن حقيقة الايمان هو التصديق وان ما بعدها لكل شيء علم وعلم بثبوت الصلوة الحاكم عن
مذهب المحققين ان الايمان وقدمت على ما بعدها وقوله صلى الله عليه وسلم وانما يدل على ثبوت الحديث لما روى ... يا رسول الله ما السبيل
كبير وايام الصيد والاربعة افتراضها كبير لانه لا يجب واحد سبيلا الحديث قيل يا رسول الله ما السبيل
ولانها اول الاربعة لا يدل على الفرضية لانه من استطاع اليه سبيلا قيل الزايد على ما يحتاج اليه
اما هذا الحديث بجوده لعدم التواتر كبير من استطاع اليه المدخل الزايد على ما يحتاج اليه
وكذا بقية الاحاديث على الناس حج البيت من استطاع اليه من الطعام وغيره ذهابا
انسي في قوله تعالى ولله على الناس حج البيت وهو في الاصل المدخل الزايد على ما يحتاج اليه من الطعام وغيره ذهابا
انسي في قوله تعالى الزاد نفقة وسط وما يحتاج اليه ويستوي الذكر والانثى واياه
قال الزاد والراحلة كبير ف الراحلة ما يحمله والاحمال والعلامة في الشرع ما يعرف
في الوقت كما في العذرات ف والاسفار والعلامة النح والعلامة علامة للايمان
وحيبا وهي في الاصل البعد النفي على الاسفار اي علامة الصلوة علامة عدمها على
للمبالغة كما قال ابن الاثير ف لكل شيء علم اي علامة الصلوة [illegible] يدل عدمها على
به الوجود من غير ان يتعلق به وجوب ولا وجود فاذا كانت الصلوة بها يدلا بالكمال بالكلية كانت
فوجودها يعرف به وجوده من غير ان يكون وجوده بها فلا من الكافر على سبيل الكمال من خصايص
عدمه اذ لا ملازمة بينهما ولذلك قلنا اذا وجدت من الكافر لا انها ليست من خصايص
بالجماعة يحكم باسلامه بخلاف ما اذا صلى منفردا [illegible] للنصوص الاتية هناك
شرعنا ولم يحكم بكفر تاركها ما لم [illegible] وجوبها والجواب عن الحديث الاتية فلم ذا تقول
كبيرة وفيه نظر لان الكافر اذا فعل علم الصلوة اولا ثم [illegible] صلى بالكمال فلم ذا تقول
فالجواب ثبت وكان هذا هو السر في عدم مجيء الامر بالصلوة غالبا الا بلفظ الاقامة
في الكتاب والسنة بخلاف غيرها من الاوامر على ما لا يخفى كبير

خمس صلوات افترضهن الله ومن احسن
مبتدا اي ذات صلوات خبره او صفة و من احسن زين العرب وقتها ولم يخرجها
على العباد خبره بعد خبر على الاول زين العرب في وقتها على الله عهد ان لا اشاء [illegible] وعد المغفرة
الخ خبر او خبر بعد خبر اي صلى كل واحدة في وقتها فليس له على الله عهد اوبدل منه
وصلاهن لوقتهن الخ اي صلى كل واحدة فلم يفعل فليس له على الله عهد فالتقابل
عنه بلا عذر كبير وتمام الحديث ومن لم يفعل المذكورة فليس له على الله عهد فالتقابل
غفر له وان شاء عذبه اي من لم يصليهن بالصفة المذكورة فليس له محذوف والجملة صفة عهد
بل هو في المشية كساير العصاة كبير وان شاء غفر له خبر مبتدا محذوف والجملة الفارقة بين عبادته
او متعلق بعهد بتقدير الباء الجارة زين العرب لانه اتى بها هي المحملة الفارقة بين عبادته
يحفظها يكاد يفضي بصاحبها الى حد الكفر ابن ملك وعهد الله على عباده واجب وهو وجوب ماكبير
عليهم زين العرب اي وعد موكد عليه سبحانه تفضلا منه وكرما كبير ان يغفر له اي الايمان يغفر له كبير
وما بعدها في محل نصب بنزع الخافض ويجوز ان يكون محلها الرفع بيانا للعهد بل هو الاول
وقوله عليه السلام الفرق بين العبد وبين الكفر الخ والمراد منه مقاربته من الكفر والمدارات منه الدخول
فيه لما علم من الاصول الشرعية نعبر عنها بارتفاع البينونة وتعلق بين محذوف تقديره تركها وصلة
بينه وبين الكفر اي يوصله اليه زين العرب واعلم ان الادلة على وجوب الصلوة والحث عليها
كثيرة جدا وهي من المعلوم بالضرورة في الدين فلذا اقتصر المص على هذا القدر كبير
ومن العلماء من كفر تاركها ومنهم من لم يكفر وحملوا الحديث على تركها جحودا او على الزجر والوعيد
ابن ملك قال صلى الله عليه وسلم لا تتركوا الصلوة متعمدا فمن تركها متعمدا فقد خرج من الملة رواه
الطبراني وقال عليه السلام لا سهم في الاسلام لمن لا صلوة له ولا صلوة لمن لا وضوء له رواه
البزار وقال عليه السلام لا دين لمن لا صلوة له رواه البزار وقال عليه الصلوة والسلام لا دين
لمن لا صلوة له وانما موضع الصلوة من الدين كموضع الراس من الجسد رواه الطبراني

ومن شتيا المحارم

وتعلم مادة الشرط

ما لم يطلق عليه اسم ما تقدم من ترتيب القيام ولا شروط

ولا الركن اخص منهما تخص ترتيب القراءة على القيام والقعدة على السجود بالاركان ولا حكم من الاحكام

ما شرع غير مكرر في ركعة والسجود على الركوع كلها فروض ليست اتفقوا على حكم عن الاجماع على الضلالة

والركوع على القراءة فان هذه الترتيب يعني اذا اتيتم انا منه وعصمهم عن الاجماع هذا لكانت امرضيا

والسلام على القعدة وخلاف الا هتداء يعني لا اله الا الله تعالى اكرمهم والزكوة الي يومنا هذا وقوله تعالى جعلناكم امة

كبير اي على الباطل وخلاف ذلك الحكيم عند الله تعالى فرضية الصلوة والزكوة كنتم خير امة توضيح

فاتفاقهم يدل على حقيته ولا تشكوا فيه ثم انهم لم تتفقوا على ... ويؤيده قوله تعالى ما اتفقوا عليه زوال الحدث

فاعتقدوا ذلك ودلالة الحديث على ذلك ظاهر وهذا لان خيريتهم تدل على حقية ما اتفقوا عليه واصطلاحا

توضيح ودلالة الحديث على ذلك ظاهر وهذا لان خيريتهم ... ما يتطهر به واصطلاحا عن الانسان ق

وسطها اي خبث وعلا وكسرها الالة وضمها فضل ما يتطهر به والفتح افصح التنده عن الانام الحاصلة

الطهارة بفتح الطاء مصدر طهر بحركات الهاء والفتح افصح باعتبار ازالة وفي الشرع نظافة شرعية

او الخبث بحر الرائق فانه طهارة في اللغة مطلق النظافة وقيد الشرعية ليشمل التيمم وقيد الجنس

ولا يرد الوضوء على الوضوء فانه طهارة في اللغة مطلق النظافة ... الا بعذر وان لم يكن فرضا فانه واجب او سنة

لان التسمية طهارة مجاز ابحر الرائق الطهارة معها الا بعذر وان لم يكن ... كبير لتكون اللغة

عن جنس نجاسة منع الشرع جواز الصلوة فانه يسمى طهارة شرعا ما يوجب الغسل او الوضوء كبير وهو ماخوذ من الوضاءة

ليشمل غسل قدر الدرهم فما دونه التغوط وفي الشرع ما يتوضا به وهو ماخوذ من الوضاءة فانه يحسن الاعضاء

كبير الحدث في اللغة الابتداء بالضم المصدر وبالفتح ما يتوضا به وفيه المعنى اللغوي فانه يحسن الاعضاء ورجله

اخص من الشرع لما الوضوء في اعضاء مخصوصة وفيه الباض الذي يكون في بين الاذن

وهي الحسن وفي الشرع الغسل والمسح بالتحجيل كبير هو البياض الذي يكون في بين الاذن ورجله

التي يقع فيهما في الدنيا بالتنظيف وفي الاخرة بالتحجيل ... انجاب ... بعينهما

الخفي

وقد يسمى ... ابن ماجه ... ان الوضوء ... هي

... عليه وسلم ... وجوب ... خالص

... الصلاة ... التي ... الشرع ... وجوب ... صح

اما الشرائط

نسبته او خلاف التابع نظرا الى معناها

ان الشرائط جمع شريطة نظرا الى اللفظ والمعنى وفي الشرع كل موضع

وهو الشرط فانه يجوز ان يراعى في ازالته وفي الشرع الطهارة تتم ٧٩

وهو الشرط فانه يجوز في اللغة كل خلل ينجبر كبير شرائط الطهارة وجود الحدث ووجود

كبير وستر العورة وهي في اللغة جواز الصلوة مع كشفه بلا ضرورة كبير والبلوغ ووجود الحدث ووجود

عن البدن منع الشرع جواز الصلوة فالاولى تسعة الاسلام والعقل والبلوغ وعدم النفاس وتضيق خطاب

الى شروط وجوب وشروط صحة فالاولى تسعة على استعماله وعدم الحيض وعدم النفاس الاعضاء وانقطاع

الماء المطلق الطهور الكافي والقدرة على استعماله الماء المطلق الطهور لجميع الاعضاء

الماء المطلق الطهور الكافي والثانية اربعة مباشرة الماء المطلق الطهور في حق غير المعذور بذلك بحر الرائق

المطلق بضيق الوقت والثانية اربعة مباشرة في حالة التطهير بما ينقضه في حق غير المعذور والادب ق عن ابن عمر

الحيض والنفاس وعدم التلبس في حالة التطهير فيشمل الوضوء والادب فلا يستيقظ ساعة

اشعار الثوب الذي يلي الجلد قاموس فاللام للاستغراق فيشمل ... ملك فلا يستيقظ ساعة

اشعار الثوب الذي يلي الجلد ... ظاهرا بات معه في شعاره ملك والاضافة

عن النبي صلى الله عليه وسلم من بات طاهرا بات طاهرا خالصه فانه بات طاهرا

من الليل الا قال الملك اللهم اغفر لعبدك فلان فانه بات طاهرا فانهم فتانك

ويحتمل ان يكون بيانية ويحتمل ان يكونا بمعنى اللام ويجوز ان يكون بمعنى في فانهم فتانك

ويحتمل ان يكونا بيانية ويحتمل ان يكونا بمعنى اللام ويجوز ان يكون بمعنى في ومن لم يكن

وقال عليه السلام من بات طاهرا عرج بروحه الى السماء واذن له بالسجود ومن لم يكن

وقال عليه السلام من بات طاهرا ... التبع الاصغر اي الوضوء والغسل

طاهرا لم يؤذن له خالصه تبدلانه لو كان تساوي التبع الاصغر اي الوضوء والغسل

طاهرا لم يؤذن له ... لثبوت التفاوت ولا بد آخر وهذا انه

الصلوة واعترض عليه بعدم لزوم المساواة لثبوت التفاوت ولا بد آخر وهذا انه لتفاوت درجات

لا يلزم بالنذر بخلاف الصلوة كبير والاوجه ان يقال ان ذلك لتفاوت درجات

لا يلزم بالنذر بخلاف الصلوة كبير لعدم ما يثبته وهو ان يوجد دليل

الدلائل السمعية فعدم الوجوب في الوضوء لعدم ما يثبته وهو ان يوجد دليل

قطعي الثبوت ظني الدلالة او ظني الثبوت قطعي الدلالة توضيح

لان الحكم ... بيان ... عليه ... الرجل ... الصلوة ... بينهما ... من ... طهارته ... علي

ومنها اسرار الآية سبعة نصوص
انما يشتمل على طهارتان الوضوء والغسل ومطهران
كل شيء طهارتان والغسل والمسح وموجبان
الماء والصعيد وحكمان الغسل والمسح وكنايتان الغائط
الحدث والجنابة ومبيحان المرض والسفر واتماما معاودة شهيدا قال النبي
والملامسة وكرامتان تطهير الذنوب واتمام النعمة وشبيه التدهين ثم يسيل الماء عليها
صلى الله عليه وسلم من داوم على الوضوء مات شهيدا جوهره بابتداء اعضائه الوسخ عن الجسد
وعن خلف ابن ايوب انه قال ينبغي للمتوضئ في الشتاء ان يبل اعضاءه بالماء شبه الدهن ثم يسيل الماء عليها
لان الماء يتجافى عن الاعضاء في الشتاء كذا في البدائع بحر الرائق والغسل بفتح الغين ازالة الوسخ عن الجسد
ونحوه باجراء الماء عليه لغة وبالضم اسم من الاغتسال وهو تمام غسل الجسد واسم للماء الذي يغتسل
وبالكسر ما يغسل به الراس من خطمي ونحوه بحر الرائق وفي المجتبى ولا بد خل في حد الوجه الذي عنان
وهو ما انحسر من الشعر من جانبي الجبهة الى الراس لانه من الراس بحر الرائق الى منتهى
من قصاص الشعر خرج مخرج الغالب والافحد الوجه في الطول من مبدا سطح الجبهة الشعر
اللحيين كان عليه شعر اولم يكن لانه يرد عليه الاغم والاصلع لان الاغم الذي على جبهته الشعر
لا يكفي غسله من قصاص شعره والاصلع الذي انحسر شعر مقدم راسه لا يجب عليه ان
يغسله من قصاص شعره على الاصح كذا في الخلاصة وصحح في المجتبى بالخلاف فيه فتبين انا تلو
فمن الوجه وان كثر فمن الراس والصحيح انه من الراس حتى جاز المسح عليه بحر الرائق

والصحيح ان الا... مطلقا ...
الراس ... ونصفها ...
وحدها على ... الا ... ان ... الغسل
الا ... الاعضا ... الا ... يغسلن
يغسل ... الماء عليها ... يغسلن
لان ... الغسل ... عن ... يغسلن
على المسح ... الا ... المسح ...
وحدت الاستيعاب ... الماء عليها ...
الى الغسل ... الى ... بحر الرائق
كيفما ... لان الماء ...
في ... الرائق

واستدل الذقن ان يبدا
هذا في حق الامر ولعل تخصيصه وانما ابتدأ بالفعل جوهره
لاصالته لا اما اللحية عارضة فنازعها ان عكس جاز جوهره والنعر بالفعل عليه السلام بعدما
ثم يغسل الذراعين من الاصابع الى المرافق فان عكس جاز النعره وقد قال عليه السلام يض غسلها في
فاذا فرغت اي اذا اردت ان تفرغ فاستعد تعد ايا من الالحام وهما ما على خد بياض الغسل ولم تيل بعض شعر لحيته
عذار اللحية جانباه اي استعين من عذارى الدابة والصلاة الا به تبليغ وانما قال يده خلافا في الغسل والحية بالكسر شعر نبت
غسل رجليه هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة الا به وقوله فرضية غسلها جوهره وقال هذا ما اختار الرواية
لا انها انما بد خلافا عملا لا اعتقادا حتى لا يكفي جاحده كما في الاشارة قهستاني والعجب من اصحاب المتون في ذكر
على الذقن او عليه وعليه الحديث معا على الخلاف سيما كما في الخف كبير هذا كله في الكثيفة اما الخفيف
لانه لما سقط غسل ما تحته انتقلت الوظيفة اليه مع دخوله في حد الوجه بحر الرائق غسل ما يلاقي البشرة
المرجوع عنه وترك المرجوع اليه المصحح المفتى به واظهر الرواية عنه فرض غسل ما يلاقي البشرة والمعروض جوهره
التي ترى بشرتها فيجب ايصال الماء الى ما تحتها بحر الرائق هذا كبير وانما قال والمعتمد هذا المقدار جوهره
واختاره في المحيط والبدائع قال في البدائع عن ابن شجاع انهم رجعوا عما سوى هذا حتى انه لا يكفر جاحده لان مراد بمروره
ولم يقل والذقن لان المراد كونه مقدار الاستقطوعا به لان الذقن هو القطع كافرا ولم يقدر لانه يجب
اسما يوعدن الكلمات بورد كره فرض الطلاق او لما ان يرده نكتة او لدركه انكار ان الماء عليها اجب لانه
بخلاف ما لو نبت جلدة لا يجب قشرها وايصال الماء الى ما تحتها بل الى سائر الغسل كذا في شرح الهداية كبير
قشرها اذ لم تنقل فيه سنة والامد العدم فلم يعتبر نبات ما بينهما ما نعا من الغسل قهستاني
والربع بضم الراء والباء وسكونها جزء من اربعة اجزاء من الناصية والعذار والقدوين
الناصية مقدار شعوره آتيا او ربيعه ما بدا او له وعند البعض قصاص شعره ... ترى

... البداية
... الراس كما في الخلاصة
فاذا اصابه ... قدر المغفر اجزاه
... الراس ... فوق الاذنين الى ما ... كذا
... بحر الرائق ... ونحو هذا الحديث
... ما هو المقدار ... بغيراذن ... لانه قال
... الكتابة ... الجاهل
... التابعيها واما الكبائر
... الجوار ... في اخذه الخبر
... الرجل ... الرابع ان الوضوء
... الراس
... هو ...

ورد الحديث

... بطولا والحاجة انما هي ... صدق

... مسح الناصية ليكون ادل على ... وذكر الاسبيجابي رواية ... الربع لا يجوز ... صاحب البدايع وذكر علله

... وي واتقانه للحديث جوهره ... الناصية ... بلغ الربع بدليل ... رواية الربع وذكر

... ار الناصية ثم قال هذا اذا كانت الناصية ليست تبلغ الربع ... مقدار الناصية وفي رواية الربع ... بالاصبعين ففيه ذكر

... غيره نقلوا عن ابي حنيفة روايتين في رواية المفروض ... بحر الرائق اعلم ان الناصية ... ان يقال مسح بالاصبع لانه مستعمل

ولو مسح بالابهام والسبابة مع ما بينهما من الكف يجوز عندنا ... وان مسح راسه بما اخذه من لحيته لم يجب ... ببطنها وظهرها

الاصبعين لتوهم دخولها في الخلاف ويبني كذلك مسكين ... ولو مسح باصبع واحدة ... وقال بعضهم يجوز وهو الصحيح

واما مسح ببلل ... لم يستعمل جاز كذا في الفتاوى جوهره ... وقال بعضهم لا يجوز ... بجوانبها الاربع لا يجوز اتفاقا احتياطا

وبجانبها لم يذكر في ظاهر الرواية واختلف المشايخ قال بعضهم ... ولو مسح باصبع واحدة بجوانبها ذوايب ... وتقريب

لان ذلك في معنى المسح بثلث اصابع بحر الرائق ولو مسح باصبع وصاح اوجي وذلف جمعي ... او وقعد او ... نفس

في الاصح ... الذوابة بالتنح صاح بوكي وصاح ... ما فعل او ... ما صدر عن النبي صلى الله عليه ... وتثليثه لا الي ... قول محمد

السنة لغة العادة وشريعة ما تركه ... بلا امر ... قيل السنة ... يرجع الى الابتداء ... الى المرافق ... الوضوء او

وبعيا ما واظب عليه السلام ... اعادة غسلها ... غسل البدين الى ... اضافة ... ا الى الوضوء

الغسل فانه فرض حتى لا يجب اعادة غسلهما ... والظاهر ان ... كذا في الغاية ... شراح الهداية ... يندب يعقوب

رحمه الله عليه في الاصل ثم ... يغسل ذراعيه كما توهمه ... لا بيانية كما ... الهداية بمعنى اللام

الى الطهارة كما وقع في الهداية ... بالابهام ... ارجل ...

[illegible]

٧٨

واستدل ... صلى الله ... لقوله ... بسم الله ... علي كون

سنتها التسمية ... في الحديث على ... والمدعى الاهنا فلت

عليه وسلم لا وضوء لا دلالة في الحديث ... ما لا تعد المتوضي من اول ... سعيد ... ثم

نعم فان قلت ... في ابتداء الوضوء وهو اسم لما لا يعد ... ابعضه آخر ... وعن ابي ... الذي جعلني ... منها ما يسري

التسمية سنة في الوضوء ... هو يقتدى الحمد لله الذي ... مشتملا على ... ازالة المخاط بالبسرى وفي المعراج

لما ثبت انها سنة في الابتداء يقع للوضوء كله لا لبعضه ... سنتان ... سنة عندنا ... باليسرى ... مع المضمضة

الى آخره اشترط في الابتداء ... صلى الله عليه وسلم ... على ... والاستنشاق ... من التثليث ... وفي المنية انه ... ما يكفي للغسل مرة و

آل عامر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ... قالوا المضمضة والاستنشاق بالاجماع ... سنة ... فانه ترك المضمضة

تقال ... عائشة ... على الاستنشاق ... فعلهما بالبيان ... هذا ان من عنده ما يكفي ... موكدتان ... ما قالوه مما السنة

تقديم المضمضة ... في البدايع والمبسوط ... قال الاستاذ ... ان ... ثلاثا ... الواجب ويمكن الجواب ... واحدة لم يجد

كذا في المعراج وفي البدايع مع الامكان ... معهما وفي السراج ... انهما سنتان ... ثلاثا من غرفة ... لا بسنة

ترك التكرار لا يكره مع الامكان ... بغير مرة ... الاثم ... بترك ... ولو تمضمض ... المضمضة

والاستنشاق او ثلاثا بدونها ... انتهى ولا يخفى ان الاثم ... الوهاج ... انه يكون آتيا بسنة

الاستنشاق آثم على الصحيح ... الرائق وفي السراج ... ولا يخفى ... بحر الرائق

السنة الموكدة في قوة الواجب ... انه يصير آتيا بالسنة انتهى ... فلا اختلاف ... المضمضة لانها

آتيا بالسنة وذكر الصيرفي ... في القول ... بالاعتبار ... آتيا بالسنة ... لانه مقدر على امساكه

كونها ثلاثا بمياه والنفي والاثبات في ... واحدة قيل لا يصير ... لا يعد ... ذكرها

واختلفوا في الاستنشاق ثلاثا من غرفة ... الكن ... في المضمضة ... ذكروها

في الاستنشاق يعود بعض الماء المستعمل ... عليه السلام اثنان وعشرون صحابيا ... هكذا في الصورة

جوهره وجميع ما حكي وضوءه عليه السلام ... الاصابع ... الظاهر انه ينبغي ان يفعل ... لقوله عليه السلام

منه كما في فتح القدير بحر الرائق ويدلك الاصابع ... في الهداية الاصح انها ... كجار المسجد الا

الاولى لكنها اكتفى فيها بالفعل ... قال ... كما في قوله عليه السلام لا صلوة لجار المسجد ... رسول الله صلى الله

لا صلوة لمن لا وضوء له ولا وضوء لمن ... الحديث ... سمع ... عظيمة ...

في المسجد ... وعن الوبري ... يتعوذ ثم يبسمل كما في الزاهدي ... لتمام الله على نعمة ...

عليه وسلم قول رجل يقول الحمد لله على دين الاسلام ... ذلك ...

[illegible]

ومعلوم انه لا يوجد له غرفة بقوله والاستنشاق
الاستنشاق بثلث غرفات مثل المراد بقوله بثلث غرفات ... الي كبيب
والمراد ان كلا من المضمضة والاستنشاق فعله ... بثلث غرفات ... الملاقي امره غيره
ثلثا فكما ان المراد ان كلا منهما فعله في حديث الطالب صار معناه عن البدايع فهستاني بحر الرايق
فعله ثلثا لا ان مجموعهما فعله ثلثا ... بثلث غرفات وقدحا ... مسحا في المنتقي وكانت اليد ... يتيمم من بل الحجب
لا انه فعل مجموعهما بثلث غرفات وقدحا صار الما مستعملا كما صح به في الرايق ولو كانت ... وانا لم يمكنه يتيمم وهو من بل الحجب
قال والا يدخل الكوز حتي لو ادخله صار الما مستعملا كما حققه في المستعمل بحر الرايق ولو كانت ... و هو من لا اثر فيهما كما
لكون مستعملا اذا انفصل لاجمع ما الاناء كما حققه في المستعمل وان لم يوجد رفع الما بنيه وانا لم يمكنه يتيمم
بالصب فان لم يوجد اغترف بالمنديل وغسل اليد وان لم يوجد رفع الما بنيه اختلاف والصحيح انه يجيز مستعملا و هو من الورود الاثر فيهما كما
و يصلي ولا اعادة عليه وفي مسئلة رفع الما بنيه اختلاف والصحيح انه يجمع بينهما والجمع بينهما حسن لورود الاثر فيهما والمواظبة
بحر الرايق وقيل الافضل بسم الله الرحمن الرحيم وفي المجتبي يجمع بينهما كما روي في الصحيحين وغيرهما وفي رواية
في الكشف فهستاني والاستنشاق ايصال الما في الماني بحر الرايق كما روي في الصحيحين ... مستحب واما تخليل
من غير امر ولا وعيد علي التارك دليل علي السنة لا الوجوب كنز وتخليل اللحية ... بعمل الفرض واما تخليل
جايز و معناه لا يكون بدعة وبين سنة لانه اكمال الفرض في محله و داخلها ليس بمحل الفرض بخلاف اللحية عندهما هذا ان الهيه و صل
الاصابع فسنة اجماعا للامر الوارد له ولا ان اثنائها محل الفرض و هو تفريق الشعر من جهة الاسفل الي فوق لغير
الما الي اثنائهاوان لم يصل بان كانت منضمة فواجب زيلعي و هو تفريق الشعر من جهة الاسفل الي فوق ولم يتبيه في
المحرم فسنة علي الاصح وقيده في السراج الوهاج بان لا يكون بما يتناقط في تخليل الاصابع ولم يتبيه في
تخليل اللحية و هذا قول ابي يوسف وحده او معه محمد قولان ذكرهما في المعراج و صحح في حد مطلب
اما محمد مع ابي يوسف بحر الرايق والاستيعاب سنة مؤكدة علي الصحيح جوهرة ولو ترك استيعاب
الراس في المسح في ديارنا وداوم عليه في هذه الزمان البدء يأثم جامع الفتاوي
ولا ان التكرار في الغسل لاجل المبالغة لا في التنظيف ولا يحصل ذلك بالمسح فلا يفيد التكرار فصار كمسح
الخف والجبيرة والتيمم زيلعي

ودبي المجتبي يمسحهما بابهاميه ... خارجهما بابهاميه وشيخ
وداخلهما بسبابتيه وبالابهامين وهي العلواني ... قال الزيلعي
وهو المختار كذا في المعراج ويجي كبيهما بحر الرايق قال الزيلعي
والاسلام بدلا لخصيصة في اذنيه ... والضجاعة ... الاول لكنه مستعملا
وهذا لا يفيد اذ لا بد من الوضع والمد فاما كان مستعملا بالوضع الاول لكنه مستعملا
والثاني فلا يفيد نا خرج انتهي والضجاجة انما تنقعد ان الما مادام في العضو لم يكن مستعملا جميع الراس
والاولي ان يضع كفيه واصابعه علي مقدم راسه ويمدهما الي قفاه علي وجه يستوعب جميع الراس
ثم يمسح اذنيه باصبعيه ولا يكون الما مستعملا لان الاستيعاب بما واحد لا يكون الا بهذا الطريق كنز
واستدل بما يمسح بحديث الاذنان من الراس اي يمسحان بما يمسح به الراس بحر الرايق
والمراد بيان الحكم لا بيان الخلقة لانه صلي الله عليه وسلم انما بعث لبيان الاحكام كنز قبل الاستيعاب
واما ماروي انه عليه السلام اخذ لاذنيه ما جديدا فيجب حمله علي انه لفنا البلة خطوط عنا بانه
توفيقا بينهما بحر الرايق خللوا بين اصابعكم لا يخللها الله بالنار وبل للاعقاب من النار ولما روي انه عليه السلام مسح
عن جابر زيلعي ولما فهم من عطفه علي السنن انه سنة كما قال به البعض لما روي انه عليه السلام مسح الاصابع
الرقبة مع الراس احدي اليدين في الاخري فهستاني وو [blot] عند غسلها كما في شرح الجامع للناطفي
بابا بيتك ... اي وقت تخلل الاصابع سنة عن ابن عباس رضي الله تعالي عنهما قال قال رسول الله صلي
قدر ... اي وقت تخلل الاصابع يديك ورجليك كبير وبيتحب ان يخلل من اسفل
الله عليه وسلم اذا توضأت فخلل اصابع يديك بالتخليل ما فوق فهستاني ورد بعض هذه الكيفية
ولذا قيل الامام الهمام صلوة عشرين بالتخليل ما فوق فهستاني ورد بعض هذه الكيفية
فبهاده ابن ماجه عن المستدرد ابن شداد قال رسول الله صلي الله عليه وسلم تو ضأ فخلل اصابع
رجليه بخنصره واما كونه بخنصره يده اليسري وكونه من اسفل فالله اعلم به وبه يشكل كونه بخنصر
يده اليسري ان هذا من الطهارة ففعلها ان يكون باليمني بحر الرايق

في الوضوء الأولى إذا تيمما هما سنة
في الوضوء والثالثة كلتاهما سنة واختاره في المبسوط وحدها او الثالثة ان الثالث نفل يعني غير الفرض
الثانية والثالثة كذا في السراج إذ لا توصف الثانية وعن أبي بكر الإسكاف أن الثلث بماء يغسل من ... شرط كذا
مؤكدة على الصحيح سنة مؤكدة الأخرى في الرابع وتكرار الغسل إلى الثلث بسؤر الحمار ونبيذ التمر
والأولى أن ينوي أنها سنة ملاحظة الأخرى في الركوع والسجود زيلعي النية في التوضي هذه الأعضاء في زمان يليق
وحدها بالسنية الأصح ملاحظة الركوع والسجود زيلعي النية في التوضي بسؤر الحمار بالرجل كما في المحيط
يتبع فرضا كما طالة الركوع والسجود لا الغرفات في الرابع أي غسل كل من هذه الأعضاء ثم بالرجل وحده ف
والسنة تكرار الغسلات لا الغرفات في الرابع أي غسل كل من اليد إلى المرفق ثم بالرأس إلى الأذن ثم بالرجل كما في المحيط
في شرح المجمع والنقاية معزيا إلى الكفاية ثم بالوجه ثم باليد إلى الفعل له معي وحده ف بشرط
به فيبدأ باليد إلى الرسغ ثم بالفم ثم بالأنف ثم بالوجه وشرعا القصد إلى الفعل على الصحيح وليست للثواب
متساوي النية بالتشديد وقد تخفف لغة العزم وشرعا ... سنة مؤكدة على الصحيح لكونها سببا للثواب
اعلم أن النية في غير التوضي بسؤر الحمار ونبيذ التمر سنة مؤكدة لأنها شرط في كونها سببا للثواب واما
في كونها الوضوء مفتاحا للصلاة قيدنا بقولنا في كونه مفتاحا لأنه إذا لم ينو فقد اخطأ واشتال
على الأصح وقيل يثاب بغير نية في الرابع وفي المحيط قال الكرخي إنه إذا لم ينو واستباحتها او امتثال
وقال اكثر المتقدمين انه لا يثاب بهذا الوضوء ق او اقامة الصلاة او استباحتها عندنا قبل غسل الوجه
الا من كما في المعراج ومحلها قبل سائر السنن في الرابع كما في التحفة فلا يسن عندنا قبل غسل الوجه ويكون
كما تفترض عند الشافعي ق والترتيب المذكور في نظم الآية الوضوء سنة مؤكدة على الصحيح
سيما بتركه في الرابع خلافا للثلاثة كيب ويعتد أيضا استواء حالة المتوضي فان المحموم يسارع
الجفاف اليه لاجل الحمى وانما يكره التعريف في الوضوء إذا كان بغير عذر اما إذا كان بعذر
بان فرغ ماء الإناء او انقلب الإناء فذهب لطلبه الماء وما أشبه ذلك فلا بأس
بالتفريق على الصحيح وكذا إذا فرق في الغسل والتيمم جوهرة

وسنة عندنا
الوضوء والتيمم في كون
الترتيب فيهما سنة جوهرة قبل غسل القدمين إلا أن يكون
وفي المعراج عن الحلواني تخفيف الأعضاء قبل غسل ... تهتاني
بالمنديل لا يفعل لأن فيه ترك الولاء في الرابع فالأدب أن لا يجلس منزجا وعدم كما هو فيهما
ما بيا ولهذا نهي عن التنفس والقيام بعد نشفة بخرقة كما في المحيط وغيره كما هو فيهما
لأن الوضوء قبل دخول قطع طبع الشيطان ولأن فيه انتظار الصلاة وشرط الصلاة مكندا عنها
بالحديث كيب قال النخعي رحمه الله عليه اسمه استقبح ادكر المقاعد في مجالسهم لأنه يريد على
الدرهم مقدمه هذا عندهما وأما عند محمد فيجب الغسل وأما كان أكثر من قدر الدرهم لأنه يريد على
تقديره بالنظر إلى المخرج قال في الاختيار وهو الاحوط كيب ثم انتقى المتاخرون على سقوط
اعتبار ما بقي من النجاسة بعد الاستنجاء بالحجر في حق العرق حتى إذا اصابه العرق من المقعدة
لا يتنجس ولو قعد في ماء قليل يتنجس زيلعي وما يصيب الثوب منه بالثلث فليعلق ويغسل
فكالمستعمل بزازية ويصعد الرجل الوسطى على سائر الأصابع صعودا قليلا في ابتداء الاستنجاء ويصعد بنصرها
موضعه ثم يصعد بنصره إذا غسل مرات ثم يصعد خنصره ثم سبابته والمراة تصعد بنصرها وواحدة
واوسطها معا ثم يفعل بعد ذلك كما يفعل الرجل على ما وصفنا لانها لو بدات باصبع توضيح
كالرجل عسى يقع اصبعها في قبلها فتتلذذ فيجب عليها الغسل وهل لا تشتهيه والفتوى على الأول
فيغسله أي الحدث الذي على الدبر ثم من القبل عنه وبالعكس عندهما والأشفتين
كما في الذخيرة ف إلا أنها تقعد متفرجة بين رجليها وتغسل ما ظهر منها طاهر بنتج كما في شرح
وباطنها فلا تدخل الاصبع تتذكيه وقال محمد بن مقاتل انما تدخلها وهذا ليس بشيء
الطحاوي وذكر في الكرماني انها تستنجي بوسطها وقيل برؤوسها كما أنه لا يمكن التطهير
في الحيض والنفاس الا بها ف

وان احمد ... ونهاوا نام
الا انتار به الا بالرابع يستحب الخامس من حديث ابي هريرة
يحصل الانقاء الا بالرابع ما روى البيهقي ان ابي هريرة اذا ذهب احدكم الى
ليكونا وترا الاطلاق ما روى البيهقي انما انا لكم مثل الوالد اذا ذهب ويستحب ثلاثة احجار كبير
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انما انا لكم مثل الوالد فاذا ذهب الغائط ولا يستدبرها بغائط ولا بول ويستحب النمسة على يمينه ويجعل
الغائط فلا يستقبل القبلة ولا يستدبرها بغائط ولا بول ويضع على يساره ويضع الثالث من قدامه
وينبغي ان يكون الاحجار الطاهرة في الجلا على يساره من خلف الى قدامه ثم بالثالث من قدامه
تقديمه
وجه النجس اسفل تقديمه وتبديبا بالحجر الاول من الجانب الايمن ثم الايسر
الى قدامه ثم بالثالث يمسح الجوانب بيدا من الجانب الايمن ثم الاستنجاء فان
وعن ابن عباس رضي الله عنه انه قال اذا استنجيتم فتنحوا عن مواضع الاستنجاء عبادة سنة خالصة
ما يحيي فتنحى من موضع الاستنجاء كتب له بكل قطرة من وضوئه بعد ذكره وانما
من يحيي فتنحى من موضع الاستنجاء حتى يبول الماء من مائة بعوك والغائط نضير
وهاهنا يتنحنح الرجل اي يقول اح اح حتى يبول الماء من البول والغائط نضير
تبدأ بالرجل لان المراة لا تحتاج الى التنحنح بل كما انزغت من البول ونضح ثم زمانا
ساعة لطيفة ثم تمسح قبلها ودبرها بالاحجار ثم تستنجي بالماء ثم تنضح ثيابها
وحكي عن احمد بن حنبل انه قال كنت مع جماعة يتجردون ويدخلون الماء فاستعملت
خبر النبي صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فلا يدخل الحمام الا بمئزر
بمئزر ولم اتجرد فرايت تلك الليلة في المنام كان قائلا يقول ابشر يا احمد فان الله
تعالى قد غفر لك باتباع السنة وقد جعلك الله اماما من المتقين كما في حقه
عليه السلام علم انه عليه السلام لم يطهر منه استعانة بل الظاهر انه كان يصب عليه
من غير طلب منه صلى الله عليه وسلم كتب

[illegible]

ومع هذا يعني اجازة بعد ان يكون
استعانة اجازة بعد ان يكون وقد صح وكان المغيرة
الغاسل غيره بل يغسل بنفسه وقد صح استعان بالمغيرة وكان يكبه ... في التشهد يكبه انا
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم استعان بالمغيرة وكان يغسل ثانيا تاركا انه نسبه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يغسل ثانيا تاركا انه في التشهد ... لعبارته كبير
يغيد الماء ورسول الله صلى الله عليه وسلم قال انا لا نستعين على طهورنا ثانيا تاركا انه وافلس لعبارته كبيرة طاهرة تعالى
لحديث عمر رضي الله عنه فانه قال انا لا نستعين على طهورنا بالثواب واخلص لعبارته طاهرة رضي الله
بحديث عمر رضي الله عنه فانه قال لا عنه العب ليكون اعظم للثواب بعد الفراغ من غسله ... عن ابن عباس رضي الله
يستنجي في وضوئه بغير كالغسل الاستنجاء بعد الفراغ ثانيا تاركا انه من ابن عباس رضي الله
يستنجي في وضوئه بغير الاستنجاء بعد الفراغ تاركا انه عن ابن عباس المجالس لا الا التقبل
تيل الاستقذار ان يمسح موضع الاستنجاء طاهرنا ثانيا تاركا انه في المجالس واما المنشق اليه
الماء على نجاسته ولكن تلك الخرقة والبلة طاهرتان لكل شيء شرفا وان اشرف المجالس ... فان دعت
عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان لكل شيء شرفا فان دعت الرائي
به الغفلة تنبيه ترك كلام الناس لا يكون الا بالادب فانه لم يكن لها حاجة فان دعت الى الرائي
حاجة يخاف فوتها بتركه لم يكن في الكلام ترك ادب كما في شرح المنية بحر الرائق
وتقول عند الاستنجاء اللهم طهر نكهتي اي طيب نفسي ورايحة فمي والنكهة ريح
الفم ثم يجوز ان يراد به طلب الصحة والعافية لان الشخص اذا مرض تغير نفسه غالبا
ويجوز ان يكون النكهة كناية عما يكتب بما بين اللحيين من الاوزار والاثام كالكلام الحرام
والكذب والكلمة الخبيثة فيكون استعاذة بالله من شر الفم واللسان توضيح
الشكر هو الاعتراف بنعم الله تعالى بالقلب والثناء عليه باللسان قاله الجنيد رحمه الله
عليه توضيح اي اشممني رايحتها الطيبة والجنة دار الثواب توضيح

[illegible]

اللهم اعطني كتابي بيميني وحاسبني حسابا يسيرا
كتابي بيميني وحاسبني حسابا يسيرا اي اجعلني من اصحاب اليمين وهم المؤمنون فان المؤمن يعطي يوم القيمة كتاب الذي فيه ظاهره فيجد فيه حسناته في باطنه وحسناته في ظاهره فاذا انتهى الى اسفله تبدله عن سيئاته توضيح
عمل بيمينه في كتابه كذا وكذا في يوم كذا وكذا في ساعة كذا في مكان كذا فاذا انتهى الى آخره يقال له ان الله قد غفرها لك فيفرح فرحا شديدا فيفرح بما يريه فيه ويشرق لونه المتكلم بكسر الميم
عملت كذا وكذا في يوم كذا وكذا في ساعة كذا في مكان كذا الى ان ينتهي الى آخره فلما اليف اليا اي الله لا تجعلني من اصحاب
الله قد غفر لك اندا ما في ظهره تبتك حسناته فيبحح ما يريد فيه شمالها اي النحر اي لا تجعلني من اصحاب الشمال
قدمي بكسر الميم وفتح اليا وتشديدها والاصل قدمين فلما اضيف الى يا المتكلم سقط النون للاضافة فصار قدمي اللهم لا تعطني كتابي بشمالي ولا من وراء ظهري تقديمه
وسقط النون للاضافة فصار قدمي تقديمه القيمة كتابه الذي يشتمل شماله او من وراء ظهره قبل انه الكافر يعطي يوم القيمة كتابه بها بيد احسناته في باطنه وسيئاته في ظاهره
استماله وهم الكفار فان الكافر يعطي كتابه بيمينه بعد الذنيا يستمعون القول فيتبعون احسنه اي اجعلني
يخرج يده اليسرى من وراء ظهره فيعطي كتابه بها اللهم اجعلني من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه اي اجعلني
نعته ذلك يسود وجهه ويزرق عيناه توضيح يستمعون القول فيتبعون احسنه اي اجعلني من الذين اذا اعترض امران واجب
اي اجعلني ممن قلت في حقهم فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه
من النقادين المميزين بين الحسن والاحسن والفاضل والافضل فاذا اعترض امران واجب وندب اختاروا الندب وكذا اذا اعترض ندب ومباح اختاروا الندب حرصا على ما هو
وندب اختاروا الواجب واذا اعترض ندب ومباح اختاروا الندب حرصا على ما هو اقرب عندك والكثر ثوابا وقيل معناه يستمعون اوامر الله فيتبعون احسنها نحو ان يتبعون العفو
اقوى عندك والكثر ثوابا وقيل معناه يستمعون القرآن وغير دون القصاص لكونه اقرب للتقوى وان تعفوا اقرب للتقوى والصدقة ولا يبدوها ويكتموا اخفاؤها خير ما ابداؤها
دون القصاص لكونه اقرب للتقوى وان تعفوا اقرب للتقوى الاول احسن وقيل معناه يستمعون القرآن وغير
وان يتبعوا العزائم دون الرخص يكونا الاول احسن وقيل معناه يستمعون اي اجعلني اجعل تجارتي
القرآن فيتبعون القرآن توضيح ترجمة وتجارة لن تبور اي لن تخسر اي كاسدة
معك ومعاملتي اياك وسعيي في باب الخيرات رابحة غير بائرة اي كاسدة

والاجتناب عن المعاصي ... [illegible]

الاستشفاع له بكل شيء ... [illegible]

ودعا عنه الاسهم
الا حيات اللهم نور قلبي وطهر ما وعدته
طهر تكهيجي ونور قلبي وارحمني برحمتك اي احفظني مما لا يعني
اعضائي واحفظ لساني واحفظني من السلاسل اي احفظني بسلاسل واغلال الا يعني
باارحم الراحمين جواهر واحفظني من السلاسل الكافرين سلاسل واغلال هنا هو الجمع
لاعدائك من عذاب الآخرة بقولك انا اعتدنا للكافرين سلاسل واغلال والمراد من السلاسل هنا هو ثلث مواز بينه
اغلالا يغلون بها ايديهم الى اعناقهم ثم يلقون في جهنم توضيح قرباني والمراد من ثلث مواز بيته
الممدود في وسط جهنم وعليه الميزان فيوزن حسناتهم كل احد وسيأته فمن ثلث سلسلة
يمضي الى الجنة ومن كان من اهل الشقاوة سقط في النار توضيح اي الآلة
وهي حلقات منتظمة متصلة بعضها ببعض توضيح مطهرة للفم بكسر الميم وفتحها اي الآلة
تنظفه من الرائحة الكريهة محل ومطهرة ومرضاة بالفتح كل منهما مصدر بمعنى الطهارة
والمصدر يجي بمعنى الفاعل اي مطهرة للفم ومرضاة للرب او هما باتيان على صيغة
اي سبب للطهارة والرضى ومرضاة جاز كونها بمعنى المفعول اي مرضي للرب او اصل السورة
الزينون فان منه سواك الانبياء كما في الينابيع او من خشب الخوخ او التوت او الاراك
كما في صلوة المسعودي قهستاني وفيه دلالة على انه يجوز ان يكون اقصر من الشبر ولا يزاد
على الشبر والا فالشيطان يركب عليه الحف بالتحريك وكيفية اخذه ان يجعل الخنصر من يمينك
يقال حفرت اسنانه اي تغيرت تغير والسنة في كيفية اخذه ان يجعل الخنصر من يمينك
اسفل السواك تحته والبنصر والخنصر والوسطى والسبابة فوقه واجعل الابهام اسفل
تحته كما رواه ابن مسعود يجعل الرابع ويضم الاصابع او الحلقة الخشنة مقابله عند تنقده
او عدم اسنانه بجد الرابع ويكره ان يستاك فانه يورث الطحال بجد الرابعة

[illegible]

وتجويز بعض
الشافعية اصبع الغير
دون اصبع نفسه تحكم بلا دليل كبير والشوص الغسل والتنظيف وقيل علو نبي القرب
يشوص فاه اي يغسله والشوص هو الاستياك من سفل الى علو والمستحب فيه ثلث بثلث مياه هو يشوص فاه
الدلك اي يدلك اسنانه ثم يرد هو ابا يستاك الخلوف والمستحب فيه ان يبتدئ بالجانب الايمن الاعلى وخنصره تحت السواك
ولا تقدير فيه فيستاك الى ان يطمئن قلبه بزوال الخلوف او النكهة او ليكن بابهام اليمنى الاعلى وخنصره بطرفه السواك
ثلث مياه تنذيبه يشوص بالفتح يدق وان يمتد على وجه اللسان بعدما يجعل البواسير ولا يستاك به ولا يوضع
بالسواك ترجمان صاحح ثم على وجه فانه يورث البواسير والا فالشيطان يستاك من اذنه موضع القلم من
والبواقي فوقه ولا يبتض الغبطة عليه فانه يورث العمى واذا استاك يغسل والا فالشيطان من اذنه وكان بعضهم يضع في
ولا يمص لانه يورث العمى والا فهو تحفظ الجنون وموضع سواكه عليه السلام كما قال الحكيم الترمذي وكان لا يكون ما يمانع
عرضا بل ينصب والابهام تحفظ الجنون وموضع سواك اصحابه خلف اذانهم والاستنشاق الا ان يكون في المبالغة في
اذن الكاتب وسواك اصحابه بالغ في المضمضة والاستنشاق قال شمس الائمة الحلواني المبالغة الانف كبير
على عمامته نهستاني لقوله عليه السلام بالغ في المضمضة وقال في التاتارخانية المنى الانف كبير
وهذا الحديث لاصحاب السنن الاربع بحر الرابع قال في التاتارخانية حتى مسك
المضمضة اخراج الماء من جانب الجانب كبير متصل ودحتى مسك رايت رسول الله
الخيشوم اقتصاي انك دماغك بطن متدمنه وقال المستورد بن شداد رايت رسول الله ابراهيم كبير
ملبيد جمع خياشيم كلهد اخذي وقال المستورد بن شداد رواه ابن ماجه ماي اعذب
صلى الله عليه وسلم اذا توضأ يدلك اصابع رجليه بخنصره رواه ابن ماجه وتقول ماي اعذب
وقال الترمذي رايت في المنام كان اصبع الخنصر تنالهم وتقول ماي الخاتم خالصه
قالت كانت اذا توضأت لم تحرك الخاتم
من بين جسدك قلت لا ادري
[illegible]

الاسراف فوق
هو الاستعمال الشرعية وان كان على نهر جار
الحاجة الشرعية وقد ذكر قاضيخان تركه مندوبا لا مكروها وصرح المحقق ابن الهمام
شط نهر وقد ذكر فعلى كونه سنة يكون مكروها تحريمية وقد ذكر في الوضوء حرف القصد
من السنن ولعله الاوجه وعلى كونه من المنهيات يكون الرابع او في الوضوء بحركة ضد الاغتسال
الاسراف مكروها وعلى كونه انه من الاسراف بحر الرابع حرف العادة ويجوز
الزيلعي بكراهته في المنتقى انه من الاسراف وهي من الاسراف والوضوء حرف القربة لا يطيق العادة وجه
ان الزيادة على الثلث مكروهة وهي من القول هكذا وفي الوضوء على وجه الاعلى وجه طاهر
للاستفهام والواو للعطف على مقدر اي القول هكذا اي اذا قصد به القربة ولا يتعلق بعض العلماء
وصفة اي ساحل قاموس والنظر في النسم عبادة اي اذا قصد به على وجه التبرك ولا يتعلق ذكر ويقيم
والتوضي بما ازمزم ولا يكره عند الثلاثة خلافا لاحمد على وجه حتى ذكر خصوصه ذلك ومنهم
ويكره الاستنجاء وكذا ازالة النجاسة الحقيقية من ثوبه او بدنه وانما ما عامر بن خصوص ذلك ومنهم وتحدث
تحريم ذلك ويستحب حمدا لله البلاد على قاربه هذا القول البعض وانما ما على زمزم وتحدث
الامام الغزالي رحمة الله عليه فقد قالوا انما شربه لعذر كان زحام الناس على سكانه يطمئنه
المكانا وابتلاله سببه وانما ينهي عنه لان الرجل حال قيامه ليست اعضاؤه في موضع المعدم
والشرب في هذه الحالة يضره لان الماء يتحرك في اعضائه وربما لا يبقى خارجه عن الشرب كما كان
ما المعدة فيتحرك الى موضع فيحصل منه اذى شديد ويقول بعد الفراغ غذاها وهو الماء الطيب
يقول النبي صلى الله عليه وسلم هكذا الحمد لله الذي جعل اي المشروب غذاها سيد
وقوله وانا وصف تاكيد ولم يجعله ملحا اجاجا اي مر ابتداوي سيد
[illegible]

قال عليه الصلوة والسلام حكاية عن ربه جل جلاله اذا توضأ العبد ولم يصل ركعتين ولم يسال حاجته فقد جفاني
فاذا فعل ولم اقض حاجته فقد جفيته وما انا بجاف تقديمه
في العوارف تجديد الوضوء مستحب بشرط ان يصلي بالوضوء ما تيسر والا فمكروه
كذا العباد ويقول عقيبها اللهم اغنني بعنايتك واغنني بفضلك عمن سواك تقديمه
يفهم من هذا الحديث ان الغفلة عقيب الصلوة ان ترتب على الوضوء مع الصلوة وما الحديث المتقدم مرتب على
تجديد الوضوء فالتوفيق ان يحمل الحديث المتقدم على كونه مرتبا على تجديد الوضوء في الصدور عنه عليه
والسلام بان كان الغفلة مرتبا اولا على الوضوء بعد الوضوء مع الصلوة ثم جعل مرتبا على تجديد الوضوء لمن يفعله ابن ملك
ثم انه تعالى يعطي الجنة تفضلا وكرما بحيث لا يخالف وعده كما وجب عليه لانه كريم لا يضيع
احد المحسنين ابن ملك في الخانية ومن الادب المحافظة وتنسبه ان يتوضأ لكل حدث ويكون على الوضوء
في الاوقات كلها كذا العباد الموفق بالمركوز بكل رتبة معرف دليل ما في كتب الخرى
قوله عليهما اي حال كونه متوجها على الركعتين ابا ملك والمواظبة صلى الله عليه وسلم على الوضوء
لكل صلوة ولذا صلى صلى الصلوة يوم الفتح بوضوء واحد قال عمر رضي الله تعالى عنه
لقد صنعت اليوم شيئا لم تكن تصنعه وانما فعل تعليما للجواز ولذا قال عمدا صنعته يا عمر
دواه مسلم كبير قال في الصحاح الا ان الحج عن صلى بملك او انس
او صحابي فاذا قعد في مستقبل القبلة او في مستدبرها فانه يحاول وقع بصره على عورته ابن ملك
يعني توجهوا الى جهة الشرق او الغرب هذا محمول على موضع لا يكون القبلة فيه الى المشرق
او المغرب كالمدينة ثم ان الله تعالى محول

[illegible]

واستدبارها بنية عن ستره ان والفم استقبال ولم
الجوانب لو كان في بنيان لا يكره مطلقا لعدم الانتهاء اشارة
بينهما بمرئي منه لا يكره ان زلت او يتوضأ او يغتسل فيه
القبلة واستدبارها في موضع ويتوضأ او يغتسل ولم يجد ما يستر من رجال
ويكره ان يبول في الراكد قال عليه السلام نعمة الله الناظر والمنظور اليه
كذا في السراج الوهاج في شرح النقاية ولو وجب عليه غسل على انبيه والتقى في الحكمة الاتقى
تقديمه وفي شرح النقاية ولو وجب غسل على امرأة لا تجد
بدونه يغتسل ولا يؤخر ولو وجب عليه الاستنجاء وان كانت دون الدرهم ولو وجب غسل على امرأة وبحيل
من النجاسة الحقيقية بدليل عدم جواز الصلوة معها وان كانت بين الرجال انتهى وينبغي ان يتيمم المرأة ويصلي
ستره من الرجال تؤخر ولو كانت لا تجد سترة من النساء كما الرجل بين الرجال للاستنجاء وتقديمه
لعجز هاشرعا عن استعمال الماء تنتقل الحكم الى التيمم في الرابع قال عليه السلام البينا للوجود ولبا ان يتنفس في الاناء
وقيل لان برودة الماء الكاسي للعطش تقل بحرارة نفسه واما ما روي انه عليه السلام كان يتنفس في الاناء
ثلاثا فليبان الجواز او لانه عليه السلام كان يستنجي بذاته صلى الله عليه وسلم فلم يتصور فيه الكراهة محول
حجة قالوا من كثر عورته عند الاستنجاء يصيب منا فقال الاذ كان في الخلاء تقديمه
ثم ابتاع الروث نجس فلا ينبغي النجاسة لان الغرض انه جاف وقد قطع النجاسة الرطبة ولم
بجلدها غير هاكسير فلا يتنفس في الاناء اي لا يخرج نفسه ابن ملك فلا يمس ذكره بيمينه اي لا
ياخذ بيده اليمني عند الاستنجاء كراهة ان يتجدد تقذر من نفسه بداء الارادة التنفس فليدفع
نفسه عن الاناء ويتنفس ثم يشرب ابن ملك فانها زاد اخوانكم من الجن وفي قوله اخوانكم اشارة الى
اسلام بعضهم لان الاخوانية انما هي في الاسلام ابن ملك

[illegible]

سبيل التغوط في الاماكن التي ينتفع والعقد وربما يكون والجدران قال قال

الناس منها نحو الطريق وتحت الشجر مسلم عن ابي هريرة قال قال رسول الله

التي يجلس في ظلها الحديث اتقوا اللاعنين قالوا وما اللاعنان يا رسول الله الامران الجالبان

رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يتخلى في طريق الناس او في ظلهم كبب المراد باللاعنين الامران يتخذون مناخا ومقيلا

قال الذي يتخلى في طريق الناس المراد بالخلاء الذي يستظل به الناس وانما قدرناه ليطابق الحديث السؤال محدث ثلاثة

لعنه للعن مجازا محول المراد بالخلاء الذي يتخلى قال النبي صلى الله عليه وسلم لطهوره وكانت يده اليسرى قاموس

وهنا المضاف محذوف اي الخلاء الذي كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى في الوضوء او الغسل قاموس معناه

قالت عايشة رضي الله تعالى عنها كانت يده بالضم الموضع لا يصيبه الماء في الوضوء وضوك يعني تمم غسله وتبلغ

وما كان من اذى مصابيح واللمعة بالضم الموضع الذي لا يصيبه عنه ارجع فاحسن وضوك باعادته يكمل لذلك

اتفق المسلم والبخاري على الرواية عن عمر رضي الله تعالى عنه هكذا تعلقاته عليه الصلاة والسلام فرجع فتوضا يعني غسل

اعد وضوك لا زجار في سنن ابي داود ظن بضم الظاء ويكون الفاء وضمها فرجع طهارته حاصلا

ذلك الموضع ... فرجل توضا فترك موضع ظفر على القدم فابصره النبي صلى الله عليه وسلم فقال ارجع فاحسن وضوءك

المعولات قال رجل توضا فترك موضع ظفر بضم الظاء وفيه دلالة على ان ما ترك شيئا من اعضاء طهارته جاهلا

ذلك الموضع هذا على التوجيه الاول ثم صلى وفيه دلالة على ان ما ترك قاموس فانكان باليسرى عند منع

لم يصح طهارته محول المهذب بالضم وبضمتين شعر اشغاله العيا قاموس فان كان ذلك مكروه مما فعل العوام

الاستنجاء بها حاجات ان يستنجي بيمينه من غير كراهة بحر الرايق قال صلى الله عليه وسلم ستر ما بين اعين الجن وعورات

كبيد الجفا غطاء العين من اعلى واسفل اخفيه مصابيح الخبث بضم الباء يعني الخبث وهو الذكر من

بني آدم اذا دخل احدكم الخلاء ان تقول بسم الله بحر الرايق

الشيطان والخبائث جمع الخبيثة وهي الانثى من الشيطان ويرفع ثيابه عن الارض

وينبغي ان يقعد في موضع مستور ويكون بعيدا عن ابصار الناس ويبول الى اسفله او على حجر عال

وينبغي ان يكون الارض رخوة او يقعد في الارض العالية فان الله تعالى يمقت على ذلك والمقت

او على حجرة او بعضه تقديمه ولا يتكلم في الخلاء

هو البغض بحر الرايق

ذكره ان يبول في موضع وضوئه او يغتسل فيه بحر الرايق

يتوضا في السراج الوهاج او يتجرد من ثوبه ولذا قال يورث

للمذهب كذا في السراج الوهاج او مضطجعا لانه عليه الصلاة والسلام الوسواس

ويكره ان يبول قائما او مضطجعا او متجردا عن ثوبه من غير عذر فان كان بعذر فلا باس لانه عليه الصلاة والسلام

من غير عذر فان كان بعذر فلا باس ولا يطيل القعود على البول والغائط لانه يورث

بال قائما لوجع في صلبه بحر الرايق ولا يطيل القعود على البول والغائط لانه يورث من النجاسة والنافع

الباسور او وجع الكبد كما روي عن لقمان رضي الله عنه بحر الرايق المؤذي ما يخرج منه من النجاسة بحال ابعاته

ما يبقى في جوفه مما ينتفع به من امعائه تندبجه بعد ما بنا عليها باطلاق الجنابة في اللغة مخصوص وتسكينها

عن الشهوة كبير وهل يباح ذلك قالوا النقضا الشهوة لا تنزل عليه السلام كأنه اليه ملعون

يرجى ان لا يأثم كما في الكرماني قهستاني وفي المستصفي بعد ما نقول ابي بكر رحمه الله عليه اذ كان في بيت انسان

واحتلم مثلا واستحي من اهل البيت او يخاف ان يقع في قلوبهم ريبة بان طاف حول اهل بيتهم بحر الرايق

وكذا الايلاج في احد السبيلين من الرجل والمرأة اذا تواريت الحشفة انزل او لم ينزل وجب الغسل على الفاعل والمفعول

به المطيقين فلو كانا او احدهما غير مكلف كالصغير والمجنون لم يجب كما في المبتغى الكتاني وهو موضع

القطع من فرج الذكر والانثى ويجاوزه ختانها كناية لطيفة عن الايلاج ابن ملك انزل او لم ينزل كبير

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلس بين شعبها الاربع ثم جهدها فقد وجب الغسل وجب الغسل القعود

شعبها الاربع وهي يداها ورجلاها وقيل فخذاها واسكتاها ابن ملك الاسكتان مدفع

اختري جهدها اي جامعها ابن ملك والصحيح عدم الوجوب في الصغيرة التي لا يجامع

مثلها لانه بمنزلة التبطين والتفخيذ ومعالجة اليد كبير

نفطت ام سليمة

وجهها قالت يا رسول الله صلى الله عليه ... ترتب يمينك فبم ... وما ... ومنه الشبه ... والمراد النبيه

وسلم او تحتلم المراة قال نعم ما الرجل غليظ ابيض وما ... هي زوجة

يشبهها ولدها ... ابيها علا الرجل ... خبر ... ام سلمة باعتبار الغالب

المراة رقيق اصفر فمن ايهما علا او سبق يكون منه الشبه ... ام سلمة ... واغتسل تبدا انه يبول

نفطت اي استترت ابنا ترتب بيداه لا اصابت خيرا تامة ... احد على نعل او قدر

النبي صلى الله عليه وسلم رب ابنا ما الرجل غليظ الثمر وهذا الوصف لا عند ... احد على نعل او قدر انه لا يجب الغسل واحد

وحال السلامة ابنا ملكت هذا دعاء الابرار وقوعه بلا انزال عنده ... ولو جامع او احتلم واغتسل ... والخطوة

والتعجب على استعجابها وانكارها احتلام المراة ابنا ملكت ولو جامع ... والقياس انه لان الخطوة تذنام

اوينام ثم خرج منه بقية المني وجب عليه الغسل لا انا عنده وجه خلافا الا ... والتقييد اوجه لان الافراش تذنام

منها لوتفرع الشك في الرابعة وقيد ابنا ... لا يجب الغسل ... اذا لم يكن الغسل على

وانجيا منها ذلك في الرابعة اي قطع مادة الشهوة ... وكانا لمني بابها فانظر انه لا يجب الذكر منكسا فينبع

علي غيرها قبلها واما اذا ... كان تذنام عليه غيرها وكانا الانزال منكبا اوراس الذكر كبير

واحد منها في الرابعة لكما يتبادر بجمال انكبها الرجل وقت الانزال عليه في انقلب

منية في بقعة واحدة وان يتبدد مني المراة بسبب مرور عضو ونحوه عليه في ... تامرس

رتقه بدنته وبدنته صبه وما رائف اي مدفوق لانا دفق تعد عند الجمهور احتياط هو الاولى

وبتبادر عليه ان ذلك مختلف باختلاف المزاج والاغذية فلا عبرة والا ... ام سليم انا ما الرجل

وان كان الحديث قد صرح بالدفق المذكور سهوا وهو قوله عليه السلام في حديث ام سليم انا ما الرجل

غليظ ابيض وما المراة رقيق اصفر تتفق عليه فذلك باعتبار الغالب وعدم العارض كبير

[illegible]

واعلم ان العلم ... ومسايل

واعلم ان العلم ونحوه نوع ... الموصوف

جنس والفقه ونحوها صنف واذا كان كذلك ... ابا

الصلوة ونحوها صنف واذا كان ... اضافة الصفة الى الموصوف ... الا ينبغي ابا ... صنف من نوع

قوله انواع العلوم الاضافة من قبيل الايجع الا باعتبار انواعه وكانا ينبغي ... لذلك ابراهيم

اي العلوم التي هي انواع لان الجنس لا يجمع الا باعتبار ... الصلوة لان سائر الصلوة صنف من نوع العبادة لذلك ابراهيم

يقول واهم الانواع علم الفقه واهم علم الفقه سائر الصلوة ... تتجوز في العبادة ... وتتكلم الله

لا نوع لكن لما كانت اهم الفقه الذي هو اهم الانواع كانت اهم الانواع ضرورة ... تقدم وهو اعلموا ... الدعاء

اعلم ايها الطالب لمعرفة احكام الصلوة وكان افراد الخطاب هنا بعد جمعه فيما تقدم وهو ... مطلق الدعاء

الخ اشارة الى ان قاصدي العلم كثير واعرف له منهم فرد بعد فرد كبير والصلوة في اللغة الغرض وهو

بالمخيف وفي الشريعة عبارة عن ذات ركوع وسجود ولم يذكر المص تنبيها لانه ليس من ضرورة الفرض الذهني

معرفتها للعهد بها والمراد هنا الصلوة المعهودة التي هي احدى اركان الاسلام فاللام فيها للعهد المطلق

ولهذا صح الحكم بقوله فريضة اي مفروضة مقطوع الحكم بها ولو اريد الجنس لما صح الحكم والغرض المطلق

الكامل في الشرع ما ثبت لزومه بدليل قطعي اي موجب للعلم الغدري وحكمه انه يكفر جاحده

ويفسق تاركه من غير عذر وما ليس كذلك وهو فرض مفيد الاطلاق فنفيه قصد في الفرضية فلا

يكفر جاحده كالفرايض بالاجتهاد دون الاجماع وينقسم الى فرض عين وهو ما يلزم كل احد

منه فرض عليه اقامة وفرض كفاية وهو ما يلزم اقامة جملة المفروض عليهم فاذا فعله البعض سقط

عن الباقين والصلوة من القسم الاول كبير وفيه اشكال لان القيام الذي هو ركن صفة المصلي الذي

هو الفاعل لا صفة الصلوة التي هي المفعول والقيام اللازم من الاقامة يجب ان يكون صفة المفعول كما هو

تقول اقمت زيدا اي جعلته قائما فالقيام صفته لا صفتك وقيل معنى اقامتها تعديل اركانها وحفظها من

ان لا يقع زيغ في فرايضها وسننها وادابها من اقامتها اذا قومه او الدوام عليها والمحافظة من قام

السوق اذا نفقت واقامها لانها اذا حوفظ عليها كانت كالشيء النافق الذي تتوجه اليه الرغبات

واذا ضيعت كانت كالشيء الذي لا يرغب فيه كذا في الكشاف ايضا كبير الكاسد

[illegible]

والمفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل نحو ضربت زيدا
اي تعلق به فعل الفاعل فالاول تعدى الى مفعول واحد وكذا اعلمت زيدا عمرا فاضلا لانه تعلق وهذا يسمى كذلك
واعطيت زيدا درهما فالاول ش حقيقي وكذا خلق الله العالم فان العالم لم يكن شيئا موجودا ثم وقع عليه وذهب الفراء
والثاني تعدى الى اثنين ليشمل نحو خلق الله لان الوقوع انما يتصور من شيء موجود ثم هو الفعل وحده وذهب
فسر الوقوع بالتعلق ولم يقع عليه لان المفعول به فذهب البصريون الى انه هو الفاعل وحده وذهب
فعل الله به واختلفوا في ناصب المفعول به فذهب هشام بن معاوية من الكوفيين الى انه الفاعل والفعل على زيد ولا
ش واختلفوا في ناصب المفعول به فذهب الاخفش الى انه الفاعلية حلبي الضرب واقع على زيد ولا
الى انه هو الفعل والفاعل وذهب الى انه هو معنى المفعولية وذهب ضربت زيدا انما الضرب واقع على اسناده
الاخرون منهم الى انه هو معنى تعلقه به بلا واسطة حرف فانهم يقولون في ضربت زيدا فعل الفاعل جاءني
والمراد بوقوع فعل الفاعل عليه تعلقه به بلا واسطة فانهم لم يعتبر اسناده الى فاعل جاءني
يقولون في مررت بزيد ان المرور واقع بهم عليه بل ملتبس بهم به على صيغة فانه لم يعتبر اسناده الفعل اليه
اي ما هو فاعل حقيقة او حكما فخرج مثل زيد في ضرب زيد على صيغة فعل الفاعل الحكمي المعتبر اسناد الفعل اليه
ولا يشكل بمثل اعطي زيد درهما فانه يصدق على درهما انه وقع عليه فعل الفاعل فلا بد انه لو قال ما وقع عليه
فان مفعول ما لم يسم فاعله في حكم الفاعل وبما ذكرنا ظهر فائدة ذكر الفاعل فلا يرد ولهذا يتعدد
الفعل لكان اخصر جامي ثم ان في ناصبه اربعة اقوال احدها الفعل وهو مذهب سيبويه والفاعل
المفاعيل بحسب اقتضاء الفعل وثانيها الفاعل وهو مذهب هشام وثالثها مجموع الفعل والفاعل
وهو مذهب الفراء ورابعها الفاعلية وهو امر معنوي كبيد المفعول به اللام فيه اما موصولة
وضميره راجع اليه اي الذي فعل به او للتعريف بناء على عدم تقدم الحدث من لفظ المفعول وضمير
به راجع الى موصوفه اي الشيء المفعول به وعلى كلا التقديرين لفظ المفعول مسند اليه ويكون
اسناده الى المصدر اي الذي فعل فعل بسبب وتسميته به لانه تعلق الفعل به
على ان يكون الباء للسببية وسببية باعتبار انه محل الفعل اذ المحل سبب لوجود الحال وتحقق
على ان يكون الباء صلة متعلقا بالمفعول باعتبار تضمنه معنى التعلق او لانه اوقع الفعل بسبب
السببية في غيره لا يقدح في وجه التسمية لانه مصحح لا موجب عصمه الله

وقيل لانه سبب لوجود الفعل لان المحل سبب لوجود
لوجود الفعل قال المص المراد بوقوع فعل ولا يخفى ان خروج
الحال عصام تعلقه به بحيث لا يعقل الا به ولاشتراك زيد وعمرو لان
الفاعل عليه ينتقض التعريف بعمرو في اشتراك زيد وعمرو فالمراد التعلق بغير المفاعيل
الثلاثة فما هو لا يقال الاسناد والاسناد لا يسمى تعلقا ولو سلم فالمراد التعلق بغير المفاعيل
يشبه الاشتراك اليهما اسناد والاسناد لا يسمى تعلقا واما قولك ضارب زيد عمرو فليس عمرو انما قصد جهة
وعمرو فاعل حقيقة وان لم يسم فاعلا لفظا واما قولك مررت بزيد لا يقال
فاعلية بل قصد جهة مفعولية اعني تعلق الفعل به من حيث الوقوع ولا يقولون في مررت بزيد بواسطة
لا يصح اخراجه لانه مفعول به لانا نقول لانم انه مفعول به مطلقا في اصطلاحهم بل هو مفعول به بواسطة
حرف الجر وكلامنا بلا واسطة وقد صرح بذلك الشيخ الرضي عبد الغفور انما سمي مفعولا به لانه كانه التصق
به الفعل يقال فعلت به فعلا اي اوجدته ملصقا قوله هو ما وقع عليه فعل الفاعل قال المص وقع عليه بالفعل
بالوقوع تعلقه اي تعلق الفعل بما لا يعقل الا به محمود اي وانما فسر الشارح قول المص في شرطه ونفي
ليه خارج التعريف مثل عبدت الله فانه يصح اطلاق التعلق في هذا المثال بدون الوقوع وهو ظاهر وكون
الفعل غير متعلق بدون المفعول به بناء على ان المفعول به جزء من مفهوم الفعل ش حاشيه
والمراد بوقوع الفعل تعلق الفعل بمفعول لا يعقل الفعل الا * بعد تعقل ذلك المفعول به
وانتهوا خيرا لكم اي انتهوا عن التثليث واقصدوا خيرا لكم وهذه عند سيبويه والكسائي ينصب
بمضمر ية كان على تقدير يكن الانتهاء خيرا لكم والفراء على انه صفة لموصوف محذوف اي انتهوا
انتهاء خيرا لكم ولا يجوز نصب خيرا باتتهوا لكونه لازما ولا بنزع الخافض اي انتهوا
عن خير لكم لان النهي عن الخير امر باطل وهو غير لائق من الباري سبحانه وتعالى كبير
وذلك الاسناد اعم من ان يكون ايجابا او سلبا وكذا الوقوع والتعلق عصمه الله

وعود الضمير خطابي الاسم اصلاح
واعلم انه تنوين العوض اما عوض عن الاعلال على
فتح الحرف او الحركة او عن الاعلال عوض عن الياء
احفاد ز كما قال الرابع تنوين مثل جوار
عصمه ... وعن الحركة عند المبرد وعن الاعلال
عند البعض ... اوعن المضاف اليه في يومئذ
وحينئذ اصله يوم اذ كان كذا وعوضها التنوين
... اصلاح ... وهو كان كذا ...
... تنوين ... الى ... [illegible]

في التجنيس في رجل ادخل اصبعه في دبره وهو صائم اختلفوا في وجوب الغسل والقضاء

والمختار انه لا يجب الغسل ولا القضاء لانه ليس بمنزلة الخشبة بحر الرائق لانه يعتبر حرارة الفرج

الغسل والقضاء والمختار انه لا يجب الغسل قال بعضهم يجب الغسل لانه يجد حرارة الفرج بحر الرائق

لان الاصبع ليس آلة الجماع فصار بمنزلة الخشبة ولم ينزل قال بعضهم يجب رقيقة يجب بحر الرائق تمام السبب وهو الانزال

ولو لف على ذكره خرقة واولج ولم ينزل والاصح انه ان كانت الخرقة رقيقة يجب في الوجهين بحر الرائق تمام السبب ان يكونا امراة

سوليجا وقال بعضهم لا يجب والاعلاء والاحوط وجوب الغسل لان الشهوة فيهن غالبة فيتمام السبب انها غسل عليها لوجود ان زايدات

واللذة وجب الغسل في القبل لعلة الشهوة المشكل ذكره في فرج المرأة او دبرها خنثى يجوز ان يكونا رجلا والفرج بمنزلة الجرح وهذا

والاولى انما يجب في القبل وان اولج الخنثى اصبعه وكذا في دبر رجل او فرج خنثى رجلا والفرج الوهاج بحر الرائق

دونا الدبر لعدم ما كتبه فيصيب يجد اولج اصبعه وكذا ان يكون الخنثى كذا في السراج الوهاج بحر الرائق

وهو الذكر منه زايد فيصيب خنثى مشكل فلم يجب الغسل عليه لجواز الانزال المشبوها

وان اولج رجل في فرج خنثى مشكل فلم يجب الغسل وجب الغسل بالانزال يجب بدونها بحر الرائق عقيب بحور

كله اذا كان من غير انزال اما اذا انزل وجب الغسل في الغسل حتى يجمع ما اليه در جمع ... وادخل بعضه

وظاهره ان المضمضة والاستنشاق ليسا بشرط في الغسل ... صاح اهله ... على الراس ... ثلث

كثير كحكم فبعد كثيف قاموس القصاص بالكسر صاح بالمم ... الظفر نسج الداد ... المص في ثلث

اختيار تلبيه العدد وقحوه تدابطو وتنق بعضه ببعض قاموس ... اوبظف ثلث مرات وليس والا فالزيادة واجبة حتى

في بعض اي اجعل نسج شعر راسه شديدا ابن ملك فانثلث سنة والا فالزيادة بدعة فان الثلث سنة ... مطلقا ابن ملك

بل ايصال الماء الى الشعر فان وصل الى ظاهره وباطنه ... وعند النخعي يجب ... الطعاير اذا تخللها الماء والاعيب

بجزا اليه ولا يجب نقض الضفاير اذا تخللها الماء

... سلم انه ... عائشة ... يا رسول الله اني امرأة اشد ضفر راسي افانقضه لغسل الجنابة قال لا انما يكفيك ان تحثي على راسك ثلث حثيات ... ثم تفيضين عليك الماء فتطهرين ... الحديث ... ان النساء ... بالنقض ... والحق ... عن الغسل ...

القصاص ... حثيات التراب
بجمع به الرأس من عرب على بعض قاموس ... وقوله انما يكفيك ان تحثي ... من علي رضي الله
ضفر الشعر نسج بعضه على بعض اذا ضفرته ورسيه وقوله انما يكفيك ... السنن عن علي رضي الله ... نعل بها كذا
حثيا وحثوة حثوا اذا ... في الغسل تغرب ويديه ما في السنن عن علي رضي الله لم يغسله نعل بها كذا كذا
ثلث حثيات ارادو صب الماء في الغسل ... قال من ترك موضع شعرة من الجنابة لم يغسلها فعل بها كذا وكذا ان لا يجب به ... كذا
نقله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من ترك ... ان التتبع ... فمن ثم عاديت راسي اي شعر راسي فلم اتركه بل احلقه مخافة ان لا ... الوعيد ابن ملك
88
وكذا من النار قال علي فمن ثم عاديت راسي وهذا ... الكناية عن اتيح ما ... او ايهام عن شدة الوعيد ... تلعصر
نعرعيها اي تلك الشعرة ابن ملك وهذا التهديد عاديت راسي اي عاملت معه معاملة العدو بان قطعت ... ولم يذكر
تقوله فمن ثم اي من اجل هذا [illegible] قال في الخلاصة في شعر الرجل يجب ايصال الماء الى المسترسل ... في حلقه كبير
مخافة ان لا يصل الماء الى جميع شعري ابن ملك قال في الخلاصة في شعر الرجل يجب ... جدت قلت لا ادري
غير ذلك وهو الصحيح عملا بالمقتضي المبالغة في الآية مع عدم الفدية المنقص في حقه كبير
وقال فرقد السبخي رايت في المنام كان اصحابي النخف تسالني وتنقل ما اي اعذب ما بها جدت قاموس
كانك اذا تقعد فارت ثم تنزل الخاتم خالصه والنخف بالضم من النخاس وصانعه العضلات ... وكون خلقه
قال الشيخ كمال الدين بن الهمام الاصح الاول يحرج لاكونه خلقة اقول الحرج غير مسلم وكون خلقة ... الحديد
لا اشاله فالثاني هو الاصح لدلالته بالتطهير كبير بوحاشية تدبنك ... وسنة في الوضوء كذا في المحيط
وفيه خلاف لعلة استحبابا وتغتسل فرجها الخارج وجوبا في الغسل وسنة في الوضوء ... اسنانه اقدامنا
لانه كالفم ولا بد خلال اصبعها في قبلها وبه يفتي بحر الرائق ولا يمنع الصوم باكل ما بين اسنانه ... ثقب وفيها شيء يجب
قدر الحمصة فعلا كل قدرها او اكثر قهستاني فان كان فيه ... طواجنه ... ثم يصل الماء تحته يجوز
ايصال الماء اليه كبير ولو كان على جسده ... ذباب ... برغوث ... مع الريح
ولو ترد الاذنانية ... الصوم فان في التمونه ... الاسنان وسبقه الى الحلق ... وبقي ما جه به على بدنه
حرجا ولا حرج في ازالته في الغسل فانتزعا كبير بان خلطته او اختضبت به

كبير ... ...

لصفة التلطف
قال عليه السلام اذا عرابدا
في الآية كيف تفرد عليه لابدا من رواية
والمجموع حديث واحد اورده ابو داود في الاستدلال كيف
ابي هريرة لكنه ضعيف والآية كانتة في موضع ونسخ كيف لابطل
البشرة ظاهر الجلد اي نظفوها من الوسخ فلو كان في موضع وقيل لا يمنع للضرورة قال
الماء اليها ماخته لم تنفع الجنابة ابن ملك وما على ظفر الصابغ يمنع وقيل لا يمنع معرب
في المفرات وعليه الفتوى بحر الرايق تج الماء ما فيه رس به مما باب طلب التلفظ بها
ان جميع السنن والمندوبات ثابتة في هذا الوضوء والغسل تيسير النية ويندب الطاهر فقال
بحر الرايق [illegible] واتفق العلماء على عدم وجوب الوضوء في الغسل الاداود الطاهر بالفتح
بالوجوب في غسل الجنابة بحر الرايق واذا توضأ اولا يأتي به ثانيا بعد الغسل بحر الرايق ستنفع الماء
المجتمع للماء المستعمل قهستاني وانما يؤخر غسل رجليه آخر الاغتسال لانهما في موضع ستنفع الماء
فلابد من غسلهما من ذلك الماء اقطع والذي يظهر الى القائلين بالتاخير انما استحبوه ليكون الافتتاح
والاختتام باعضاء الوضوء آخذا من حديث ميمونة بحر الرايق
بيلا تشيع في ساير البدن بعد الغسل اقطع قال النووي وبه قال العلماء كافة الامالكا والمزني فانهما
شرطاه اي الدلك في الغسل والوضوء بحر الرايق وهو ظاهر المتن والهداية وغيرها وظاهر
الحديث فينبغي التعويل عليه كيف ان كانت اي ان وجدت فايدة التقييد الاباحة
الى ان كلمة كانت تامة لكانته ويقاس ما لو توقف في الحوض الكبير او وقف في المطر كما لا يخفى ج
العدل الرجوع

و لعله لكونه ثابتة في الوجود علما او الا ما سبق
بعد ها فهو بالدلك او في الرايق وان بدلك كل اعضائه
ما اسباب الترجيح بحر الرايق وعن وهب ابن منبه انه قال
مبالغة في المرة الاولى ابراهيم حلبي طمع في رشده ويقول من نظر الى عورة
اذ الماء في الصبي خلقان المياه والرهبة بخالصة بخصوص صفة الطهر وانه يخلق الوضوء فانه
اخيه المسلم متعمدا لم تقبل صلوته اربعين ابيها خالصة استعمال الماء تنتقل الحكم الى التيمم بحر الرايق
بلفظ الغسل كيف وينبغي ان تيمم المراة وتصلي بعض ها شرعا عما استعمال الماء تنتقل الحكم الى المستعمل
وان لا يتكلم بكلام الدنيا قط من كلام الناس او فيه من الذكر والدعاء كيف لانه في صب الماء الا ان الكرخي
ومعه الاوضار والافتان كيف الوضوء بالتحريك الوسخ احتياجا ويجزي الوضوء فالغسل بغير نية السنة
اشار الى ان الوضوء بغير النية ليس الوضوء الذي امر به الشرع واذا لم ينو فتقدما واخطاء وخالف كيف
وهكذا قال المتقدمون من اصحابنا انه لا يثاب ولا يعيد بقبا للوضوء المامور به كذا في الخلاصة
وفي معراج الدراية لو اغتسل يوم الخميس او ليلة الجمعة استن بالسنة لحصول الحق وهو قطع الرايق
انتهى بحر الرايق والاصح ان غسل يوم الجمعة مندوب عندنا وعند مالك واجب وهو للصلوة
لانها افضل من الوقت بحر الرايق والحسن وان كان يقول في هذا اليوم لا للصلوة كما شرط
ان يتقدم على الصلوة ولا يعتبر تحلل الحدث بين الغسل والصلوة عنده وعند ابي يوسف يجب بحر الرايق
الغسل المستحب للتايب من الذنب وللقادم من السفر ولمن براذيتاه وللمستحاضة اذا انقطع دمها
بحر الرايق في البدايع يجوز ان يكون غسل عرفة على هذا الاختلاف ايضا يعني ان يكون للوقوف او اليوم
كما في الجمعة قال ابن امير الحاج والظاهر انه للوقوف وما اظن احدا ذهب الى استنانه ليوم
عرفة من غير حضور عرفات بحر الرايق

منه اي من الاحتلام
او المحتلم المني او المذي ابراهيم قالوا الصحيح قول ابي يوسف الغسل واجب
ومن جنبة كبير ومن ابتدائية على الغي على اختلاف المذكور بانه قال بعض اهل الحديث النية الغسل لهذا النظافة انه يشترط الندب في الرابع
في الرابع اي في باب رؤية الغي ثم افاق لا غسل عليه تا تارخانية وهل يشترط لصحة الصلوة عليه كذا في فتح بما اذا كان
الجنون اذا اجنب ثم افاق لا غسل عليه وعلى من غسل ميتا وهو شرط لصحة الصلوة عليه مطلقا غير مقيد احدكم اهله ثم
على كافر اسلم وعلى المجنون افاق لا للتحصيل طهارته وقد تقدم هكذا ذكره صلى الله عليه وسلم اذا اتى احدكم يكفي يطعف على
لاسقاط وجوبه عن المكلف اذا اسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة لكل امراة وتجزعا لا وجوبا وعلى نوب
وواحد منها مستحب وهو غسل الكافر الخدري فان قيل اقل القسم ونحو صلى الله عليه وسلم يطوف على نسائه
جنبا ولم يكن كبير عن ابي سعيد كبير فان كان النبي صلى الله عليه وسلم انا ورسول الله صلى الله
اراد ان يعود فليتوضا بينهما وضوء متفق عليه في حق عليه الصلوة والسلام قال انس كنت اغتسل انا وهما جنبان رواه
في ليلة واحدة فالجواب ان القسم ابن ملك رضي الله عنها قالت عائشة رضي الله عنها قالت دعى لي اي اترك لي الماء ابن ملك
من ذهب بوجوبه يحمل على ان كان برضائهن فالت فالت فاقول دعى لي وهو يقول حتى اقول دعى اي اترك لي
مغتسل واحد متفق عليه كبير عن معاذة قالت عائشة رضي الله عنها ابن ملك
عليه وسلم منه انا واحد بيني وبينه وهو يقول فيما يبادرني حتى اقول دعى لي
سلم كبير وهذا الحديث يدل على ان الماء الذي به طهر ويطهر سواء فيه الرجل تا تارخانية
وهذا الحديث يدل على ان الماء الذي بيده طاهر والمراة الجنب لا يجوز لهما قراءة القرآن ونحوها
والمراة ابنا ملك وفي الحجة وقراءة الجنب بالفارسية ايضا على قول ابي حنيفة اذا كان جنبا فاراد ان يأكل او ينام توضا
قالت عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان جنبا فاراد ان يأكل الحايض ولا الجنب شيئا من القرآن
وضوءه للصلوة متفق عليه كبير قوله صلى الله عليه وسلم لا يقرأ الحايض ولا الجنب شيئا من القرآن لانه ليس بنظان
كبير وقيل يكتفى بقراءة ما دون الاية على وجه الدعاء والثناء وقيل لا يكره وهو الصحيح لانه في الصلوة بنية الدعاء
لان الاعمال بالنيات والالفاظ محتملة فتعتبر النية وكذا لو قرأ ذلك في الصلوة بنية الدعاء
والصلوة لا يبطل به الصلوة كبير

ولا يكره والحايض للجنب لانه لا يعد به لا النفساء على قول الكرخي
النفساء بالقرآن ولذا لا تجوز به الصلوة وان كانت لا تكون ماشي على قول الكرخي المصحف
قارئا ولذا لا تجوز به الصلوة كبير ومن هناك يحتاج النظر وكذا الايون لهم
علم ما يأتي ان شاء الله كبير وفي استفتاح المصحف تا تارخانية وكذا ذكر هذه المسئلة بعد ذكر حرمة المس
ابراهيم حلبي والحايض ولا يطهر ووجه الكافر عن مس المصحف وكان ينبغي ان يذكر هذه المسئلة بعد ذكر حرمة المس والارض
لا يكره للجنب والحايض ويمنع الكافر عن مس المصحف والقرآن وهو حرام ولا ان لا يكتب لا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال القرآن احب الى الله من السموات والارض
كتابة القرآن لانه مستحسن القرآن احب ان لا يكتب الكتابة ووجدت حرفا وانه ليس بقرآن وذكر كبير
كبير وقال محمد رحمه الله عليه احب ان لا يكتب ان النبي صلى الله عليه وسلم وجدت حرفا وانه ليس في الهداية كبير
وعن الدارمي عن عبد الله ابن مسعود رضي الله عنهما انه ليس بجامل وخص الكتابة وجدت في شرح الهداية التي هي المفعول
وهذا ما فيهن انتهى في الرابعة لانه ليس بجامل لا يصلي خلفه ذكره السروجي في شرح الصلوة التي هي المفعول
وقال عبد الله ابن مسعود مباداو ومنها لم ينقت بالسور ربنا الذي هو الفاعل لا صفة الصلوة فانها فالقيام
وفيه اشكال لان القيام الذي هو ركن صفة المصلي الذي اي جعلته قائما قيامها
والقيام اللازم من الاقامة يجب ان يكون صفة المفعول كما تقول اقمت زيدا اي لا يقع زيغ في احكامها
صفة لا صفتك وقيل معنى اقامتها تعديل اركانها وحفظها من ان لا يقع زيغ في احكامها
وسننها وادابها ما اقام العود اذا قومه والدوام عليها والمحافظة ما قام السوق اذا نفقت
واقامها لانها اذا حوفظ عليها كانت كالشي النافق الذي تتوجه اليه الرغبات واذا ضيعت
كانت كالشي الكاسد الذي لا يرغب فيه كذا في الكشاف ايضا ابراهيم وفي الكافي والعداق
الجلد الذي عليه في الاصح وقيل هو المنفصل كالخريطة ونحوها والمتصل كالجلد منه حتى يدخل
في بيعه بلا ذكر انتهى وصح هذا القول في الهداية وكثير من الكتب وذكر في السراج الوهاج
ان عليه الفتوى في الرابعة وهذا لانه وان قيل ان المراد لا يمس اللوح المحفوظ الا الملائكة لكن ظاهره
منع غير الطاهر من مس القرآن لانه سيق لمدح القرآن بانه معظم مصان عن غير المطهرين فيفهم
منه وجوب تعظيمه وصيانته عن مس من ليس بمطهر وهذا على تقدير عود الضمير الى الكتاب
كما هو الظاهر اما على تقدير عوده الى القرآن فلا اشكال ويكون خبرا اريد به النهي ولا يصح ان يكون
نهيا لان الجملة وقعت صفة والجملة الواقعة صفة لا يكون طلبية كبير

او الكان النعلان
غير مشترزة مشتق ها من كبيب وهي اعجمية كراهة التحريم ولو حلف لا يلبس على المشترز ولا لغة
الشيرازة والمراد بالكراهة في الرابعة وكما يظهر بما يلبس الجلد المشترز عرفا ولا علي الارض
وفي فتح القدير والمراد في الفتاوي بما يحنث والاخذ بالكم لبسهما وتنسف الملبوس على الارض وهذا التعليل يمنع
ولهذا عند بعض الحواشي ثيابه وهو ان المهوج المس والاخذ بالكم انتصاره وتنسف كبيب بالكم ايضا
الارض فهلي علي ثيابه وهو ان يمهات اللغة لشدة جالسا علي الارض لا ثيابه عن ايات والشريعة ما اخذت
وبها المشي بالكم فرق فانه بيمها من غير حصب وكذلك السما لا الاخذ بالتعظيم فانه في الليلة سبعة
بخلاف الاخذ بالجلد المشترز ثيابه من لا يجوز كبيب وكذا الي الحواشي المستحب هذا العلم في تلك العيد وبعضها
فان العرف بيمها من جلس علي ثيابه وسجد عليه لا يجوز مغلا الي الحواشي انما تلك تعوضا في بطن الان الكل
وكذا لو بسطه علي نجاسة وفي السراج الوهاج قال الحلواني ان كتابه درس كتابه والدخول في المسجد لان الكل
مس شروحي النحو ايضا كبير وفي هذا انت الي التعظيم وكان يكيب زيادة التعب والاخبار والزيد بالطبع
بل يجدد الوضوء كلما احدث والامام السرخسي كان مبطونا في ليلة والحايض ان يقرا التعرية ان لا يمد رجليه الي الكتاب ولا باس
الكاغذ الابطهارة وفي السراجية ولا باس للجنب والحايض وفي التنبيه انه لا يمد رجليه الي الكتاب يستحب ولا باس
عشر مرة في الرابعة قال في الفتاوي ولا ينبغي الي الكتاب في الرابعة وقال قاضي خان يستحب عبد ال محمد صلى الله
الدعوات تاتار خانية من التعظيم ان لا يمد رجليه الي النجاسة الحكمية في المسجد الكتب او الملك لكونه اوجب
كلام الله تعالي كبيب المستعمل مكروه لازالة النجاسة الحكمية وينبغي في البلغ
الاولي سرحه وشرب الماء المستعمل في الفتاوي الصغري ولم الدخول في المسجد
وينبغي علي المستعمل الرابعة
لذكر والاولي اولي كبير واعلم انه في تتمة الفتاوي انه رخص لآل محمد صلى الله عليه وسلم من خواصه في الرابعة
عليه وسلم وغيره خلاف ما قال اهل الشيعة انه رخص لال محمد صلى الله عليه وسلم المسجد جنبا ومكثه فيه بانه واجب في الرابعة
واما كان جنبا في الرابعة ودخول صلى الله عليه وسلم ظاهرها تدمناه في التيمم عن المحيط بانه تلويث بها في الرابعة
وصرح في الذخيرة ان هذا التيمم مستحب وظاهرها تنزهة المسجد عن النجاسة وفي الدخول وكذا الحكم اذا خاف
اعتبارا بالدخول وقيل يباح لان في الخروج تنزهة المسجد ولا تجد في غيره من كوف مرد به مبنا او مبال
وفي التهذيب لا تدخل مسجد الجماعة وفي الحجة الا اذا كان في المسجد الخوف من الكوف عن مرد به
الجنب او الحايض سبيا او لصا او بردا تاتار خانية انظ ان المراد بالخوف الخوف من كوف
في الرابعة
علم الحكم ان التيمم بعد هذه الازمة ... ولا يجب اي التيمم يعني بالعشيم
والبتة شرعا ... حفظ ... البعيد حب او يعمل بيعطا هو انتيمم بعد التيمم والبعد
والانه حفظه ... في التيمم يعمل بيعطا واشتاب
العرضة الحكم ... بطل عجبا ... لعدم البقا
وانما يكيبه الغبار ... ابي
يعني ... بلبلا ... الما

الموضوعات
وهي ايضا امالي في الاسم زيد وما
الاسم او في الفعل اما في الاسم مثل ضرب زيد وما ضرب زيد
سبعة عشر مرفوعا الفاعل مثل ضرب زيد و حسن وجهه وعجبت من ضرب زيد وما علامة
ضارب زيد عمرا و حسن وما لم يسم فاعله مثل قتل زيد وضعل مصرف وسنداو منصوب به
عمروا وزيد افضل الناس وما لم يسم فاعله وسنداليه والثاني خبر وسنداو المرفوع باسمائه
والمبتدا والخبر وبينهما الاول مبتدا ومخبر عنه وسنداليه و خبر ان واخواتها والمرفوع بافعال المدح
وعطف البيان والعطف بالحروف واسم افعال الناقصة وخبر كان اسم مرجم والمرفوع
الافعال منها هيهات اسم بعد وشتان اسم افترقا وشركان اسم مرجح والمرفوع بالصفة
والذم وهي اربعة نعم وحبذا وساء وبئس وتدبير الفاعل ونيتر بنكرة نعتية والمرفوع
بافعال المقاربة وهي اربعة ايضا عسى وكاد وقرب واوشك واسم ما ولا المشبهتين بليس
بليس وخبر لا لنفي الجنس والمرفوع علي الحكاية هذا كل شي بعد القول مثل قوله تعالى سيقولون
ثلثة رابعهم وعلي التحقيق مثل لا رجل الا زيد ولا اله الا الله وعلى الجواب والصفة مثل
جاءني رجل محمود امه وعلى البدلية مثل جاءني زيد اخوك وعلى التاكيد واما المرفوع في
الفعل المضارع اذا لم يكن في اول جازم وناصب والنفي رسالة سراج في عدد المرفوعات وهي
تسعة تختص بالاسم المضاف اليه وعطف البيان والعطف بالحروف والمجرور على الجوار والصفة
وعلى البدلية وعلى التاكيد وعلى التمييز والمجرور بكم الخبرية على التمييز مثل كم رجل عندي
واما اذا فصل بينه وبين تمييز فكان منصوبا مثل كم في الدار رجلا راية والمجرور بحرف الجر
وهو سبعة عشر رسالة سراج
في عدد المجزومات
هي سبعة تختص بالفعل
الامر الحاضر والنهي الحاضر
والامر الغايب والنهي الغايب
والمضارع المجزوم بلم ولما
والمجزوم بلام الامر ولا النهي
ان الشرطية ومهما واذما
وحيثما واينما ومتى
ومن وما واي وانى
[illegible]

وفي التيمم ما تقدم في المساجد

لمناسبة لسائر الاحكام وان كان الاولى ان يقدم بحث المياه اولى

والتيمم له وان كان الاولى ان يقدم كتب بحث طهرها والاولى اختلفوا فيما اهل اللغة في المسح

عليه لانها آلة الوضوء والغسل كتب ببطن كفه او ببطنهما مع ظهرهما ولا اعلم اختلافا بين اهل اللغة

مطلق التقديم على بحث التيمم ... ببطن كفه او غيره قال الزجاج لا اعلم خلافا فيه بين اهل اللغة ان الصعيد وجه الارض ترابا كان او غيره ... وعلى انه يشترط بانه ثلث ضربات

تهتان في الصعيد وجه الارض ترابا كان او غيره ... مطويات ... ما ذكرنا من الصفة كتب على ان بين بانه الى نصف الذراع كافي

في ذلك ومنها قال هو تعبير يعني مفعولا وفاعلا من الصعود ... المرفقين ... وعلى مالك بانه الى نصف ... في الزمان الماضي

بحل الكف والاصابع يجوز لكنا الاحوط ما ذكروا لمطويات ... الى الابط وعلى ... الذي دل على معنى في الزمان ... في الحقائق

بقوله صلى الله عليه وسلم التيمم ضربتان ضربة للوجه وضربة لليدين الى المرفقين ... اما الماضي فهو الفعل الذي ... يستعملان في الحقائق

وعلى الاوزاعي والشافعي بانه الى الرسغين وعلى ... كتب ... والفعل في الوجود ... سعد الدين

وعلى من زعم ان ضربة واحدة تكفي للوجه والكفين بناء على ان الجنس اصل في الوجود الشيء بنفسه

ذكر في هذا بمنزلة الجنس الى انما قال بمنزلة الجنس بناء على اعتبار تعريف الشيء بنفسه ... على الفعل ... المضارع المجزوم بلم

الموجودة كالانسان وفي غيره بطريق المجاز ... وبالاول الماضي فلا يلزم ... اذ يصدق على المضي ... وليس وعسى

وارادوا بالماضي في قوله في الزمان الماضي فان تنبه هذا الحد غير مانع اعتباره اذ لا يصدق على ليس ونعم وبئس ... ما لم و

لان المقرون بغير الاصطلاحي ... وغير جامع اذ لا يصدق على الماضي المنفي عارض ... الذي هو اللام

نحو لم يضرب فانه لم ينقل معناه الى المضي وغير جامع اذ دلالة لم يضرب على الماضي الذي هو الحال ... ان تجردها اي تجرد عن

وما اشبه ذلك كفعل التعجب فالجواب عن الاول انه من الجوامد والمراد من الماضي ... فالجواب ان ... فان بعد

الاعتبار لا صل الوضع وعن الثاني انه من الجوامد ... المطلق سواء كان جامدا او مشتقا ... نحو بعت واشتريت

الحاصلة من تعريف هذه الافعال وان اريد المطلق ... وكذا الكلام في صيغ العقود ... الماضي

وهي وضع ... عن الزمان الماضي عارض ... اعتقاد به ... بزمان الماضي

انشاء البيع اذا استعمل في العقد لكنه اذا استعمل في غيره يجب ... برمان الماضي

[illegible]

والحروف الاول ... قف لطول

ذكره مع انسب بالتقديم ... اي بما الماضي

زيد باتصال بعث النهية منه اي بما الماضي ... وقد تتابع

فانما كان معرفا فالحرف الاخير ... مذكرا كان او مؤنثا ومخفي

المعرف مبني على الفتح في الواحد والتثنية ... من بعض ... وقد تتابع جعلت

في جمع المذكر وساكن في البواقي من جميع الابواب ... ظرفا للاخير ... التعجب ... محذوفا و

فيه ثلث اي مبني ومخفي وساكن فان جعلت ظرفا للاول كما هو مختار الكوفيين جعلت ظرفا للاخير ... الواحد والتثنية والجمع

مفعولا الاول محذوفا وان جعلته في المفاعيل ويحتمل ان يكون بيانية تقدير من جميع الاحوال ... معجب اي ... معجب وصفة

التتابع كما يجيء في الفاعل ... والتثنية والجمع والبواقي من جميع الابواب تقول ... معجب ... وموصوفة

المذكر والباقية اي جار وكعب التثنية والجمع ... اتي واتية لواحد بما اثنين او جماعة وموصوفة والاستفهام وموصوفة

مثل ضربة ضربا ما اي ضرب ... وصفة مثل مررت برجل اي الى رجل ومنه الزمان ... الشرط والاستفهام

مثل يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة وصفة مثل مررت ... بالشرط وازما الزمان ... الى الاولى ... الشرط

وابنا وانتي للمكان ... للشرط والاستفهام وهيهنا يجيء ... ما سراج ... الاصل في المفعول به

احده ما ما ... ابدل الهمزة ... الالف فصار مهما وتقديره ... الاصل تقديم المفعول المطلق ثم المفعول به

مع ان في التعيين الآخر اولى ... تامر ... واما ترتيب المفاعيل فقيل الاصل تقديم المفعول معه والاصل ان

بلا حرف الجر ... واسطة ثم الذي بواسطة ثم المفعول فيه للزمان ثم المكان ثم المفعول له ثم المفعول معه والاصل تقديم

يذكر الحال عقيب ذي الحال والتابع عقيب المتبوع من غير فاصل وعند اجتماع التوابع الاصل تقديم

النعت ثم التاكيد ثم البدل ثم البيان مطول

[illegible]

قوله اذا وتبعت هذه التوابع حمله ... والسابق بالاعراب الاضافة

علم لفظا لمنادى لا يصدق عليه حد التوابع لا يصدق باعراب سابقه معرب بالاعراب

لان التوابع كل اسم ثان معرب باعراب سابقه والاول معرب المفرد المعرفة بكونه

الذي هو المنادى لا اعراب له واجيب بان الاول المنادى المفرد المعرفة في صفة الحركة بسبب التعريف

الذي هو المنادى منه وذلك تطلب اقول تدمنا ان المنادى يبني حكم صفة فقال ذي التابع صورة

المحلي والمراد انهم منه ذلك والمنادى تدبيع موصوفا فان اراد ان يتبع صفة تريد لانه لا يفيد المراد التابع النصب

بنيا على الضم كما ذكر والمنادى ينظر لانا صاحب اسم فاعلا وهو لا يجوز ان يتبع كاشية وتوابع المنادى والمنادى

نحو يا زيد صاحب عمرو ونبه ينظر لانا صاحب الجامعة كما في قوله شديد العقاب صفتان لهما وهؤلاء ادخل

الى عمرو اللهم الا ان يقال منزل منزلة الكرام فان الرجل والكرام صفتين صورة لكنهما منادى حقيقة كمستثنى

وحقيقة لئلا ينتقض بمثل يا هذا الرجل وهؤلاء الكرام وان كانا صفتين ويجوز ان يكونا سبب ذكره فيما بعد

بل التمع رفعها وانما لم ينتقض لان الرجل والكرام كما سيجيء تدكيون باعتبار تعميم الموضوعات وتدكين

حرف النداء علي اسم مبهم لئلا يلزم اجتماع التي التعريف الاحكام والمعطوف الممتنع دخول يا

هذه القاعدة فلا حاجة الى النصف في التابع عمرة اليه وعطف البيان والمعطوف نحو يا زيد وعمرو

باعتبار نصبها مثال عمرة اليه وتلك التوابع التاكيد والصفة دخول يا عليه نحو يا عليه بفظ حملا على محله

عليه اي المعرف بلام التعريف وانما قال الممتنع دخول يا عليه لانه لو جاز دخول يا عليه نحو يا تميم اجمعون اجمعيا

لم يكن حكمه كذلك بل حكمه حكم المنادى المستقل كما يجي مثال التاكيد يا تميم اجمعون اجمعيا مثال المعطوف دخول

ومثال الصفة يا زيد العاقل والعاقل ومثال عطف البيان يا زيد بطة وبطة ومثال المعطوف ترفع هذه

يا عليه يا زيد والحارث والحارث وقوله تعالى يا جبال اوبي معه والطير والطير

التوابع حملا على لفظ المنادى المبني وتنصبها حملا على محله وافيه

على مضموم لانه لو وقع موقعه لان المراد

بمضموم المحل انه معرب في الاصل لفظا لكان منصوب

مفرد معرفة معرب اما بكونه مضموم المحل مع كونه منصوب هذا الرجل زيدا فانا علم

مضموما وجاز اما بكونه مضموم منادى هذا للمصدر ما حيث المعنى ولهذا اجاب المعرب لفظا

المحل باعتبار رفعه كهذا في قولنا محيث مناوب هذا للمصدر ما حيث المفرد المعرفة المنادى المفرد اوليه

الجر باعتبار كونه مضافا اليه والرفع باعتبار كونه فاعلا للمصدر ووقوعه موقع المنادى المعرب هذه معرفة او نكرة

في تابعه الرفع والجر كذلك المنادى هاهنا مضموم المحل باعتبار وقوعه موقع وكميد بيعني هذه معرفة اولسوله كرك

ومنصوب المحل باعتبار كونه مفعولا به وانت بذلك لا يتبع معطوف منادى انك تكرار عامل حكانده دور

مبني او ملحق مضاف او لدقده با مضافه شابه اولدقده منصوب ولمكن تحرك منادى يدر ندا ايل مقصود دور

اولسيا يا عبد الله بشر يا بشر عبد الله يا زيد عبد الله يا عبد الله زيد زيد ابدل تكرار عامل تقديريه

يا زيد وعبد الله يا عبد الله وزيد زيد احرف عطف [illegible] حرف ندانك منابه نا بيدر ندا ايل مقصود دور

بيله ممكن دور يعني مع هذا حرف ندانك تقديري ابد مكند ومع هذا انكيي بيله صفتك حكمي كبدر

كوبه حرف ندا كنديه مباشرت اتمدر اما لا بيله معطوف وعطف بيان وتاكيد معنوي اثر اردده وافائده

اصلا فرقي يوقدر اما تاكيد لفظي بعضلر ديدلركه حكمي حكم متبوعده كيدر يعني فيه ابدلر اختلاف

وبعضلر ديدلركه حكمي حكم صفتده دور يا درسك نيجه يا شرح النموذجده جيمي صفته فيه ابدلر اختلاف

سيد ايله كلمة يعيوا وشعلمه بعض توابعك حكمي تفهيم ايجون ذكر كنديه بر مثال اوزره ام

فاستقيمت

نعم وتاعل واحمد

معطوفه على جملة استقلال

بكون النافا عاطفة ويجوز ان يكون

علامة تجرد ناوي وتدم ادكنت

استقلت بكون جملة واجمارية نعما فاستقيمت

[illegible]

ونسبته وصف
المجهول الى المنادى بالابن من قاعدة المفرد
حقيقة لانه صيغ له مطول بمنزلة المستثنى تعلقه بمجموع المنادى
هذا من احكام المنادى و في اثبات هذا الحكم بدخل توصيف المنادى فكان هذا الحكم ياتي بعد هذا
المعرفة لكن لما كان افرده من مبحث التوابع للمنادى المعرف بالتمام الذي جعل المبهم
المضاف الى علم آخر المضاف الى علم كما انه مسئلة النداء المعرف بالتمام عصمه الله
وصفته التي هي الابن المنادى وتابعه منظور فان المعرف بحسب الحقيقة وكذا المعتبر كون
القبيلة اي فيهما كل واحد من المنادى يجب تابعا في اللفظ لكنه منادى استعمالها لذلك استعمالها رحم
واسطة بينه وبين حرف النداء وجمعها وتصغيرهما لانه لا يكثر استعمالها وايضا لا يكثر نحو يا زيد بن احمد ويا رجل
والمعتد في كل ما ذكرنا لا تثنيتها وجمعها والمثنى والمجموع ليسا بعلمين والافضل نحو يا زيد بن عمرو لانه فعل
العلم الموصوف بابن مفرد الا ان المنادى كقولك يا زيد بن عمرو شرط ولا يلزم الفاء في الجواب هنا
فاذا وقع ابن بين العلمين فتح المنادى وان لم يكن كذلك فيكون حرف شرط ويحتمل ان يقال ان ما هي الفاء
ابن اخي قوله والا هنا بمعنى وان لم يكن والافضل و هنا اخي ويحتمل وليس حرف الاستثناء تكلم
ولهذا لم يات الفاء في قوله فان فتح الخ وقع بين العلمين الا هنا بمعنى وان لم يكن صاحب الكشاف والباب
وترك فيما قبله اشارة الى ان ... عز الدين فلا هذا كلام صاحب ... لانه ذكر في قوله
وقال العلامة التفتازاني في شرحه مختصر ... فيقال زيد به ممرور لا بالابنة على
الفاعل اذا كان جارا ومجرورا يجوز تقديمه على عامله ان كل علم دال على
اولئك كان عنه مسئولا ان عنه مسئولا تقدم عليه متعلقا نتايج
العلم عليه كزيد واسامة حاشية

الثوابيح وهو
انا يوتى في مجمع الكلام
بما ينبغي منشئ يا سميا لما فيها معطوفا على انها خصلتان اي الحرص وطول الامل لكنه ابهم اولا
الاول نحو يشيب ابن آدم وتشب فيه خصلتان وتشيب فيه الحرص وطول الامل المنعف فكانه يجعل التحييد عن
الامل ولو اريد الاختصار لقيل ويشيب لما التوشيح لن آل التطلي اي يكون ما قبله وما بعده علما
ثم اوضح لما سبق ويسمى هذا توشيحا لان التوشيح فان وقع الابن بين العلمين فاكتفى به عما يليها به
المعنى الواحد بالمثنى المفسر باسميا تطول نكتة فان كان المتعلق المحذوف فعلا اصطلاحا والمستقر متضمنا
فتح المنادى شرح الموضح وقد يحذف المتعلق فيما عاما كالموجودات كالكائن والحاصل والموجود والمستقر لا والاستقرار
والمراد به الدال على الحدث فيهما عاما كالجار والمجرور في الاصطلاح مستقر انية ظرفا مستقرا لقيامهما
في الجار والمجرور اي مفهومهما معناه فيهما اما الاول فظاهر واما الثاني فلانتقال كل منهما اليه المحذوف
معنى العامل فيه وعمله في ضميره واهمه فيهما اي حصل او حاصل وان لم يكن كذلك اي وان لم يكن مستقر
اليه فانه قد يقع ركنا وقد لا يقع زيد في الدار اي حصل او حاصل باسميا ظرفا لغوا اي فضلة مستقر
عاما متضمنا فيهما او لم يحذف متعلقه اي الجار ولو عاما بيسميا مثال الامور الثلثة منه اليهما ولا لهما
عنه ابدا في الكلام لعدم انفهام معنى العامل منهما وعدم انتقال شيء مثال العامل عند تجرده عن اللام بغير التشويع
اعراب في انفسهما واما الاعراب للمجرور فقط نتايج ان اسم الفاعل عند تجرده يعمل زيدا وعمرا وغيرهما
بين الافراد وعنه دخول حرف التعريف عليه يتخصص نتايج نحو ضارب فانه يحتمل زيدا ويكون معلقا
والضارب فانه يتخصص بمعنى سواء كان اللام حرف التعريف او اسما موصولا فانه معرفة يجب ان يكون
معلومة عند المخاطب نتايج قال بعضهم رجل موضع للجنس كاسامة واطلاقه على فرد منتشر
مجاز وقال بعضهم هو موضوع لفرد منتشر من جنس الرجل وهو الانسان واطلاقه في كل فرد حقيقة
والاصح هو الثاني لان في الاول يلزم ان لا يكون فيه حقيقة اصلا فرجحه وايضا اذا كان كاسامة
فكيف يدخل في اوله الالف واللام فكذا يقال الاسامة بل يقال الرجل سامك

والاطلاق لا يتكرر كما في الكشف يضرب ... التراب ... اثناء الاصابع وهو
مسح اليدين فانه مكروه كما في الكشف لان الوضع لا بد ... نجاسة يتيمم بها
المسح افضل من الوجه لان اليدين لو ثبت عليها نجاسة ... ديد ... بعد وضعها علي
قهستاني الضرب والاطلاق مسح اليدين النورة بالضم حجر ... اقبال اليدين بعد ... والموالات ذكر الاربعة
تاتارخانية والاطلاق كما في المنية قهستاني وسنن التيمم سبعة في اوله والترتيب بحر الرائق
بلا وضع خرقة عليها كما في المنية ... الاختيار والتسمية في اوله والترتيب هذه الاستحباب مستعملا
نسخة ... وتفريج الاصابع ... علي بعض هذه الاستحباب ... الذي علي يده بحيث
التراب وادبارهما ونفضها ... في المبسوط وبعضهم اطلق علي بعض فان التراب الذي
الاول في المبتغي والبانية في المبسوط ... بالقدر الممكن فان التراب ... لا يكون بحر الرائق
لانه فيه احترازا عن استعمال المستعمل ... وذراعيه
بالمسح حتي لو ضرب بيديه مرة ومسح بها وجهه بحر الرائق تذهب جميع الذي
ولا يجب مسح باطن الكف لان ضربها علي الارض يغني عنه بحيث ... فلو نفض جايز عند ابي
وينفضها لئلا يتلطخ وجهه اراد به النفض ... لنقل التراب واجب عنده و ... مسح بها وجهه
منها لم يجز التيمم عند الشافعي لان ايصال التراب ... ثم ينفضها فمسح بها كفيه وذراعيه
حنيفة بحر وفي المحيط وكيفية التيمم ان يضرب يديه علي الارض ثم ينفضها ثم ... ثانيا علي الارض وظاهر الرواية هي ما وجد
بحيث لا يبقي منه شيء وان قل ثم يضرب يديه ... سميت بمسايل الاصول والجامع الكبير والسير
بلا هما الي المرفقين بحر الرائق المسايل التي هي المبسوط والزيادات والجامع الصغير
في كتب محمد رحمه الله عليه التي

لان الاستيعاب ... شرط
في الممسوحات والخف كبير استيعابا تاما
كما في الراس ... وان كان ممسوحا لكنه قائم مقام ... حتي لو ترك
فانها هي الصحيحة فانه واجب فيه ومما قام مقام ... بخلاف مسح الخف
الغسل عنده ... والاستيعاب وشروطه لا صفة نفسه وشروطها ابتدائية كبير حتي لو ترك
يراعي فيه صفة ذلك الغسل ... الضرورة رخصة ابتدائية وعن ابي حنيفة رحمه الله
لانه لم يقم مقام الغسل بل سقط به ... مع عدم الضرورة كما قال ابو جعفر الهندواني
اقل من الربع من الوجه او اليدين يجزيه ... وهو ظاهر الرواية كما قال الحلواني وهو
اذا مسح الاكثر يجزيه وينبغي ان يحفظ هذه الرواية ... علي اشتراط الاستيعاب وهو
وروي عن محمد رضي الله عنه لو ترك ظهر كفيه بلا مسح لا يجزيه ... موضع القطع وهو ظاهر
من مراد المصنف وان يكون بناء علي ما ذكره الزاهدي كبير قوله يمسح ... خلف عن الوضوء فلا يخالف
العضد كبير ... فالنية لا يجوز بدونه عندنا خلافا لزفر هو يقول انه ... والصحيح ما تقدم
في وصفه كبير ولا ... يشترط نية كونه للحدث او للجنابة ونحوها في الصحيح ... التعيين كبير
ان المقصود وقوعه طهارة ... لقربة مقصودة الخ وقد وجد في الكل فلا يتعين الا بالتعيين
خلافا لما قاله ابو بكر الرازي انه يشترط ذلك لان التيمم للكل بصفة واحدة ... اذا غلب علي ظنه
كبير اذ المرفق نهاية كل من عظمي الساعد والعضد كبير وكذا طلب الماء شرط
الي ابراهيم حلبي فمتي حصل شيء من هذه الثلاثة وجب التيمم كبير وعلي اعتبار الغلوات فالطلب
ان ينظر يمينه وشماله وامامه ووراءه غلوة كذا في الحقايق وظاهره انه لا يلزمه المشي
بل يكفيه النظر في هذه الجهات وهو في مكانه وهذا اذا كان حواليه لا يستتر عنه فان كان
بقربه جبل صغير ونحوه صعده ونظر حواليه ان لم يخف ضررا علي نفسه وماله الذي معه فان
خاف لم يلزمه الصعود والمشي كذا في التوشيح بحر الرائق ولا يلزمه ان يطلب مقدار ميل من
كل جانب للزوم الضرر اما به خاصة ان سار او بهم جميعا ان انتظروه كبير

والاطلاق

دال على ان المريض يتيمم وفي الاول هم عنه
ولو وجد المودي هو الكافر او عبدا والنية تجزي في قهستاني
خلاف الصاحبين وفي الثاني خلاف المشايخ والاسلام والنية من غير العلم كبير
فالحاصل ان شروط التيمم خمسة النية والمسح الخ وزاد بعضهم لا تتصور من نفس او عضو ويريد
لان المراد منها ما تتقدم وهو نية القربة المقصودة حالا وهي ما لم يخف تلف نفس او عضو بالتوك
وقال الشافعي لا يباح له التيمم بمجرد خوف الازدياد والابطاء ولا فرق عندنا بين ان يشتد
ظاهر النص حيث اطلق المرض كبير وكذا الطلب اذا غلب على ظنه فان كان الاكثر مجروحا او مقروحا
كالمبطون او بالاستعمال كالجدري في الرابعة بل يعتبر الاكثر واختار اعتبار الكثرة من حيث تعدد
او يضره الماء بوجع من الوجوه يتيمم كبير وفي الحقايق دون سائر جسده يتيمم اذا لم يجد
الاعضاء في الرابعة وفي القنية ولا يبقى بيده قروح بجزه الماء الاكثر صحيحا يغسل الصحيح محمول
من يغسل وجهه فقيل يتيمم مطلقا انتهى فهذا ينبيه ان قولهم او خوف برد بمرض او تلف للنفس
على ما اذا [redacted] لم يكن بالبدن جراحة كما لا يخفى في الرابعة فان البرد الشديد مبيح للتيمم
او العضو في السفر او الاقامة وتخصيص البرد من قبيل الاكتفاء واستحسن المشايخ هذه الرواية
الكل في الزاهدي قهستاني والمسافر الاربعة الا في فطوة وهو جائز لهما ولو في
كذا في التجنيس وغيره الا ان ظاهره انه في حق المسافر لا المقيم نص عليه في الاسرار في الرابعة
المصر لان الشرط هو العدم فانما تحقق جاز التيمم فلا بالتحقيق فيناسب ان يدفي
وانما قال نحو ولم يقل ميل لان الميل مما يعرف بغلبة الظن لا بالتحقيق
معه بما يدل على التقريب ولا جل هذا قال او اكثر من ميل تاكيدا وتقريرا لان يكون
الميل متيقنا بكانه قال اذا كان في ظنه انه بينه وبين الماء نحو ميل او اكثر كذا في الكفاية كبير

جي لو كان قادرا
على استعمال الماء فلم يستعمله حتى زالت قدرته جاز له التيمم كما لو كان
العاجز قادرا وقت الحدث على احد الاشياء الثلثة على القيام
فلم يكن حتى عجز جازت الصلوة بالقعود وكالتقاد على الركوع
لو لم يصل حتى عجز جازت كبير وتقيد بالعدم وبالايجاب ان لم يتقيد بما اذا نسي ثوبه
والسجود واما اذا رذلت كنيته وتقيد بالنسيان احترازا عما اذا شك او ظن
وصلى عريانا فانه يعيد اجماعا على الصحيح جوهره فيه بالنسيان احترازا لو كان على ظهره نسيه
اما بمارة قد نسي فصلى ثم وجده فانه يعيد اجماعا جوهره وتقيد بقدر ما يحرم لا الا يقاد والانسان
ثم تيمم يعيد اتفاقا وكذا اذا كان على راسه او معلقا في عنقه في الرابعة او موضوعا بين يديه اي الالة لا ابيتا
في امثاله النسيان اخي وفي اجمعوا ان الاداوة لو كانت معلقة في عنقه او على ظهره وفي الارادة ما لم يحب
التيمم في الاصل خلاصة وفي المحيط ولو قرب من الماء وهو لا يعلم به ولم يكن بحضرته من يساله عنه اجزاء التيمم
لان المجتهد يغريه كبعده عنه ولو كان بحضرته من يساله فلم يساله حتى تيمم وصلى ثم سأله فاخبره بماء
قريب لم يجز صلوته لانه قادر على استعماله بالسوال في الرابعة ولا يخفى ان مراد المحقق في فتح
ما قوله يسر معه مال انه لا ماء له غايب ايضا فخ لا يلزمه الشراء بالنسية في الرابعة واذا كان له مال
غايب وامكنه الشراء بثمن موجل وجب عليه الشراء بخلاف ما اذا وجد من يقرضه فانه لا يجب لان الاجل
لازم ولا مطالبة قبل حلوله بخلاف القرض في الرابعة قال الحسن [redacted] البصري رحمه الله عليه يلزمه الشراء
بجميع ماله ولنا لا ناخذ بها فان حرمة مال المسلم كحرمة دمه ثم لو خاف تلف عضو جاز له التيمم
فاذا خاف فوت المال الذي ما تلف النفس اولى ان يجوز له التيمم تاتارخانية قال في الخلاصة والاولى
ما قاله قاضيخان انه يعتبر قيمة الماء في اقرب المواضع من الموضع الذي يعز فيه وجود الماء وذلك
لان اعتبار القيمة هناك [redacted] عسر وفيه حرج وهو مدفوع كبير

ولو كان عارية

معه ثوب عريانا فانه لا يجوز خيف شروط قال بعضهم لا وانا ملك

نترك وصلى عريانا عليه ان الملك خيف شراوه قال بعضهم لا ... الفضل يجب ابا بكيفيا الاستعمال قلنا

صلوته فهذا ابدل ثمن الثوب هل يحل وقال ابو علي النسفي وعبد الله بن الفضل يجب ما آمر واحب لا كبير

ولو ملك ثمن الثوب شراوه وقال ابو علي ... لا يلزم التيمم عند وجود ... في الحال كبير لدخول

ثمن الماء يكلف شراوه ... لا يلزم التيمم عند وجود ... معتبر في الحال ... وفي المبتغى ويجب التيمم

سواء تجوهره من تقديم الوضوء ... تقدم او تاخر والا فالتيمم معتبر في الحال كبير وفي رواية

ان كان مطهرا فالتيمم لغوه تقدم او تاخر والا فالتيمم ... عليه فيه كبير تعليم الغب لا يجوز وفي رواية

فاما الوضوء بنبيذ التمر ورد على خلاف القياس فلا يقاس عليه كبير قالوا والتيمم ... بالكسر مناره

سجد عند وجود الماء وكذا التيمم في انتهى بحر الرائق قالوا والتيمم ... ما في اداوته بالكسر مناره

الحسن عن ابي حنيفة يجوز شرنبلالي والمعتبر هو الاول كبير ما في اداوته اطلقوا الجواز وسوى

ديه كذا في طرف اختي هكذا اطلقوا في قراءة القرآن المنع في المحيط الاصح انه لا يجوز له

بين صلوة الجنازة وسجدة التلاوة وقراءة القرآن وفي السراج الوهاج الاصح انه لا يجوز له

ان يصلي اذا تيمم لقراءة القرآن والحق التفصيل فيما فاما تيمم لها وهو جنب جاز ان يصلي

به سائر الصلوات كذا في البدائع وغاية البيان بحر الرائق ولو تيمم لسجدة الشكر لا يصلي به المكتوبة

وعند محمد يصلي بناء على انها قربة عنده وعندهما ليست بقربة كذا في التوشيح بحر الرائق

او دفن الميت او السلام او رده بحر الرائق لا يتأدى دخول المسجد عبادة وان لم يكن للصلوة

بدل الاعتكاف لانا نقول العبادة هي الاعتكاف ودخول المسجد تبع له فكانت عبادة

غير مقصودة بحر الرائق فان قيل يصح التيمم بنية الطهارة وهي ليست بعبادة مقصودة قلنا

الطهارة شرعت للصلوة وشرطت لاباحتها فكانت نيتها نية اباحة الصلوة

الصلوة كبير ... [illegible]

وذكر في المناقب ويستحب

ان هذه الصلاة الى اخر الوقت اول واتفق ذلك فرة

ان يوخر الصلوة الى اخر الوقت اول حماد انصلي حماد بالتيمم وكان ذلك صلوة المغرب

خالف ابو حنيفة استاذه حماد في اخر الوقت وصلاها وكانت هذه الصلوة مع جوهره وبها هو

ووجه ابو حنيفة الماء في اخر الوقت وصلى فيه وكانت هذه الصلوة عدة ... وهذا اذا كان بينه وبين الماء ميل

اجتهاده نقلها بحر الرائق ... او في الثوب ما يكون الصلوة مع جوهره وهذا اذا كان بينه

وكان خروجها احل شيخ الاسلام ... بحر الرائق ... الماء في اخر الوقت و ... الصلوة بحر الرائق ... ايا في منكم

والمراد بالرجاء غلبة الظن اي يغلب على ظنه انه يجده الماء في اخر الوقت وان خاف فوت وقت الصلوة كبير

موضوع يجوه ميلا او اكثر فان كان اقل منه لا يجزيه التيمم وان خاف الماء لا خلل فيها ولا نقصان كبير

فيكون في اداتها خللا ونقصان والصلوة بالتيمم عند عدم الماء لا خلل فيها ولا نقصان لكن لا حاجة الى هذا

من الرفقة والثياب والطعام الراهيم فايدة التنبيه الاشارة الى ان التذكير باعتبار المذكور لكن باعتبار الماء لو كان

التاويل لان العطش اولا بالعاد لكاتبه ولو طلبا لماشيا او ضده في الحال او تاله الماء بحر الرائق لا قبله الماء عند عدم

فيه السجن اما باعتبار الغالب او لدار رة الى كونه في المصر فان محل الخلاف ما اذا كان محبوسا في اخر الوقت

اوكبير اورفيقه سواء كان في الطاله او واحدا منا هل القائلة بحر الرائق ويستحب ان يوخر الصلوة الى ان ... قدرته

اذا كان يرجو وجود الماء فيه ليوديها باكمل الطهارتين ولو لم يوخر وتيمم وصلى جاز لانه اداها كامل تحابق

الموجودة عند انعقاد سببها وهو ما انصار به الاداء كبير لان المحصن عاجز من استعمال الماء نعارك يجد بخلاف

من عدو ونحوه وهابتدلان المنع فيه ليس من قبل صاحب الحق وهو ليس بغالب في المصر بخلاف الخوف فانه من قبل صاحب

الحمراء لان الحرار والاعتداء غالب فيها فالامر بالاعادة يودي الى الحرج وبخلاف الخوف فانه من قبل صاحب

الحق اذ المنع فيه ليس من العدو ونحوه هكذا ذكر في المنظومة وغيرها كبير

[illegible]

المغرة

بفتح الميم مع سكون الغين قزل

ونتحيا طين احمر اشو ديدكلري حاشيه واختري

طراق جمع مغرات كهدر حاشيه بحر الرايق فلا يجوز التيم بالتولد وان كان

والكبريت والفيروزج بحر الرايق تتار خانيه قال بو يعني يجوز التيم

سحوقا لانه متولد من حيوان في البحر بحر الرايق تتار خانيه وفي نتح القدير عدم الجواز بالمرجان

بالغبار الذي علي ظهر الفرس وعلي ظهر كلر وابة بيد كلر الحكمة تتار خانية و في نتح القدير عدم الجواز بالمرجان

وفي غاية البيان والتوشيح والعناية والمحيط و معراج الدراية والتبيين الجواز ب مكانا الاول سهد بحر الرايق

وفي العتابي اذا تيمم بغبار الثوب النجس لا يجوز الا اذا وقع التراب بعدما جف الثوب تاتار خانيه

وذكر الاسبيجابي ولو ان الحنطة او الشيء الذي لا يجوز عليه التيم او كان عليه غبار فضرب يده عليه و تيمم يطر

ان كان يستبين اثره بمده عليه جاز وان كان لا يستبين لا يجوز انتهي وبهذا يعلم حكم التيم علي جوخة او علي

بساط عليه غبار فالظاهر عدم الجواز لفقد وجود هذا الشرط في نحو الجوخة فتنبه له والله سبحانه الموفق

بحر الرايق مما ينطبع ويلين بالنار عطف تفسير درر مما ليس من جنس الارض وهو ما يلين بالنار او يريد

كبد اي المحترقة خلقت في الارض والذهب والفضة كذلك والفرق هو ان الذهب والفضة يذوبان في

النار كبد الاجر بالمد والتشديد كرمد اخ اللبه بالكسر كجه كي بو كتد ابدير الح

ولو قام في هدم واصاب الغبار وجهه ويده و مسح جاز وكذا لو حك راسه بنيته فالشرط وجود

النعل منه كما في الزاهدي تهستاني فالحاصل الغبار اي رفع الغبار اخ او كنس دارا او كال حنطة درر

الذي بالفتح صو سرنديبي كه بيرندن چقر بو معنايه كسر بنديار دخي جايزدر تقال نزت الارض اي

صارت الارض ذات نز اختري وقال شمس الايمة الحلواني والمنتقى [illegible] الاصح انه لا يجوز في

السبخة كبد فرك الثوب والسبلر دكله قاموس ثنا ه وجهه شوها وشدهه قبح

كشوه كنفرح قاموس

غير مطلي جاز التيم علي ظهرها حتي لو كان بطن الغضارة مطليا و ظهرها

كذا في فتاوي قاضيخان كبد الا اذا كان عليها غبار اي علي الغضارة ان التار ما اشتمل الكلمة كما بيته

الغضارة اب اهيم حلبي اللبنة كبير باعتبار ان التار مختلطة مختار صحاح الجفاف ذهاب الندوة

البوارق غلط فيه عبارة وبيلر وطني مختلطة البو لغة بالضم بوته ديد كلري شيء من الادوية كالفحم والشعر

دون ايبس كما دل عليه عبارات الفقهاء تهستاني في البو النقص ولم يجعل فيه تيمم وان كان في سيل منها

اسبابدن جمع بواتق كلدر اخ وان كان متخذا من التراب الخالص وان لم يكن عليه غبار جففنا وجعلنا فاذا

ونحوها مما يجعل في الطين الذي تتخذ منه البواتق جاز التيم به وان لم يكن عليه غبار جففنا وجعلنا فاذا

اي من الادوية لا يجوز وفي الغياثية بالاجاج تتار خانية جف الشيء من باب ضرب جففنا وجعلنا فاذا

يبس معرب ولا يتيمم بالرماد بالاجاج وفي المضمرات يتيمم عند ابي القاسم الصفار وفي التخانية انه لا يتيمم

به الا اذا كان من حجر كما في بعض بلاد تركستان فانه حطبهم قهستاني وظاهر كلامهم ان الارض التي جفت

نجسة في حق التيم طاهر في حق الصلوة والحق انها طاهرة في حق الكل انما منع التيم لفقدان الطهورية

كالماء المستعمل طاهر من غير طهور بحر الرايق لما روي ابن ابي شيبة عن ابي قلابة انه قال زكوة الارض

يبسها كبد تيل لان اشتراط طهارة الصعيد ثبت بنص الكتاب فلا تتادي بما ثبت بخبر الواحد

كبد ولا فرق في جوازه عند الخوف بين كونه محدثا او جنبا او حائضا او نفساء كما صرح به في النهاية وغيرها

بحر الرايق ولا بد من خوف فوت التكبيرات [illegible] كلها لو اشتغل بالطهارة فان كان يرجو ان يدرك

البعض لا يتيمم لانه لا يخاف الفوت لانه يمكنه اداء الباقي وحده كذا في البدايع والقنية وذكر ابن امير الحاج

انه لم يقف علي التفصيل في صلوة الجنازة لله الحمد والمنة بحر الرايق لما في الصحيحين من حديث عمار

بن يسار يا سر قال بعثني رسول الله صلي الله عليه وسلم في حاجة فاجنبت فلم اجد الماء فتمرغت

في الصعيد كما تمرغ الدابة ثم اتيت النبي صلي الله عليه وسلم فذكرت ذلك له فقال انما كان يكفيك

ان تفعل بيديك هكذا ثم ضرب بيديه الارض ضربة واحدة ثم مسح الشمال علي اليمين و

وظاهر كفه ووجهه وعلي هذا الحكم انعقد الاجماع كبد

وكذا يجوز للولي
التيمم اذا اذن لغيره في الاعادة كذا في الخلاصة
بالصلوة لانه حق لا تفوته في الاعادة الولي كذا امره الولي كذا في البحر وفي بعض الفوت فانه
تفوت لا الي خلف بخلاف فوات الوقت فانه الي خلف وهو القضاء لان التيمم انما شرع
في الرابعة لان التيمم يخاف فوت الوقت رواية هن شانهما بحر الرابعة لان التيمم انما شرع
في التيمية ان التيمم يخاف فوت الوقت وهو انما يتيمم اذا خاف لاتعد كذا قاله المحقق الشيخ كمال
لتحصيل الصلوة في وقتها فلم يلزمه قد سلم ان الفوات الي خلف كالقضاء وهو
ان التقصير جاء من قبله تدليل بوجوب الترخص عليه وهذا غير مسلم اذ الحاصل في الخلق مثل ما قلنا آنفا وهو
الدين ابن الهمام كبير بخروج ولا تقضي كالجمعة سه وقد تبيان الاحتياط ما قلنا آنفا وهو في فوتها
ولابد من الدليل على ان القضاء اولي من الاداء بالتيمم ولم يأتوا عليه بدليل فالاحتياط في فوتها
قوله فالاحتياط اه كبير لو تيمم بجنازة وصلى بها حضرت اخرى قبل ان يقدر على الوضوء وهو في فوتها
لا يلزمه وجوب اعادة التيمم خلافا لمحمد رحمه الله ان الضرورة الاولى تمت وهذه ضرورة اخرى فيتجدد لها
التيمم ولهما ان التيمم الاول انما صح لكونه عاجزا عن استعمال الماء حكما وهذا المعنى باق بالنظر الي
الجنازة الاخرى كبير لانه خلف الوضوء فما ينقض الاصل ينقض الخلف بطريق الاولي كبير ان النقض
بالتنبيه اولى من التعبير برؤية الماء او بفقده فان المريض اذا تيمم للمرض ثم زال المرض انتقض تيممه
كما صرح به في فتاواه ومن تيمم للبرد ثم زال البرد انتقض تيممه كما صرح به في المبتغى بحر الرابع
رؤية الماء لطهارته اي لنقض الوضوء والغسل وقيد للنقض والسنة كما في الزاهدي قهستاني
اللهم الا ان يراد من الفساد وجوب الاعادة كبير الزبير بالكسر الدن قاموس
الجب بالضم والتشديد كوب اخضري اذ الحاصل انما يكون غير واجد للماء وغير قادر على استعماله
كبير جنب اغتسل وبقي من جسده ظهره لم يصبه الماء وليس معه ماء آخر فعليه ان يتيمم تيمما
واحدا للجنابة فالحدث قيد وينبغي له عند التيمم ان ينوي عنهما لحدث قيد تاتارخانيه

[illegible]

ولو ازال الماء الحدث
بدنك الماء فيما كان فذلك بغير عذر
وفي الثوب فيما لكان قدرته عليها بعد نفاد الماء او هو لا
الطهارة الحقيقية مع قدرته عليها بعد المتوضئين ما اذا ام الاثنا بحر الرابعة
فيكون آثما ولكن تصح صلوته لثبوت العجز مع المتوضئين اما اذا كان به قرح فلا يجوز
باستعماله في الحكمية كبير ويشمل ما اذا كان مع المتوضئين بالتيمم لخوف فهم البرد من غسل الجنابة وهم في صحة الاقتداء
كما قيده في المجتبى بانه لا يكون مع المتوضئين حين صلى بقومه بالتيمم في الخلاصة من كتاب الصلوة في صحة الاقتداء
ويرجح المذهب بفعل عمرو بن العاص حين صلى بقومه بحر الرابعة وكان ابو بكر مبلغا للناس
ولم يأمرهم عليه الصلوة والسلام بالاعادة حين علم بحر الرابعة وفي الخلاصة
واما اقتداء المتوضئ بالمتيمم في صلوة الجنازة فجائزة بلا خلاف بحر الرابعة وغيرهما في المجتبى بحر الرابق
تكبيره وبه استدل على جواز رفع المؤذنين اصواتهم في الجمعة والعيدين وغيرهما في المجتبى بحر الرابق
فيه اشارة الي رد قول من قال ان ما البحر ليس بماء حتى حكي عن ابن عمر انه قال في ماء البحر التيمم
احب الي منه كما نقل عنه في السراج الوهاج بحر الرابعة لا تصح امامة الاصم للتنازع في الفوات فرض القراءة
او الطهارة من غير عذر بالنظر الي المفتي كبير والمشايخ تارة يطلقون الجواز بمعنى الحل تارة بمعنى الصحة
وهي لازمة للاول من غير عكس والغالب ارادة الاول في الافعال والثاني في العقود والمراد
هنا الاول بحر الرابعة وهمزة ماء منقلبة عن هاء جمعه امواه ومياه قاموس
والماء هو الجسم اللطيف السيال الذي حياة كل نام واصل موه بالتحريك وهو اصل منوض
فالهمزة فيه مبدلة عن الهاء ويجمع على مياه كثرة وجمع قلة على امواه بحر الرابعة
والاصل في ذلك قوله تعالى وننزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به وكذا بعبارته على
كون ماء المطر مطهرا وبدلالته على كون ساير المياه المطلقة مثله مطهرة ما لم يعرض
لها عارض يزيل ذلك الحكم عنها كبير

[illegible]

ثم اعلم ان المسح على الجبيرة
المسح على الخفين من وجوه على وضوء بخلاف الخف الثالث اذا سقطت
يخالف المسح على الخفين لا يشترط شدها على وضوء بخلاف الخف الرابع اذا غسل الرجلين الخامس في المسح
الاول ان الجبيرة لا يشترط شدها غير موقت بخلاف الخف فانه يجب عليه استيعابها في المسح
الخف الثاني ان مسح الجبيرة غير موقت لا ينتقض المسح بخلاف الخف ان الجبيرة يجب السابع ان
ان الجبيرة اذا سقطت عن غير برء الموضع اذا كان على وضوء بخلاف الخف السادس ان الجبيرة وتزداد عليه ايضا فيقال مسح الجبيرة فمنهم
عن برء لا يجب الا غسل ذلك الموضع الحدث الاكبر والاصغر بخلاف الخف هكذا ذكره الزيلعي وتزداد هل يشترط تكرار التكرار ليس بشرط
ان الجبيرة يستوي فيها الحدث رواية واحدة الثامن انهم اختلفوا تكرار المسح ومنهم من قال كذا في الذخيرة بخلاف
في رواية بخلاف الخف فانه لا يجب بخلاف الخف الجبيرة في الراس فلا يلزمه تكرار المسح عند علمائنا اخرى او عصابة
الصحيح وجوب مسح اكثر الجبيرة الا ان يكون الجراحة كمسح الراس والخف وهو الاصح ثم شد عليها العاشر
من شرط المسح ثلاثا مرة واحدة التاسع انه اذا مسح عليها كما قدمناه لا يشترط
ويجوز له ان يمسح تكراره اتفاقا لا يجوز المسح على الفوقاني الحادي عشر ان النية
مسح الخف لم يشترط بخلاف الخف اذا مسح عليه بخلاف الخف ذكره الزاهدي الثاني عشر انه اذا زالت العصابة الفوقانية
جاز المسح على الفوقاني بخلاف المسح لا يبطل المسح بخلاف الخف كما سيأتي الثالث عشر اذا كان الباقي
اذا دخل الماء تحت الجبائر بخلاف المسح على الخف كما قدمناه بخلاف الخف المسح عليها بخلاف
فيه باتفاق الروايات بخلاف المسح على التحتانية كما قدمناه والرجل جاز المسح اتفاقا بخلاف
التي مسح عليها لا يعيد المسح على التحتانية ثلاث اصابع كاليد المقطوعة ثابتا بالكتاب في بعض الروايات
من العضو المعصوب اقل من ثلاث اصابع الرابع عشر ان مسح الجبيرة ليس يجوز تركه
المسح على الخفين كما قدمناه الخامس عشر ان مسح الجبيرة يجوز تركه مع ارادة عدم الغسل بخلاف الرابعة
مسح الخف فانه فيه خلافا كما قدمناه
بخلاف المسح على الخفين فانه لا يجوز تركه مع ارادة عدم الغسل

[illegible marginal glosses]

فاكر غليظ
وقد خفف حظوره
مغرب ما الذي الله واحد المدوره
وهو السيل وشيء ما الذي يغرب الرب
بالفم شيء وتبياش سبحي جميع ضم ايديعيب
بطور اخ وما نقل في الخلاصة عن نظم الزندوستي ان الرب والدبس والتين
والدهن ونحو السمن على هذا الخلاف مخالف لسائر الكتب والروايات فلا يلتفت
اليه كبير وضابطه ما تقدم من نباتات السيلان كما هو طبع الماء تنبر المخالطة كبير
الجمجمة بالكسر وفتح الميم المشددة وعند المتردد بكسر التاء تخوذكره جمع باتنا دورحمص يعبد نجم الحاء
والميم والكسر لغة فيها اختري تخن كمرم ثخونة وثخانة وثخنا ككعب غليظ وصلب عد تخين قاموس
وروي عن محمد في المرة يعني عنه ان الماء المتغير بكثرة الاوراق ان ظهر لونها في الكف لا يتوضا به
لكن يشرب ابن ابراهيم يجد الرابع هو تبقى الطهارة في الماء فانه خلق طهورا فلا يزول ذلك
اليقين الا بيقين شك في المدارج لما في الموطى عن عمر بن الخطاب و عمرو بن العاص حتى وردوا حوضا فقال عمرو بن العاص يا صاحب الحوض اترد حوضك السباع
النجاسة لا بقرينة ظاهرة كبير ولا ينجز التفحص والسؤال بما لم يغلب على الظن وجود
عنها مر ابن جلا على حوض يبيع فقال عمرو بن العاص يا صاحب الحوض لا تخبرنا كبير الحب بالضم كوب خابيه كبير اختريد
فقال عمر بن الخطاب يا صاحب الحوض لا تخبرنا لان عدم ظهور الوصف دليل على عدم اتصال النجاسة بالمحل الذي
الذاة بالضم طنفسة صيد احد كما لان عدم ظهور الوصف دليل على عدم اتصال النجاسة كبير
يتوضا منه وان احتمل ان يتصل به اجزاء غير مدركة فهو توهم لا يزول به اليقين كبير

[illegible marginal glosses]

او كان الماء الجاري
او نصفا او اكثره
وهذا انه بعد تقدير او نصفا او اغمر غطاه اذا كان صغيرا تاتارخانيه واما قدمه طول الماء الجاري
كبير وغمره الماء بما او اغمر غطاه فيه يجعل النهر في موضع يجري الماء سريعا واما اذا كان فيه هب بالنجاسة
قاموس
وفي الخانية اذا اراد ان يتوضا فيه يجعل النهر في موضع يجري الماء سريعا قال بعضهم اذا كان بحال لو اغترف
نتاوي الحجة وينبغي للانسان ان يتوضا من النهر مقدار ذراع تاتارخانيه قال بعضهم اما كان بحال لو اغترف
قال ابو سهل هطالي الحسن بن مطيع خطا والخط مقدار ذراع فليس بجار وقال بعضهم ان كان
تنبرا غتراف الغرفة الثانية فهو ما جار وان كان بخلافه فليس بجار وقال بعضهم ان كان بحيث لا ينحسر بالاغتراف
المتوضي في اعمق موضع من الجدول انقطع جريانه ثم امتلاء حتى جرى فليس بجار وهذا اصح كما ذكره
بحال لو وضع انسان يده على عرضه لم ينقطع فهو جار وفي الغيائية المختار ان [illegible] لا ينحسر
مطلقا غير مفيد من اعمق المواضع تاتارخانيه وقدرنا بعده الناس جاريا وهذا اصح كما ذكره
البدايع والتبيين وكثير من الكتب بحر الرايق وحكمه عدم التنجس بالنجاسة ما لم يظهر اثرها فيه من
لون او طعم او ريح الا ان باشرها كما لمتصل بالجيفة كما تقدم كبير
قال بعضهم بعض المتاخرين الوضوء بالماء الراكد لا يجوز وان كان عشرا في عشر او اكثر لكن هذا
ليس بشي تاتارخانيه وعن ابي يوسف ان الراكد كالجاري لا يتنجس الا بالتغير ف
القلتين خمسمائة رطل بالبغدادي كبير والعشر في عشر اعم من الحقيقي والحكمي فيه طول فيه ما له
طول بلا عرض بحيث لو ضم البعض لصار عشرا في عشر فانه في حكمه على الاصح كما في الاختيار
ف لان قطرها عشرة اذرع قطعا وانما نقص باعتبار كل زاوية ذراع من الجانبين من
كل جانب نصف ذراع فيبقى ستة وثلثين ذراعا كذا قيل كبير هذا اذا كان مدورا اسرح

[illegible]

وقيل ربع وقيل شبر
يبلغ الكعب وقيل مغوض
وقيل ذراع وقيل ذراعان قيل بول الملاقات
وقيل فرسخ وايضا هو مغلوب باول الغلبة بل قطرة تنجس
الى الناظر ف وليس كالنجاسة اذا لم تعتبر فيها الغلبة بل يستنجي على شط الحوض
والحكم للغالب وليس كالنجاسة في شرح الكافي حوض عشر في عشر لا يستنجي الجواز لانه كالماء الجاري
دنا ولا كذلك الماء المستعمل كبير ثم اختلف المشايخ رحمهم الله والصحيح الجواز رحمهما الله
اناس كثير وكل واحد منهم شرب آخر فقد اختلف المشايخ رحمهم الله وعن ابي يوسف ومحمد رحمهما الله
تاتارخانيه وفي التفريد ان كانت على بدنه نجاسة عينية لا يجوز وهذا مروي عن ابي يوسف مطلقا
تعقب والمنتقى عليه والمعتمد في الظهيرة تاتارخانيه واذا لم تكن النجاسة مرئية يجوز مطلقا
على اختيار علماء بخارى وفي الزاد وهو الاصح وفي الغيائية المختار عدما يا انحشا ان يتوضا
من موقعها ومن الموضع شاء تاتارخانيه النجم بالطحلب نبت كالدلب بغلظا ويباضا بيت في جوف
البحر قاموس قوله محلها بجاريا وبلغ المبدى خلافا لمشايخ العراق وتقدم ما في كبير
وفي التنجيس الناصري وكذلك في البحر تاتارخانيه والاشارة في قوله ويغتسل في الحوض الكبير
بناحية الجيفة ابراهيم حلبي ولغ الكلب في الاناء وفي الشرب ومنه وبه يبلغ كعب وبالغ
ولغ كورث وو جل ولغا ويفح وولوغا ولغانا محركة شرب ما فيه باطراف لسانه
او ادخل لسانه فيه نحركه خاص بالسباع ومن الطير بالذباب قاموس
ولو وجد في شط الماء علامة دخول الكلب فان كان قريبا من الماء بحيث يعلم انه يقدر على الشرب
منه لا يتوضا وان كان غير ذلك يجوز تاتارخانيه

[illegible]

وازاد خلد الصبي يده في الاناء انه يجب
علي قصد القربة لان الاناء الصبي عاقد لانه من اهل القربة حتي امر بالصلوة
مستعملا اذا كان الصبي عاقلا وصحت اعمالانه وينبغي ان يكون المسح واجبا علي الجنين كما في
وانه يجعل ... اسلامه وصحت اعماله تاما رخانيه ولو مسح ومنها اذا خاف فوت الوقوف
اذا بلغ سبعا ويضرب اذا بلغ عشرا لوغسل رجليه لا يكفيه وضوءه ونواعدنا الانا باه كما لا
في بعض المواضع منها اذا كان معه ماء لوغسل رجليه فانه يمسح ومنها اذا خاف
فانه يتعين عليه المسح ومنها لو خاف خروج الوقت لوغسل رجليه في كتب الشافعيه وتقدر جعلت للمقيم يوما
بعفته لوغسل رجليه ولم ار من صرح بهذا من ايمتنا لكني رايته عبارة عن رخصة مقدرة ايام ماسح
يحتج به الرابعة المسح في اللغة هو الاصابة وفي الشرع عبارة عن ... ثلثة ايام ماسح ومع الخف لا يتاتي ذلك البدن ومع الخف
والمسافر ثلثة ... كتنفيص المدة اذا كان ... بين البلدين وبين البلدين ان لا يكون غسل جميع
وهنا اشكال لان المبسوط علله بان الجنابة الزمته غسل جميع البدن ومع الخف وينبغي
وفي كلمة علي اشارة الي جواز مسح مغتسل الجمعة والعيد ونحوهما
علي ما في المبسوط ولا يبعد ان يجعل في حكمه فالاحسن دون المغتسل قهستاني
لان الجنابة لا يتكرر عادة فلا حرج في النزع بخلاف الحدث جوهره
والتيمم ليس بطهارة كاملة فلا يجد له المسح اذا لبسها علي طهارته تيمم عنهما ويغسلها
فاذا غسل ولبس ثم احدث وعنده ماء يكفي للوضوء توضأ ومسح لان هذا الحدث يمنعه
الخف السراية لوجوده بعد اللبس علي طهارة كاملة فلو مر ... بعد ذلك بماء كثير عاد
جنبا فاذا لم يغتسل حتي فقده تيمم له فاذا احدث بعد ذلك وعنده ماء للوضوء فقط توضأ
ومسح وعلي هذا يجري المسائل بحر الرابعة

[illegible]

ولو بات بطهارة الغسل بان بعضه
وجد الغسل متقارنا او مما بينهما ... يمسح في الوقت
او اللبس او كلاهما او فيما بينهما فانه يمسح في الوقت
واستمر علي ذلك حتي يبس فانه يمسح الي اول المدة الثم الزائدة التقييد بثيان
بحر الرابعة والابتداء هنا اي اول المسح علي الخفين جاير انما قال ولم يقل واجب ثم قال
معني الابتداء وبيان المرجع كتابته المسح علي الخفين لان من اعتقد جوازه ولم يفعله كان افضل
لان العبد مخبر بين فعله وتركه ولم يقل مستحب لانه من اعتقد جوازه ولم يفعله كان ماجورا
بالسنة ولم يقل بالحديث لان السنة يشمل علي القول والفعل وهو ثابت بهما جميعا بخلاف الحديث
اتي بنون العظمة لاظهار ملزومها الذي هو نعمة من تعظيم الله لنا هيأه للعلم امتثالا لقوله واما بنعمة ربك
نحدث او بنون المتكلم مع غيره اشارة الي الاحتقار لنفسه عن الاستقلال بالقيام نحو تشهد الزيل التحقيق وتسهيل الزيل
دفعة وهو كناية عن النهي وهل كسر لفظ اللازم وارادة الملزوم مع جواز ارادة اللازم او لفظ ابدا لانه
معناه مع جواز ارادته معه او ... التحقيق فيما بيني بالطريق الذي يسلك فيه استعارة تخيلية وستمت بنك
لان من شانها وقيل لان العليل لا يتلفظ الا بها عنه الانين فاضافوا هذه الحروف الي العلة لتلفظ
العليل بها لان من عادتهم اضافة شي الي شي بادني ملابسة وقيل لان هذه الحروف تدخل في جميع الانواع
الكلمات كالعلة تدخل في جميع الحيوانات دره جوبكي كالكوكب الدري انتهي فتامل
وفي شرح اللباب للمشهدي جواب لما فعل ماض او جملة اسمية مع الفاء اذ للمفاجاة او مع الفاء
ورب ما كان ماضيا مقرونا بالفاء ويكون مضارعا دره جوبكي

[illegible]

التفاويب جمع تصويب وهو مصدر وارادة

صوت وهو من ذكر الخلف واداده المخلوق كبير كما في الجواهر

المفعول كذكر الخلف والاشتغال بها افضل من التعلم وان اداها بتسليمتين لم يعتد وكذا

واربع قبل الظهر اه الا واحدة وهي مؤكدة في كل ركعة نحو عشر آيات من كتاب العلم الكبار

فيصليها بتسليمة واحدة وركعتان بعد الظهر التي تليه افضل منها احبهما افضل من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سماه ابواب السماء

بين من السنة هداية واربع قبل العصر التعلم افضل منها تسليم تفتح

في الاربع بعد العشاء هداية على كونها بتسليمة بتقدير كذا قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليم فاصل بين الاثنين

فهستاني واستدل في الهداية على النبي صلى الله عليه وسلم قال اربع قبل الظهر بابواب السماء اختيار

فقال عن ابي ايوب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اربع قبل الظهر لم تسلم شفاعتي فقد روي ان النبي صلى الله عليه وسلم

ثم قال وفي لفظ الترمذي في الشمائل قلت ان قال اربعا قبل الظهر يطيل فيهما القراءة جوهره

شرنبلالي وقال صلى الله عليه وسلم من ترك اربعا قبل الظهر لم تنله وستحب ان يطيل فيها الملك

وركعتان بعد المغرب وهما مؤكدتان ويستحب ان يقرأ تبارك الذي بيده الملك جوهره

كان يقرأ في الاولى الم تنزيل وفي الثانية تبارك الذي بيده الملك كانما تهجد من ليلته ومن صلاها

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى قبل الظهر اربعا كان كانما تهجد من ليلته ومن صلاها

بعد العشاء كان كمثلهن من ليلة القدر ذكره الكمال شرنبلالي

واربعا بعد العشاء والاحسن ان يصلي ستا اربعا ثم ركعتين كما في المضمرات فهستاني

وان شاء ركعتين قبل ان هذا التخيير اذا صلى العشاء في الوقت المستحب اما اذا صلاها في غير

الوقت المستحب فانه يؤدي الاربع كلها خيرا لذلك النقص ولا تخيير جوهره

[illegible]

ولكن في المشكاة وغيره ما في ركعات بالبناء قال المطرزي

وانما يجوز جعل ... على التفاوت فيكون كما في الحديث بما في البدايع

الاعراب عن ... ينتج التقويم ركعات بالبناء والبناء والافيه

صلى ثمان ركعات ... وغيره ثماني ركعات الاختيار والبناء بتحريمة واحدة تعد من تحريمة

لكن في المشكاة وغيره ... ولا يستعمل حالة الاخيرة والاربع اذا ادت التطوع ثنا بها ثم تعد من فرائض

عن الاصح ان الحذف خطأ ولا يستعمل هي القعدة واحدة في ذلك ولو انتج هذا استحسان

سكاسيماني فهستاني لان الفرض فيها تعدة واحدة هداية ومن صلاته هذا استحسان فيكون

كان الكل كصلوة واحدة فيفترض فيها القياس هداية جوهره لا يجوز ان يكون

الخ ابراهيم وعندهما لا يجوز الا عند وهو القياس جاز عندهم جميعا لان التطوع

ولو افتتح التطوع قاعدا ثم بدا له ان يقوم فقام وصلى ما بقي جاز عندهم اربع لان التطوع

وان قال لله علي ان اصلي ركعة لزمه ركعتان وان قال ثلث ركعات يلزمه ركعتان بوضوء

وترا واما قال نصف ركعة لزمه ركعة لانها لا تتجزأ وان الزمه ركعة وجب عليه ركعتان

لا يكون وترا ولو قال ركعتين بغير وضوء لا يلزمه شيء عند محمد وقال ابو يوسف يلزمه بطهارة

تصحيح للنذر ولو قال ركعتين بغير قراءة لزمه ركعتان بقراءة اجماعا لان الصلوة

ليست بعبادة واما بغير قراءة فهو عبادة كصلوة الامي والاخرس هداية

ولا نظر يفتقر بتغير الجنس عن محمد ان كرر الركوع والسجود افضل بقوله صلى الله عليه وسلم عليك بكثرة السجود ... وقال ... الحديث

وعليه التوفيق ... في ... احب الى الله ... ان ... ركعات ... اربعا

[illegible]

يا ايها الذين

امنوا اذا قمتم الى الصلوة وايديكم الى المرافق قيل فيه التفات

فاغسلوا وجوهكم وارجلكم الى الكعبين الخ التعبير عن معنى بطريق هكذا والخطاب

وامسحوا برؤسكم وليس بصحيح لان الالتفات التعبير عنه باخر منها والغيبة لان ضمير الموصول يجب ان يكون الغايب ولذا نسب فاذا وافت القياس

والا لقيل انتم وليس بصحيح بعد التعبير عنه بين العربية الا ضمير الغايب الصلوة كقوله فاذا المسبب تقام السبب للملابسة

التكلم او الغيبة او الخطاب بعد التعبير عنه خروج عن الاسم الظاهر ولا يعود اليه الا ضمير اي اردتم القيام الى الصلوة

هنا كلمنها في موضعه والعدول عنه الى اسم الظاهر اذا قمتم اي اردتم القيام الى الصلوة فاقيم المسبب عنها لانه دليل

غايبا في الاستعمال لعوده الى اسم الظاهر ... حيث اي جيده اذا قمتم لانه مسبب عنها واذا قمتم من النوم لانه دليل

قول على رضي الله عنه ان الذي سمتني اي جيده ارادة الفعل بالفعل لانه مسبب عنها واذا قمتم من النوم وعنا بي يدل

اي اردت ان تقرا فاستعذ نعبر عن ارادة الفعل كذا عن ابن عباس رضي الله عنهما ان يتقاطر الماء ولو قطرة قابلة الجمع

بينها طلبا للايجاز وتقديره وانتم محدثون وحدها عندهما ان يتقاطر فان قيل وايديكم الى المرافق فيفيد وجوب

الحديث فاغسلوا وجوهكم انتسل الاسالة لابن الهمام كذا في شرح الهداية وتقلدوا سيوفهم دوابهم وتقلدوا سيوفهم فيفيد وجوب

اذا سال على العضو ولو لم يتقاطر كذا في شرح الهداية كقولهم ركب القوم دوابهم وتقلدوا سيوفهم لتساوي

بالجمع تقتضي انقسام الاحاد على الاحاد كقولهم ركب القوم دوابهم ... الاخرى بدلالة النص لتساوي

بالجمع تقتضي انقسام الاحاد على الاحاد ان يكون وجوب غسل يدي الاخرى والمشهور ان النصب

غسل يد واحدة من كل مكلف قلنا جاء ان يكون وجوب غسل يدي الاخرى والجر والمشهور ان النصب

غسل يد واحدة من كل مكلف ... الى الكعبين قرئ في السبعة بالنصب والجر على الروس في القرائتين

اليدين او بفعل الرسول وارجلكم الى الكعبين ان الارجل معطوفة على الروس في القرائتين للفصل بين العاطف

بالعطف على وجوهكم والجر على الجوار والصحيح ان الارجل معطوفة على المنصوب للفصل بين العاطف

ونصبها على المحل وجرها على اللفظ وذلك لامتناع العطف على المنصوب ولم يسمع في الفصيح نحو

والمعطوف بجملة اجنبية والاصل ان لا يفصل بينهما بمفرد فضلا عن الجملة ولم يسمع في الفصيح نحو

ضربت زيدا ومررت بعمرو وبكرا بعطف بكرا على زيدا واما الجر على الجوار فانما يكون على قلة

في النعت كقول بعضهم هذا حجر ضب خرب بجر خرب او في التاكيد كقول الشاعر كبير

[illegible]

وتبير الى ... تجعيا بالغاية ... ممسوحة ... الى الشريعة انتهى

الكعبين لفظ ظاهر انه غاية في الشريعة كذا معطوف

اما طلة لفظ ظاهر انه غاية في ... القاعدة كذا ... اوريه

لان المسح لم ... له غاية ... ويجب ... ان يقدر بنحو ... ابراهيم حلبي

كتب

والحاصل ان ارجلكم مجرورا وليس او ويجدون حكم ما يقتضى بنحو وارجلكم مغسولة ابراهيم حلبي

معطوف على ... حكمه اما يوجد حكم ان بيتدر بنحو وارجلكم مغسولة ... مقدرة وديك

عطف او لمشارك قلت غيرده مسح ... كي اوله ويكون اما نصب ولا ... بنحو وارجلكم ... حال مقدرة وديك

روس اوزره عطف ... كما محلا ودون ... وترك الحسن وارجلكم بالرفع يعني وارجلكم ... وهو مذهب

نكته بو تركيبه كوره جمله اولدقده بنه معطوف ماتقدم ... جمله ... سواء كان محدثا او غير محدث وهو مذهب

تكما بو تركيبه كوره جمله اولدقده بنه ... وجوب وضوء على كل قائم الى الصلوة فتقدير الآية على مذهب الجمهور والله اعلم

مالكه ثم ان ظاهر الآية ... يقتضي وجوب ... بشرط الحدث بوجوب الوضوء فتقدير الآية على مذهب

اصحاب الظواهر وقال جمهور العلماء بشرط الحدث فاغسلوا وجوهكم والدليل على مذهب النجح

اذا اردتم القيام الى الصلوة وانتم محدثون او اذا قمتم من منامكم فاغسلوا لكل صلوة قبيحا ما قبل

الجمهور النقل والعقل اما النقل فهو ما روي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ لكل صلوة ... ما قبل

صلى الخمس بوضوء واحد فقال له عمر رضي الله تعالى عنه رأيتك اليوم فعلت شيئا لم تكن تفعله قبل القيام

فقال عليه السلام عمدا فعلت يا عمر كيلا تحرجوا واما العقل فهو ان الواو وجبنا الوضوء شرعا وانا

الى الصلوة يلزم منه ان لا يفرغ الانسان من الوضوء فيقع الحرج العظيم وذلك مدفوع شرعا وذلك

يفوت المقصود الاصلي وهو الصلوة بالاشتغال بمقدماته وهو الوضوء وهو فاسد وذلك

لانه اذا قام الى الصلوة توجب عليه الوضوء فتوضأ ثم قام الى الركعة الثانية ينبغي ان يجب عليه الوضوء

ثانيا لوجود القيام فاذا توضأ وقام يجب آخر وهلم جرا فلا يزال كذلك مشتغلا بالوضوء

لا يتفرغ للصلوة وفساده لا يخفى على احد تلذ ...

[illegible]

والعشاران عند ابي حنيفة

يعقوب ابن جلال

يدخلان في الغسل عند الشيخ جار ابانها شرح مقدمه يعقوب جعل المرفق غاية ثم اتموا الصيام الى الليل
ومحمد رحمهما الله تعالى عند زفر كذا في المغرب رحمه الله عليه انه الله تعالى امر بالصوم في قوله تعالى ولا تأكلوا اموالهم الى
وتفسيرهما بالبياض خطأ كذا في المغرب فانزل رحمه الله عليه ان الامر بالصوم في قوله تعالى كما في قوله تعالى النبي صلى الله عليه وسلم
والمرفقان يدخلان في الغسل عندنا خلافا لزفر كما لا يدخل الليل تحت الامر لان الذي يمنع مع كما في قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم
فلا يدخل تحت ما جعلت له الغاية كما لا يدخل الامر المرافق الى مع المرافق لان الى بمعنى مع كما في ... والسنة تناقض
وبناقوله تعالى وايديكم الى المرافق وجوب غسلها بالسنة وهو ما روي عن الكتاب والسنة اذا قلت سرت الى
اموالكم الى مع اموالكم ودليل الصحيح ولم ينقل عنه ترك غسل المرفق وليس بين الكتاب ... الدليل على ان
كان حين يتوضأ به بيرا الماء على مرفقيه ولا اثبات دخلتها لعدم الدليل على انك
لان الى تدل على انتهاء الفعل ولا تتعرض لنفي المحدود اليه ولا اثباته وان اتكما دخلتها تعلق بغسل اليد والبدليل
الكوفة فغير ممتنع ان يكون بلغت الحدود ها ام لم تدخلها وايضا الامر تعلق بغسل كلها لكان ذكر المرفق
دخلتها لم يكن مناقضا لقولك سرت الى الكوفة ذكر ابو البقاء لوجب غسل كلها لو ذكر الكل لما انتهى
لهذه الجارحة من روس الاصابع الى الابط ولولا ذكر المرفق الانتهاء انك لو ذكر الليل في باب الصوم يحنث
لاسقاط الحكم عما وراءه لا لمد الحكم اليه بخلاف الليل في باب الصوم فانما حلف لا يصوم

يعقوب ابن جلال

الامر لما وجوب صوم ساعة اذ الصوم يتناول امساك ساعة فان البدايع للكاساني
بصوم ساعة بنية لكان ذكر الليل لمد الحكم اليه ذكره في البدايع والجوانب وظهر القدم
وفي الظهيرية وفي موضع المسح ظهر القدم دون الكعب
من ظهور الاصابع الى معقد شراك النعل بالارخانية خنصر اصابع وعبدها
وبه الواجب ... الاصطلاح فيه يحيط بكفه ما ملك اصابع هو ثلاث اصابع المسح
بالفرض التقدير بدليل قطعي ولانه فيطلق عليه ثلث نعب يك ... ولانه المسح
في التوقيت وشرعا ... الى هذا الا ان الجواب ينبغي ان يكون هو ثلاث
باب يحتاج الى ما ثبت بظني ادا لكان الجواب المسح مقدار ثلاث اصابع اعتبار الالة المسح
اسم المفروض على ما ثبت الرابع ومفروض ذلك ابو بكر الرازي ربع
اليد وقد ... بالكعب كما قال اصابع اليد اصابع اليد في اربع حوهم
طولا وعرضا ما اصابع من اصغر اصابع اليد
فانه يكون من ... بما في جوهر
لا بالمسح

دبانه انك ان تجعل الانية

اذا اردت ان تجعل الهمزة ادخال الهمزة على الفعل الماضي كقولك خرج زيد

متعديا ضمنه معنى التصيير بادخال الهمزة فاعلا لهذا الفعل مفعولا لهذا الفعل [illegible] الفعل لفاعل

غلاما ثم اجبت باسم وصيرته فاعلا ان تجعل معناها ان تجعل الى الفسق

معنى الصبي التصيير وجعلت الفاعل الاصل الفعل مفعولا وقيل معناها نسبته لان معناه حامدا

واخرجته فمفعول اخرجته هو الذي صيرته خارجا وقيل [illegible] نسبته لان اصله كان اصله ذا

تصيير من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا الى الفعل ليتناول مثل ما كان لانه يدخل فيه اي جعله ذا

لا صيرته فاسقا ولو قال هو غالبه الجعل الشيء اذا اصله لكان اعم لانه يدخل فيه واذهبه اي جعله وهديا

نحو اتجوا اقدره اي جعلها ذات نحاوهو الابراء واجد اي جعله ذات جري وادهبه اي جعلته هدية وهديا

ذا هب وقد يجعل افعل بجعل الشيء نفسى املد وان كان جامدا نحو اهديت النبي اي جعلته ذا عيب

كذا في شرح الرضي للشافية دده جونكي وكان تامة بمعنى وجد ووقع وثبت وحدث دده جونكي واوا على عب

الاول اصله اوول على وزن افعل على ما هو مذهب البصريين مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغمت

القياس وادغمت بدليل اول منك وجمعه على اوائل اوائل اواول مما اول نقلت همزته واوا ولا استثقال

اوول على وزن فوعل كما هو مذهب الكوفيين قلت الواو والاول همزة ولم يجمع على اوائل الاوليان

قالوا هو كما عني وتصريفا واستعماله لا تقول في تصريفه الاول الاولان الاولون الاوائل الاولى الاولى

الاوليات الاول وتقول في الاستعمالات زيد اول من غيره وهو اقلهم وهو الاول ولما لم يكن انفظ

اول مشتقا ما في مستعمل على القول الصحيح ولا انما استعمل منه فعل كاحسن ولا انما استعمل منه اسم كاحلك

خلي فيه معنى الوصفية اذ هي انما تظهر باعتبار المشتق منه واتصاف ذلك المشتق به كاعلم اي ذو علم اكثر

من علم غيره واحلك اي ذو حلك اشد من حلك غيره وانما يظهر وصفيته اول بسبب تاويله

بالمشتق وهو اسبق فصار مثل رجل اسد اي جري فلا جرم يعتبر وصفيته الا مع ذكر الموصوف

قبله ظاهرا نحو يوما اول او ذكر من التفضيلية بعده ظاهرا اذ هي دليل على انه ليس اسما كافكل وابدع فان

منها معا ولم يكن مع اللام والاضافة وذكر فيه التنوين مع الجر تخفيفا ووصفيته كما مر كقوله على رضي الله عنه

احمده اولا باديا ويقال ما تركت له اولا ولا آخرا ويجوز حذف المضاف اليه من اول وبناؤه

على الضم اذا كان ظرفا لا بظرف الزمان نحو قول ش لعمرك ما ادري واني لاوجل على اينا تعدو المنية اول

اي اول اوقات عدوها وبما ذكرنا تبين ما في درة الغواص حيث قال ويقولون ابداوه اولا والصواب

ان يقال ابدا انه اول بالضم كما في قول الشاعر المذكور وانما بني اول ههنا لان الاضافة مرادة فيه اذ التقدير

الكلام ابدا اول [illegible] الناس فلما اقتطع [illegible] عن الاضافة بني كاسماء الغايات التي هي قبل وبعد ونظائرهما

دده جونكي

قال الاندلسي

واما اذا قلت يا رجل تابا منادي ... واما فنكرة ... ذي يا الحقيقة ... موضع آخر

يا ايها الرجل ... والرجل صفة لها اولاي اما كونها ... وقال الحديثي ذا بدل ... اي من الاضافة

والبها بتتمة وواضفة لها الرجل مقصودا بالندا على التقدير ... وعوض ... يحتمل ... اي

على تقدير جعل صفة لها ... جعل ... لاي ... هو ذا

مع موصوفه في حكم كلمة واحدة فتكون المنادى ... نقل الاندلسي في ... لانه المقصود ... وقال الزجاج هو ... تتمة

هو الرجل على ... التقدير ... فيه الرفع والنصب ... حقيقة واي ... بعدها ... وذا صفته ... آتي لنفظك

انه اذا جعل صفة لها يجوز ... تتمتها بين المنادي حقيقة وتنبيه للتنبيه على ان المنادى ما بعدها وها تتمة ... وذا صفته ... ولفظه ... فالمجرد

من اي وانما ها التي ... مباشرة بالمنادى حقيقة ... آخر ... قصدا اولفظ ... اول

وتنبيه عوض من ... الرجل ... تركيبي ... لفظك والحاصل الرجل ... الرجل دن ندا قصدا ولورسه اول

يعني يا ايها الرجل ... ذاتك ... آتي لفظك صفتي اولدوغنه كوره الرجل ... يجي ... الرجل لفظي

والرجل صفتيد ... اولدوغ كوره ... ذاتك صفتي اولور علي ... التقدير ... الاندلسي ... موضع آخرده

اي لفظه صفت ... صفت ... واحد حكمنده اولور الرجل اولور ... مقصود ندادن ذا

وتتمه موصوفيله ... ذا ... صفت ايله منادي الرجل اولور ... ما بينده

اي لفظه صفت ايله ... الرجل ... صفت اولوب رفع ونصب جائز دور ... منادي ايله آتي

نتدا ... الرجل ... دن بدل دور و ها منادي ايله ... يعني اي لفظي

اولور ديمش لكن ... ديمش كه ذا آتي ... عوض دور ... لفظك اضافتدن ... دورسه

... دور ديمش وزجاج ديمش كه ها عوض دور ... بعضلر ديمش ... دور

اضافت ... اول مضاف اليه عوض دور ... تمت

ما بعدنده ... منادي دوسه

ويجوز حذف

حرف النداء الا مع اسم الجنس والمندوب ... من ثلثة

والاشارة والمستغاث والمضاف نحو عبد الله افعل ... مقصود

والاشارة ... وايها الرجل اعلم انه يجوز حذف حرف النداء ... المضاف نحو عبد الله ... فلان العلم عن

اعرض عن هذا وايها الرجل ... هذا اي يا ايها ... حرف النداء عن العلم ... حرف النداء عن

اشيار ... العلم نحو يوسف اعرض عن هذا اي ... وايها الرجل اما جواز حذف حرف النداء ... واما حذف حرف ... العلم والمضاف

كذا كذا وآي نحو ايها الرجل افعل كذا اي يا ايها الرجل ... بغير المنادي ... واحد من العلم والمضاف

وكذا استعمال ندايه فلم حذف منه حرف النداء ... صفة لاي ... فاما ... ادخال اللام

المضاف واي ... بهما للعلم في عدم وقوعهما صفة ... الجنس والمراد من الجنس اسم ... عن اسم الاشارة

واي لا يقع صفة لاي وهم لم يجز حذف حرف النداء من الجنس ... نحو يا ايها الرجل وكذلك ... والمندوب

عليه وجعل صفة لاي نحو يا رجل لجواز وقوعه صفة لاي نحو يا ايها الرجل ولم يجز حذف حرف النداء عن المستغاث

نحو يا هذا لجواز وقوعه صفة لاي نحو يا ايهذا الرجل ... وحذف حرف النداء ... وانما

لان المطلوب فيها التطويل ومد الصوت وحذف حرف النداء ... الابد ... الكلمة

وقد يحذف حرف النداء ... كقول القائل من لا يزال محسنا احسن الي ... بعد ما كانت

قبل وبعد وغيرهما ... تسمية هذه الاسماء بالغايات انها جعلت غاية بالنطق ... كوسط الكلمة

مضافة ولهذه العلة استوجبت ان تبني لان آخره حين قطع عن الاضافة ... بالنصب والجر

ووسط الكلمة لا يكون الا مبنيا وانما بنيت على الضم لانها في حالة الاضافة ... معربة على ان اول

محضت عندنا بالضم الذي خالف حركتي اعرابها يعلم به انها مبنية ... ما اول ما رأيته

اذا اعرب لا ينصرف لانه على وزن افعل ... صفة ولهذا قالوا ... ذلك ... فلا اخر ... في هذا الكلام

مذ اول من امس ولم يسمع صرفه الا في قولهم ما تركت له اولا ولا آخرا ... ما تركت له قديما ولا حديثا

اسم جنس واخرجوه عن حكم ... الصفة فاجروا هذا الكلام يعني ما تركت له قديما ولا

حديثا انتهى وعلم ان المخطي مخطي ...

او مشي في الحشيش او بالمطر
المبتل بالماء الجاري او [illegible] عن المسح اشتراط النية كبير وآتية بما الحج
يجب به ذلك الخوض او [illegible] ضمنا وعدم اشتراط النية كبير لانه متى نفس فان قبل تمام يوم وليلة
قصد الحصول المسح ضمنا وعدم [illegible] عن المسح الى المدة وهو مقيم وهو ينوي ان يسافر اراد ان يمسح
لحصول المسح مبتدأ بالطرف فقيل لا يغيب عن المسح ابتداء المسح الى المدة وهو [illegible] اخر الوقت وهو [illegible] قبل ان يحدث
ولو كان المشي مبتدأ بالطرف اختيارا ومن ابتداء المسح لان المغيب كان [illegible] واما ليس الجرموق قبل [illegible] الله
يجذبه الهواء الى الارض اختيارا عمنا خلافا للشافعي لان [illegible] وليلة كان [illegible] المغيب في الله عليه وسلم
مسح تمام ثلثة ايام ولياليها عمنا خلافا للشافعي وهو مقيم فله ان يمسح اكثر من يوم وليلة لقدر وكان صلى الله عليه وسلم
لان المدة انعقدت وهو مقيم فله يمسح [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح على الموقين
فان المسح عليها عندنا به ورد الاثر عن بلال قال [illegible] حاجته فآتيه بالماء فيمسح على عمامته
عمنا انه مسح على الموق والجرموق لكان يخرج فيقضي حاجته جوهره
مسح على الجرموقين ولابي داود لانه انفصل منه جوهره ومن لبس الجرموق فوق الخف ومسح
كبير الجرموق ما يلبس فوق الخف الان لانه جلدي اخي ولو لبس الخفين ولبس احدهما
الا ان يكونا صفتين اخي القهستاني في الفتح خاص [illegible] على الخف وفي الخانية تاتارخانيه شرنبلالي
على الجرموق ثم احدث ونزع الجرموق فان المسح على الخف وعلى الجرموق تاتارخانيه
الجرموقين جاز له ان يمسح على الخف الذي لا جرموق عليه وعلى الجرموق فانه كانت قايمة ذكره الزيلعي
ومقطوع الاصابع يعتبر بأصابع غيره وتعتبر باصابع نفسه لو كانت قايمة او كان له او
اي المقدار النجاسة المتفرقة حيث يجمع وان كانت متفرقة في خفيه او ثوبه او بدنه او مكانه

[illegible]

لا يمكنه متابعة المشي لا يتلف منه [illegible] ثم يعود ودبر الانه حج
لا ما بقي الكعب في الساق فكان لا يخرج ثم قاعدين ثم بعود من فوق المسح صح
لا ما يبقى من المشي بخلاف ما اذا كان الانزعاج قاموس [illegible] باب
مداومة المشي الى الريح كبير التلف [illegible] فمحل العقب يخرج
عليها باتي تبيان ان نزعت اصابع فما دام باقي الخف في موضعه ولكن الا العقب عليه
لان صدر القدم المعصمة تمام مع كبير وان كان صدر القدم عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى بنفسه
وان كانا عبارة المعصمة لا ينتقض مسحه وهو ظاهر وما تقدم عن ابي حنيفة ان اخرج جوهره
من عقب الخف ويدخل لا ينتقض [illegible] العقب الى العقب الخف فاما هو فيها اذا ان [illegible] عن لا نفيا الا اخرج
الانتقاض عند خروج اكثر العقب التلقوة شي يجعله الاعاجم على روسهم اكبر من [illegible] كبير
ثم اعاده ذكره في النهاية وغيرها كبير القلنسوة شي يجعله الاعاجم على روسهم اكبر من الكوفية جوهره
والقفاز بضم القاف وتشديد الفاء ما يلبس في اليد لاجل البرد او الطير او غير ذلك والفم عند
والمحدث والجنب في مسح الجبيرة سواء جوهره ما غير ترتيب بالفتح عندنا اهل الحجاز موضع
غيره اي صحة العضو قهستاني قال الزاهدي ولم يذكر في عامة الكتب النفقة ان ورين ان يقال هذا
الجبائر ولم يسقط وذكر في الصلوة للمعلى الكرابيسي انه يبطل المسح انتهى وينبغي ان لا يجعل الرابعة
اذا كان مع ذلك لا يضره ازالتها اما اذا كان يضره لشدة لصوقها به ونحوه فلا يجعل الرابعة
اقول ولم يبين صفته وقال في البرهان والمسح على الجبيرة وخرقة القرحة ونحوها
واجب على الصحيح عن ابي حنيفة رحمه الله عليه وبه قالا واستحبابه رواية شرنبلالي
كما قال في السراج الوهاج ولو كان لا يمكنه غسل الجراحة الا بالماء الحار ولا يمكنه بما سواه
ثم يجب عليه تحمل الغسل بالماء الحار ويجب المسح لاجل المشقة انتهى والظاهر الاول لكان الا
يجزيه ولهذا اقتصر عليه المحقق في فتح القدير ثم ينقل غيره بحر الرائق

[illegible]

تاتارخانيه

نا قام بيتعين
وتيمم وصلى جازت صلوته
قال الفضلي هو الصحيح من مذهب
تاتارخانيه

وفي الفتاوى العتابية بخلاف القيام في الصلوة حيث لا يجب عليه ان يستعين بغيره تاتارخانيه
قوله لا يشفان اي لا يرى ما تحتهما مباشرة الرجل من خلاله ويشفان خطا جوهره فلا يجب عند ابي ح
الا ان يكونا مجلدين او منعلين وقالا يجوز المسح عليهما اذا كانا ثخينين لا يشفان وعلى المتقي وعليه الفتوى قال في الزخيرة
وقد رجع ابو حنيفة الى قولهما في اخر عمره قبل موته بسبعة ايام وقيل بثلثة ايام وعليه الفتوى وعلى ما روي
انه لما مرض مسح على الجوربين من غير نعل وقال لعواده فعلت ما كنت منعت عنه فاستدلوا
به على رجوعه وهذا الجواب الخ ابراهيم حلبي الصواب تقديم الموصوف في تثنيه لكاتبه
محيط وكان شمس الائمة الحلواني رحمه الله عليه يقول هذا الكلام محتمل يحتمل انه كان رجوعا
الى قولهما ويحتمل ان لا يكون رجوعا ويكون اعتذارا لهم اي انما اخذت بقول المخالف للعذر
ولا يثبت الرجوع بالشك تاتارخانيه
المرو بلدة بفارس قاموس

[illegible]

وكذا هو صاحب الكشاف ان يقدم فاعل
كلام صاحب هذا الفاعل يجوز ان يقدم سؤالا انه عنه فاعل خطاء عبارته ولان الفاعل لا ابن جني سؤال للعصمة
ان يذكر في تركيبه او ينبك عنه سؤال ما ذكره الزمخشري التقرير [illegible] لانه لو تقدم
لانه ذكر في تركيبه البيضاوي وابو البقاء ما ذكره وقال صاحب التقرير للعوض فاعليه ولانه تقتضي سال الفعل في المعنى
سؤالا قال البيضاوي وابو البقاء لا يتقدم سقامه لا يتقدم لانه فاعل لاصالة ظرفية للعوض وربانه يقتضي الغير ويجعل النعل فاعله
لان الفاعل وما يتقدم تقديمه مع انه فاعل لا اصالة ليس بفاعل حقيقة ورتبة الكتاب ويجعل على مفعول فاعله الاسماء
الزمخشري وانما جاز تقديمه ههنا ولانه ليس بفاعل التصحيح الكتاب فلا يتقدم على مفعول بالم يسم فاعله من تبيل الاسماء
يتقدم لالتباسه بالمبتدا ولا التباس فيك نظر وهكذا التصحيح المجهول جار ومجرور لان مفعول ما لم يسم فاعله
ابا علي في قولهم تيك يرغب الرغب فيك لا ابن المعطي ان كان مفعول المجهول الآتية لانه مفعول بالتاويل يجعله على الف
ويجعل عنه في موضع نصب وفي شرح الالفية لا بن المعطي ان مجتجا بهذه الاية احتمال كلامه التاويل من تجوز
اشتغل الفعل بضميره لا يمكن جعله مبتدا لاجل حرف الجر ونهم اجاز وجه ندم عليه زيادة الا سمية وللعوده
المفعول جايز التقديم فما وجه قول الشارح فظ كلام الكشاف قلنا وجه رح ندم الا للنقل الا سمية ولهدوه
والمفعول كما يشير اليه تمثيله بقوله كالمغضوب في غير المغضوب وقول الشارح التاء للنقل وقد قالوا عدوه
والتفسير وحلوب في اسم المفعول فيستوي فيه المذكر والمؤنث وقد يلحقه التاء للنقل والمؤنث وقد قالوا ان بمعنى
دده وقوله يلحاقه التاء ايضا مثلا للمذكر والمؤنث وفعول بمعنى فاعل يستوي فيه المذكر والمؤنث
فيكون بعد الحاقه صديقة ذكره في المراح وشرحه ويجي فعول للمبالغة ويستوي فيه المذكر والمؤنث او لا دده
الله تعالى حملا على صديقة ذكره فلا يستويان وان كان بمعنى المفعول فلا يستويان ان ذكر الموصوف او لا دده
فاعلا ان ذكر الموصوف وان لم يذكر

[illegible]

اِعْلَمْ اَنَّ التَّصْرِيفَ علم تصريف الالفاظ

يعني سن بيلكه تحقيقا علم تصريف زيرا علمهنده علم عربيدر وضع نعت اولندي ياخود

علم تصريفه اِعْلَمْ مناسبدر زيرا اعلمده يعني نعت ذاتا كركك صفةً يا الف قلب اولندي لغةً اولدي

اولمسي اولي دور تصريف نعتده يعني دوركرك تُعَرِّيَ ياخود تَعَرِّيَ اندن عوض نا كلدي زيرا تصريف علمي علم

ايدنك تنده مطلقا تغيير دور تَعَرِّيَ بابنده يَلْفِيَ ونه الف حذف اولندي ترجيح ايلدي واردوب الكتابة

موضوعيه درلر وردي بابنده اجتماع ساكنين لفظك اوزنينه تصرفات كثيره واردوكه

واو الفه قلب اولدي صكره اجتماع تصريف لفظي حرف بونده تعلقت جواب اولدركه

جمع لُغًى كهور واردر تعبير بابنده كلمي ياخود واكردريك كه في اللغة دخي بوبيلدور كما بونده برايهام

شرايندر ترابيته بنا تعبير مبالغه اوله و في الاصطلاح دخي حذف مضاف واردر دينك

برلفظ ابراد ايلديلركه انده مبالغه اوله تعلقت يعني حذف مضاف واردر اولان تصريف

كما بينا لفظنه تعلقت ياخود الكتابة بنه تعلقت ايسه ديمك بلكه تغيير اولان امدي

واردور اكر ان التصريف ديمك ان علم التصريف دكلدر بلكه تغيير علم سزاولنان

التغيير حلي صحيح دكلدر زيرا تصريف علمي اسميله تسمية قواعد ايسه علم كه احداث

دور بلكه مراد تصريف ديمك بو قواعدك اسمي حسب اللغة تغيير دوركه

امدي تصريف ديمك قواعدك علميدر ديمك والحاصل تصريف كندي اغراضلرندن انوكله

شي لم يكن قبله ديمكدر لغتك اصطلاح معناسي هر برنوم الا دركه يعني اول علم كه

تعبير اولنان الفاظه درلر و في الصناعة صناعت كسر صاد ايله حاصل اولان علمه درلر

تمرندن حاصل اوله يعني تعوّدن والوك اوزرينه استمراردن حاصل اولان يعني

نه اولورسه اولسون لكن بو مقامده صناعتدن مراد صناعت التصريف دور يعني

الف ولام عهد ذهنيدر مابعدينده تحويل الاصل الواحد قرينه سيله امدي بوندن فهم

اولنديكه تصريف اصلي وضعنده مصدرايش صكره بو علمه علم اولمشدر اصطلاحه

مرنيونه كوره عرف اصطلاح اولدي ملوة كبي لكن لغت ايله اصطلاح مابينده

مناسبت شرط دكلدر

دكلدر لكن دخي دكلدر

اولسه مانع دخي اولان نجي زيرا تصريف تغييرات كلمه انوكله اوزنده

بونده واقع اولان نجي زيرا برعلمدر تغييرات حرفته دنيلديكي وصناعتك في

تغيير دور بو علم دخي برعلمدر لغتنده مطلقا اوزنده تخصيص انمك اعلم ان التصريف لا تختص الاسماء امدي درلر

بلنور بوندن دخي صناعتك برشي برشي ايله امثاله ديمك اولديكه لمعان مقصوده درلر امثله نيه درلر

اصطلاحده برجماعتك برشي معني مناسبت الى امثلة مختلفة واحدنيه درلر تحويلا تعبير بابنده

اتفاقا الكاديه كلري بلندي معني بتحويل الاصل الواحد تحويلنيه درلر امر تحول تحول تحويلا اولنوك

في اصطلاح هذا الفن علم بتحويل جد بيان اوله كركدر تحويل اولنوك كركك مكان اوله كنديني مكانده

لازم اولديكه بونوك اخراجي درلر اني بيان كركك زمانه اولان حركه منقوله وقع

مختلف نيه درلر معني درلر مقصودنيه حال اولنوك تمدده واقع اولان واوزونلقنه وابيلكه

مصدر دور تغييره وتنديد درلر كركك مسافه تمدده واوزونلقنه درلر بر صفته

والحاصل معقول اربعه واردور مقولات كبي كه تحويله اولنوك بر بونلره

دونمك لك اوزره فلكيك حركاتي كبي مقوله كمي كركك محسوسات اولنوك امدي تحويلا جمله بونلره

جسمك جسمك زياده اولمق كبي مقوله كيفي غير محسوسات اولنوك اصطلاحده

حار ايكن بارد بارد ايكن حار دخي دونمكلكي كه لغتده تغيير دنيلسي اولنور خاصدر

شاملدر لكن تغيير ايله تحويل مابينده فرق نه دوركه استعمال اولنور ذاتده

تحويل دنيلدي زيرا تغيير عامدر لغت دخي عامدر اما تحويل ذاتده اولان ايله كوره ايكي

اصطلاح دخي خاصدر اكا بنا تحويل دنيلدي كما تحويل تغيير دور دبو تفسير ايله

براولور ودخي تغيير متعديدر اما تحويل هم لازم اولور هم متعدي اولور امدي تحويله تغيير ايله

تفسير ايدنه كوره متعديدر بوقسه لازم دكلدر امدي بوكه كوره تحويل الاصل اضافتي اضافته

المصدر الي مفعوله دور فاعلي متروكدر ~~[illegible]~~ اصل اول شي دوركه غيري انوك اوزرينه

بنا اولور مراد اصل واحددن يا مصدر اوله يا فعل اوله على كلا التقديرين تصريف علمنه ايكي

كه امثله مختلفه اصلي واحدي تحويله علمدر صكره مبالغة بو تحويله تصريف دنيلدي امثله

مثالك جمعي قلنيدر كه أَفْعِلَةٌ وزننده دور امثله أَبْنِيَةٌ وَصِيَغْ درلر يعني اول كلميه

درلركه
حركاتندن وسكناتندن عارض اولان حالات اوزنيه
كلمه ايچون عارض وبعض حروف بعضسنك اشلم درلر اولانه درلر
اعتباريله وبعض اعتباريله اولانه درلر اختلافنيه اولانه عدد وغريبه مطرديه ومختلفيه
تقديم وتاخير اعتباريله هيأتك حالاتي مراد اولدركه ماضي ومضارع ديمك تثنيه وجمع
مختلفه اكا دركه امثلهنك صفتيدر مراد اولدركه امري امثله ديمك قدر واردر لغتده كلامدن
والحاصل مختلفه امثله دور امثله مطرده خارج قلدي لكن شول معاني جمع معني دور
دركه امثله ابنيه مختلفه دور ايله مطرده دكلدر انكچون اني مراد اتمديلر مقصوده صفت
ساير ابنيه لكن مختلفه ديمك ايله لفظدن مستفاد اولاندن عبارتدر فلبك هو مطلوب بطلانه
فاعلك دور بو غسه نعلك دكلدر اصطلاحده مقصود اكا دركه امر ونهي وغير سببيد امدي
مقصود اولاندن عبارتدر قصداو تمدر ماضي مضارع امر ونهي ايله اولور امدي
معاني دور يعني اوليه معنيكه مقصوده دن مراد ماضي امثله مختلفه ايله اولور امدي
عزيمته درلر امدي معاني مقصوده دن مرادي ابليك اول امثله بعني اول معاني مقصوده
بو معنالر ذهننده مخفيدر اظهار ينيه مرادي ابليك اوليدي يعني اول امثله ونحو اولان
اول علمه واسطه اولدي انكچون لاانحصار الابها دنيلدي بوندن اكلنان اولدركه ونحو اولان
حاصلا اولمز الا امثله مختلفه ايله حاصل اولور امدي بوندن اكلنان ما اتفق اختلاف اولان
اولدركه علم صرف محتاج اليه دور ودخي اكلنديكه هماناكيم ما اتفق حفتلرينك كلامنه
دكلدر بلكه معاني مقصوده اندن حاصل اوله والحاصل سعد الدين حفتلرينك غير سببيدركه
كوره اعلم ان التصريف في اللغة وفي الاصطلاح ديمكدر مراد علم تصريفك غير سببيدركه
ايله علم كه ابنيهنك احوالنك معرفتيدر بو كه اعلم ان التصريف يعني لفظ تصريف في اللغة
لغتده اولديغي حالده مطلقا التغيير تغيير دور وفي الاصطلاح اصطلاحده
اولدوغي حالده تحويل الاصل الواحد اصل واحدي تحويلدر الى امثلة مختلفة
امثله

امثله مختلفيه لمعان
نيچون تحويلدر مقصوده ايچون ايله
مقصودة معاني مقصوده لا تحصل الابها حاصل اولمز هما ذا امثله
معاني مقصوده كه لا تحصل الابها حاصل اولمز غرض معاني مقصوده اولمز
مختلفه ايله اولور امدي تعريف تحويل اولدي تحويلينا غرض معاني دال اوليجق بدل اولمز
معاني مقصوده يه دال اولان امثله مختلفه اولدي امدي دال اولان اولدركه بو تعريفنا
اولدي امدي علت غائبيه معاني مقصوده نك حصولي اولدي اوليا اولان اولدركه كوره امثله
اولمز امدي علت غائبيه معاني مقصوده نك حصول اولدي اوليا مصدر اولدوغنه كوره حف
مراد اصل واحدده مراد كرك مصدر اولسون كرك اسم اولسون مثنيه تثنيه جمع
مختلفه ماضي مضارع امر نهي اسم فاعل اسم مفعول دور اسم اولدوغنه كوره تتناه
اسم منرب وغير سببيدر تام ايله تقريرات موذنا تت اليم
حروف الروايه قول الشاعر يا اوس هل نمت لم يأتنا تتعد هويت
وآتاه سليمان ساقمونيها اتاه سليمان انست نوليها آمان وتسهيل
انتيمان نت والمراد بمبدا الحركة الصورة النوعية او النفوس على ما حقق في الحكمة والطبيعة
مايكون مبدا الحركة من غير شعور كالصور الحجرية التي تكون مبدا للحركة الهابطة من غير شعور كذا قال
الامام في شرح الاشارات وقال الشريف الجرجاني تذا طلقوا في الاصطلاح الطباع والطبيعة
على الصورة النوعية وقالوا الطباع اعم منها لانه يقال على مصدر الصفة الذاتية الاولية لكل شيء
والطبيعة تدتخنص بما يصدر عنه الحركة والسكون فيما هو اولي بالذات من غير ارادة ثم اليس المراد بالحس
مايمكن اكتسابه بالزينة من ضوء اللون ولي العلمي ونحو ذلك بل المراد به كون الاعضاء متناسبة
علي ما ينبغي ان يكون ده هو نكتي

[illegible]

واما سننه الوضوء مفصل الى الرسغ شراح لا الينبغي قول محمد رحمه الله

اي سنن الوضوء وادخالها الاناء الى الرسغ كما توهمه شراح وتثليثه لا الينبغي بعبده قول محمد الى الرسغ وقال

اليدين قبل ادخالها عليه والظاهر اضافة السنن الى الابانة بمعنى اللام لا ابانته يرجع الى الابتداء الى انه بعبده جوهره الى الرسغ السنة لغة العادة

ثلاثا ابراهيم حلبي كما وقع في الهداية قيل غسل اليدين الى ادخالها احدها ثلاثا لما امر عليه السلام بدا امرو

او الى الطهارة قيد به يعقوب نفس اليدين اوقت غسلها قبل ادخالها اي غسلا ثلاثا صفة لمصدر محذوف وبي ما واظب عليه السلام لكانا

الهداية قيد حتى لا يجب اعادة غسلها اي قدر قبل ادخالها ثلاثا صفة لمصدر محذوف او تقديره وفي الاناء الكبير على ادخال الحد الى البديا معا نامل

الغسل فانه فرض حتى لا يجب اعادة كذا في الغاية اي قوله ثلاثا صفة مانعا وقدر او تقديره اصلا وفي الاناء الكبير الواحد الى البدين بالنص اكبر

عليه في الاحرام بغسل ذراعيه في المنطق زيلعي قوله ثلاثا صلى الله عليه وسلم ان يدخل يده اصلا وفي الاناء الكبير على ادخال المنهي عنه البد بالنص الذي هو

الى الرسغ لوقوع الكفاية بين ماصدر عن النبي صلى الله عليه وسلم على الاناء الصغير فذاته اشارة الى المنهي عنه والغرض بالنص لان التطهير الذي هو

وشارعه مشتركة بين ماصدر فالنهي محمول على الاناء وفي هذا الحديث اشارة الى الواجب يجب التعيبا وهذا ياكل لان التطهير والخف والوسطى

قوله فلا يغمس يده الخ فالنهي محمول وغيره كبير وفي هذا تعرب عن الواجب عن الغرض وهذا لنا نقطا الانف والخف والوسطى

الضرورة كذا في الكافي وغيره عن الغفلى بالفاتحة تعرب لا تعرب عن الغرض وهذا ياكل ثلاثا فيقط الابعه عليه السلام نهي

ثم غسلها ابتداء سنة تنوب عن الغرض لانه كان سنة لا تنوب يدخل من اصابعه انه عليه السلام نهي

والاصح عند الحلواني ان الاعادة كما في الذخيرة تنهنا في يدخل الماء فنا رحيا وجه التمسك انه عليه السلام

المقصود قد حصل فلا معنى للاعادة وذلك التقدير كان لاخراج المحال الشافعية ووجه التمسك ان يجب غسل اليد نقلا

والمسجد والابهام لانه محل الضرورة واحدة على ما كتب الشافعية بالنون فينبغي ان يجب غسل اليد نقلا

اما الكفان والحدان والاذنان فيطهر ان دفعة واحدة على ما كتب وقد اكد بالنون فينبغي ان يجب عليه السلام

عن الغمس والنهي العادي عن التاكيد يقتضي التحريم فكيف وقد اكد نظرا الى آخره فانه عليه السلام

اي ادوات الحديث احترازا عن الغمس لمجموع الاناء عدلنا عن الوجوب نظرا الى مكان طاهر او مكان

اشاد بتعليله الى توهم النجاسة اذ معناه لا يدري اين باتت يده من مكان طاهر او مكان فاذا استيقظ

نجس ومن شك في النجاسة يستحب الغسل ولا يجب لان اليقين لا يزول بالشك وذكر في

الوجوب لمانع ثبت مادونه وهو السنة وذكر الانية للتنبيه للتبرك بلفظ الحديث وذكر في

الحديث بناء على عادتهم فان كان لهم اتوار على اتوار المساجد يتوضؤون منها وفيد

الاستيقاظ من المنام في الحديث قيد اتفاقي خرج مخرج العادة والسنة تشتمل المستيقظ

وغيره وهذا مذهب الاكثرين ونقل عن شمس الائمة الكردري انه شرط حتى اذا لم يستيقظ

لايسن غسلها كذا في النهاية وقيل انما نهي لاحتمال تنجس اليد اذ كان عادتهم

في العهد الاول ان يستنجوا بالاحجار والماء قربما يطوف اليه حالة النوم

نعم

تقع على نجاسة حتى يغسل يديه

لو نام مستنجيا لا الاستنجاء الى الاحتمال فكان الحديث محمولا على نهي الاثار وانما

ذكره في الكافي تقديره فكان الحديث محمولا في الاثار فكذا الاحتمال ثم غسل اليدين في ابتداء الوضوء

التنزيه لا التحريم نص عليه في البدائع قال في شرح الاثار لا بالاحجار فيحصل الاحتمال ثم غسل اليدين في ابتداء الوضوء

سنة وذكر لانه عادة العرب ان يستنجوا بالاحجار لا بالماء فلا حاجة الى غسلها انتهى كلامه ثم فرض اذا كان في ابتداء الوضوء

تنجس اليد واما لو بات مستنجيا بالماء فلا حاجة الى غسلها وامانفس الغسل ففرض رحمه الله عليه ما كلمه

الابتداء سنة على الاطلاق سواء استيقظ او لم يستيقظ وقال شمس الائمة الكردري رحمه الله علي تور وهوانا

كذا روي عن الشيخ عبد الدبا العزيز رحمه الله عليه يعقوب ابن جلال والاتوار جمع تور وهوانا

الاستيقاظ تجب على حقيقتها حتى لا يسن اذا لم يستيقظ يعقوب ابن جلال الكلمتين في الاحوال

يشرب فيه يعقوب ابن جلال والاناء مفرد وجمع آنية على وزن افعلة

تقول جاءني احد عشر رجلا ورايت احد عشر رجلا ومررت باحد عشر رجلا بفتح الكلمتين في الاحوال

الثلاثة وكذا تقول في اخواته الا اثني عشر فان الكلمة الاولى منه تعرب بالالف رفعا وبالياء جرا ونصبا

تقول جاءني اثنا عشر رجلا ورايت اثني عشر رجلا ومررت باثني عشر رجلا ملحقا باعراب

فاما هلم فاختلف فيه العرب على لغتين احديهما ان يلزم طريقة واحدة ولا يختلف لفظها بحسب من هي مسندة

اليه فتقول هلم يا زيد يا زيدان يا زيدون وهلم يا هند يا هندان يا هندات وهي لغة اهل الحجاز

وبها جاء التنزيل قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا اي ايتوا الينا قال الله تعالى هلم شهداءكم

اي احضروا شهداءكم وهي عندهم اسم فعل لا فعل امر لانها وان كانت دالة على الطلب لكنها لا تقبل

ياء المخاطبة والثانية ان يلحقها الضماير البارزة بحسب من هي مسندة اليه فتقول هلم هلما

هلموا بالفك وسكون اللام وهلمي في لغة بني تميم وهي عندهم فعل امر لدلالتها على الطلب

وتقبلها ياء المخاطبة وقد تبين بما استشهدت به من الآيتين ان هلم تستعمل قاصرة ومتعدية فاما

ها فاسم فعل بمعنى خذ ... قال الله تعالى هاؤم اقرؤا كتابيه ... يا زيد ... يا زيدان ... وهاتي يا هند ... هات يا زيد وهاتيا ... وهاتوا ... الافعال والصواب انها ... على الطلب ... اعلم اذا ... وتقول هات ... ويا هندات

وسماه النحاة المفرغ غير مشتغل بمستثنى منه بحسب النظ اذ الفارغ
بالمفرغ وان كان المفرغ فيه لانه غير مشتغل في اللفظ الا في المعني وقيل المستثنى يجب علي ظاهره هو اذ الفارغ
في الحقيقة هو العامل ويكون الا لغوا في اللفظ بقولهم المستثنى مفرغ علي ... والاكثر ان يكون في الفضلات
نعم في المستثنى ويكون منه اذ هو محذوف في المفعول معه والاكثر ... في شرح المفتاح
فارغ عن الاشتغال بالمستثنى منه ... معمولات الفعل الا في المفعول معه قال الشارح ره في شرح المغني بان
ومن له حظ في الاستثناء المفرغ في جميع ... الا في الاكثر الا التمساح واعترض عليه الدماميني في شرحه جاء الله
وتدبيغ في غير الفضلات يجوز الحال الاستثناء ... المفرغ في الصفة مثل ما جاءني رجل الا كريم فاسهوني مقابلته لا بنا اخت وهذا من قبيل
لا خلاف في جريان الاستثناء المفرغ ... اشار ره في الخلاف المقيد به احد الا زيد خير منه و
في الخلاف في هذه المسئلة سهوا فوله مراد الشارح ... اما اسمية كقولك ما جاءني احد الا زيد خير منه بعد معرفة يكانت
واعلم انه يقع بعد الا في الاستثناء المفرغ الجملة وهي اذا وقعت الجملة بعد
التفريغ باعتبار الصفة ولا فرق بين ان يكون الوصف بالمفرد او بالجملة من النكرة ويجوز
حالا او اذا وقعت بعد النكرة فهي صفة والاجود ان يكون حالا عند من يجوز الحال من النكرة ولا يجوز ان يكون بدلا من احد
دخول الواو معها فنقول ما مررت باحد الا وزيد خير منه ولا يجوز ان يكون بدلا ... البسطامي في حواشي
لان الجملة لا ... ما كان زيد الا ابوه ... بيدل من المفرد كذا قيل وفيه نظر لانه صرح علاء الدين ... ويجوز ابدال
شرح المفتاح للشارح ... ان اشرنا بدل من ضمير لا جرم ... وصاحب
الجملة من المفرد ثم قال ... العلامة ببدليته لا ينفصل من شعبة وجوز الرضي وصاحب
الكشاف والمغني كون الجملة الاستفهامية بدلا من المفرد واما فعلية وهي اما خبر مبتدا نحو ما
زيد الا يقوم او صفة نحو ما جاءني منهم رجل الا يقوم ويقعد او حال نحو ما جاءني زيد الا
يضحك وكثيرا ما يقع الحال بعدها ماضيا مجردا عن قد والواو ونحو ما اتيته الا اتاني لانه قصد لزوم
لزوم تعقيب مضمون ما بعد الا لما قبلها فاشبه الشرط والجزاء وهذه الحال مما لا يبتاني مضمونه
بمضمون عامله الاعلى تاويل العزم والتقدير وجعل المعزوم عليه المجزوم به كالواقع الحاصل
وقد يقال اذا وقع ماض بعد الا شرط معه قد نحو ما الناس الا قد عبروا او ماض آخر سابق
بمعنى نحو ما انعمت عليه الا شكرا او مضارع منفي نحو قوله تعالى وما ياتيهم من رسول الا كانوا او في معنى النفي
نحو انشدك الله او انشدتك الله الا فعلت وهو وان كان فعلا صورة الا انه ماول باسم
والمعنى ما اطلب منك شيئا الا فعلك فكلمة نشد تدل علي الطلب ووجه التعدية الي
اثنين انهم ضمنوا معنى ذكرت او لانه بمنزلة دعوت حيث قالوا انشدك بالله والله كما

كما قالوا دعوته بزيد وزيدا فحاوجه معنى النفي ذكر صاحب
دعوته المذكورات تقتضي المثبت معنى النفي ان يقضى حافظون الا انه ضمن
فان قيل المذكور هو من باب تقتضي المثبت حافظون انه يجوز لولا علي لكان عمرها الا انه كذلك
النفي قلنا هو من باب قوله تعالى والذين هم لفروجهم حافظون في مثل قولهم لولا علي في فعل مطلوبك كما انك
الكشاف في قوله تعالى الا على ازواجهم ... وذكر صاحب الكشف فقد ضيعت الامر في فعل مطلوبك ولا يتيقن نحو هذا
معنى النفي اي غير حافظين ... اذا فعلت غيرك بالله فقد ... بنا افعل سطا ودعا ولا يتيقن في لسان العرب
كان معنى النفي الذي تضمنه لانك ... دده جونكي ولا يخفى من ... ما يلحقه لهايات في لسان العرب
قلت ما اطلب منك الا فعلك قيل ... دده جونكي قال القرطبي في شرح صحيح مسلم ما يلحقه ... وتشعث التربيع القيم
الاجملة كتاب سيبويه ... لازم الا كلمات قليلة نحو كبيته فاكت وتشعث ... وكربت الناقة
فعل ثلاثية متعد ورباعية لازم ... فاتلت وترنت اليد فانزفت وكربت الناقة
فاتبع وتلت ريش الطاير ... وذكرهما الدين صاحب الدر المنظوم في التعديته
فابرات وسقت البعير فاستقته ... باب الافعل ... صحيح البخاري جمه فاجم وابا التمجيد في شرح
والزوم قلعه الله فاتلع والكرماني في شرح ... دده جونكي سيبويه هو لفظ فارسي
انوار التنزيل انقضى واللازم من هذا القبيل ايضا ... وقيل لانه كان حسن الوجه وجنتاه
املاسيب وويه معناه بالعربي رايحة التفاح لقب بذلك لذكايه وقيل للطافته لان التفاح من لطف الفواكه
كانهما تفاحتان وقيل لانه كان فتى اعجميا يعتاد شم التفاح وقيل عمرو بن عبد الرحمن بن قنبر
واسمه عمرو بن قنبر الحارثي كان ابوه مولى لبني الحارث وقيل عمرو بن عبد الرحمن بن قنبر
وقيل عمرو بن عثمان بن قنبر وكنيته ابو بشر وكان اعلم الناس بالنحو وقد ورد علي شيخه الخليل
بن احمد وكان الكندي يقول كان النحو اوحى اليه وقيل انه يبلغ مبلغه في بنية من تقدم ومن تاخر وهو ابن
وضع وعشرين سنة توفي استاذه الشيخ الجليل الخليل بن احمد البصري فقام مقامه في مسند درسه
باتفاق اصحاب درسه لما يراه افضلهم بعد تمام الامتحان وكتابه احسن كتاب في علم الاعراب قال السيرافي
ما سبقه بمثله من قبل ولا لحقه من بعده اذا قيل في العربية ذكر في الكتاب يراد به كتابه توفي في سنة
ثماني ومائة بقرية يقال لها البيضاء من قرى شيراز وقيل بالبصرة سنة احدى وستين ومائة وقيل
بمدينة ساوه سنة اربع وسبعين ومائة وعمره اثنان وثلثون سنة وقيل بشيراز وبها دفن وقيل بهمدان وقيل

المرعزي

بكسر الميم والعين وتشديد الزاء الوضوء

و فتيك وبديكلري يوك اختري بنزع الخفين وغسل

اذا تمت مدة المسح وهو متوضئ ثم نزع الخفين وغسل قدميه جوهره اعادة الوضوء عند النزع

الرجلين وقال الحسن وطاوس يصلي ولا يغسل فانه يقول عليه تمامها لان عنده الاول يغسل قدميه جوهره فان نزع قبل تمامها لان عند الحدث وهو يمان

ودون اعادة بقية الوضوء هذا احتراز عن قول ابن ابي ليلى جوهره وكذا اذا انزع قبل الدراية ولو مفت وهو بالجبابر

وقال ابن ابي ليلى لا يعيد شيئا من الوضوء لكانه لم يغسلها جوهره وفي معراج الدراية وانه ملحق بالجبابر

يسري الحدث السابق الى القدمين بالمسح كالجبابر انتهى فافاد الاستيعاب وانه هو ما ملحق

الحدث على رجله بالنزع يستوعبه بالمسح مخصوصة بما اذا لم يكن عليه جبيرة او ما هو بحر الرايق

لا جبيرة حقيقية وانما كلية سبك التيمم كما سيأتي فكذا في الملحق بها بحر الرايق

بها واما جواز ترك راسا فالمنفية عدمه في الجبيرة الفم كما في الزاهدي وقيل ان يعلم الناظر ان فيه

القي اذا كان ملا الفم وقيل ان يعجز عن تقطية الفم شرنبلالي

شيئا وقيل بنقض الراي صاحبه قهستاني وقيل ان يزيد على نصف الفم وصحح في الخلاصة

والحقوا ما تقي ما فم النايم اذا صعد من الجوف او منتنا وهو مختار ابي نصر وصحح في النجبي انه طاهر

طهارته وعند ابي يونس نجس ولو نزل من الراس فطاهر اتفاقا وفي النجبي انه طاهر مغلظة وفي معراج

كيف ما كان وعليه الفتوى بحر الرايق وصرحوا في باب الانجاس ان نجاسة القي مغلظة شرح الشيخ

الدراية وعن ابي حنيفة رحمه الله عليه فاصاب طعاما او ماء فاصاب انسانا شرح الشيخ

لا يمنع وفي المجتبي الاصح انه لا يمنع ما لم يفحش وهو صريح في ان نجاسته مخففة بحر الرايق

بان كان لا يمكن معه التكلم وصحح صاحب المعراج وغيره هذا بحر الرايق

وعن الحسن لو قاء الطعام او الماء ساعته لا ينقض لانه طاهر لم يستحل وانما اتصل به

قليل القي فلا يكون حدثا كيف قلت وهذا اذا [illegible] ووصل الى معدته وان كان بعد في المري

لا ينقض باتفاق الروايات قنية

[illegible]

في الخلاصة

ان ما صلى و معه

خرقة النجاسة لا يجوز صلوته

عند ابي يوسف للمجاورة بحر الرايق

وان كان علقا اي دما منجمدا لا ينقض اتفاقا الخ ابراهيم حلبي

ولم ينقض في رواية الاصل كما في حاشية الهداية والاول هو الاستحسان

وقال الميداني اي امر باعادة الوضوء احتياطا وهو باق على الوضع الاول

كما في المحيط ف وعن الحسن ان ما انفطه غير ناقض قال الحلواني فيه توسعة لمن ابه جرب

او جدري ف الجدري جيجك زحمتي كودره وغير مايرده حتا ر اختري البثرة ثبر جيق بوزده

وكودره حتا ر اختري الصائح بالكسر قولاق دلوكي وعند البعض هو في الاذن والسن فيه لغة اختري

وانما كان وضوءها الوقت لكل فرض لا لكل صلوة لقوله صلى الله عليه وسلم المستحاضة تتوضأ لكل وقت كل

صلوة رواه السبط بن الجوزي عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى عليه بحر الرايق الخراج بالنمم

كوزدن جقان باد دباشي آخ الماق كوز بياري آخ فاذا خرج الوقت بطل وضوءهم وقيد بالوضوء

لانه لا يجب عليها الاستنجاء لوقت كل صلوة كذا في التهذيب بحر الرايق

وفي المحيط لو توضأ للظهر في وقتها ثم توضأ وضوء آخر للعصر في وقت الظهر ثم دخل

وقت العصر اختلف المشايخ في انتقاض طهارته قهستاني فعندهما ليس له ان يصلي العصر

لا انتقاض الطهارة بخروج وقت المفروضة هداية ولو ترك التعصب فلا باس به

كما في المحيط لكن في الزاهدي انه يجب مع السيلان رباط او حشو او جلوس في الصلوة

او ايماء فلو لم يعالج مع القدرة عليه وصلى مع السيلان لم يجز قهستاني

[illegible]

ابراهيم حلبي

[illegible]

قهستاني

جوهره

بحر الرايق

والكتمان الثردان قاموس
صغار دويبة في الماء تمص الدم وكاء السه ابراهيم الوكاء بالكسر
العلق لقوله عليه السلام العينان وكاء السه ويروى وكاء السه بالكسر والتخفيف النعاس احمد عليه الصلوة والسلام دونا
قاموس وفي الحديث العينان وكاء السه احمد السه بالكسر للدبر ونحوه علي الانبياء عليهم السلام الاغماء هرة دون
قرب اغفاء بغلبة تاريا نسه احمد في ازالة العقل لانه انما [illegible] ينقض هداية المريد ومن تيقن في الوضوء
الاغماء نوع مرض وليس كالجنون وليس كالاغماء فخرج لانه من الاغماء الاولى قال عبد الرحمن بن زياد رحمه الله عليه
الجنون كبيرة قال السبكي وليس كالاغماء عن الانبياء كتانيه ولو وقعت في دهن
قلوبهم لانها ذاعصمة من النوم الافق من الاغماء الاولى قطعت لم يجب الحمام ولو وقعت في دهن
اي بالوقوف نابغة التفسير الاشارة الي ان بالغ بجميع الماء قطعت لم يجب ما لم يتغير طعمه لا ينفذ الحنطة والدهن
لوان بعرة منابعة الفارة وقعت نحو ترحنطة قطعت لم يجب ما لم يتغير طعمه الدقيق بالكسر حديث كل
نسد الدها وقال محمد بن مقاتل رحمه الله عليه وبه ناخذ تاتارخانية الدقيق بالكسر وبولها نجس لانها
وقال ابو الليث رحمه الله يكره مستعملة احمد وفي المحيط وخرء الفارة وغيره يمكن في الطعام والثياب
تاترواشك يو والاحتراز عنه يمكن في الماء وغيره ولا يعود نجسا بالابتلال في
يستحيل الي الانقاء وفيها بحر الرائق وكذا اهاب دبغ فقد طهر ولا يعود نجسا بالابتلال في
مضار معفوا فيهما بحر الرائق والادمي اي الشخص المنسوب الي ادم عليه السلام
الحقيقي اتفاقا وفي الحكم على الاصح فانه لا يطهر به لئلا يستعمل شرناله وفي النحر انه انه
بان يكون من اولاده ولو كان كافرا فانه لا يطهر به لاحترامه وفي الزاهدي انه لا يقبل الدباغة قهستاني
طهر في الحقيقة الا انه لا يجوز الانتفاع به لاحترامه تيونا وصفر في آخر
النعلق بالفتح حتال [illegible] طوار [illegible]

[illegible]

واقلها نقيرها ١١٤
في الدلو الوسط وقيل المعتبر في كل بلد
الدلو المستعملة في كل بلد وقيل غير ذلك والذي يظهر ان البئر اما ان يسع صاعا اربعون درهما
بئر دلوها بحر الرائق وقيل غير ذلك يكون لها دلو اعتبر بها والا اتخذ لها دلو والاوقية اربعون درهما
يكون لها دلو اولا فان كان لها دلو اعتبر بها بحر الرائق الرطل اثنا عشرة اوقية والاوقية عشرة ارطال بحر الرائق
وهو ظاهر ما في الخلاصة البحر الرائق والصاع ثمانية ارطال وقيل عشرة ارطال بحر الرائق
فتلك اربعمائة وثمانون درهما وان ماتت فيها حمامة او دجاجة او سنور نزح منها ما بين اربعين الي ستين
وقول القدوري وان ما فرض في الثوب لانه ازالكافا ووقع الرجل اليابس على اللبد او الارض
الرسنتين سخ واما فرض فيها الندوة تنجس الرجل بخلاف ما اذا كان الرجل رطبة واللبد او الارض
الرطبة وهو ظهر فيها لم يتنجس الكل في المحيط قهستاني حد الطلوع قدر رمح او رمحين
يابسة وهو لم يقف عليه لم يتنجس الكل في المحيط قرص الشمس فهي في الطلوع لا تباح الصلوة فاذا
وفي المضمر مادام يقدر على النظر الي قرص الشمس حدادي وعند غروبها يعني اذا احمرت الشمس حدادي لقوله عليه السلام
عجز عن النظر تباح حدادي سجر الله تعالى التنور اي احماه فالاصفرار ان يتقطعها
قاموس التسجير تنور با قمتي يقال ولو شرع في الصلوة النطوع في الاوقات الثلث
عمدا بموتا كم حدادي ولو شرع في الصلوة وان كانت الصلوة نفلا فهي صحيحة
ابراهيم حلبي وفي المبسوط القطع افضل بحر الرائق وان كانت الصلوة نفلا فهي صحيحة
مكروهة حتى وجب قضاؤه اذا قطعه ويجب قطعه وقضاؤه في غير مكروه في ظاهر
الرواية ولو اتم خرج عن عهدة ما لزمه بذلك الشروع وفي المبسوط القطع افضل
والاول هو مقتضى الدليل بحر الرائق

[illegible]

انما طلب هذا العلم

او عمر قيل هذا العلم الاصح ان العلم لا يكفي ولو نواه [illegible] زينة

هو النية وفي القنية الادنى ان من علم الكفر لا يكفي والجواب عن هذا منكوف فيه ثم ازدادا اذ هي [illegible] المفروض من

لا يكفيه نية الادنى عند العلم ابن ملك والحق ان ركن اصلي والقراءة ركن زائد قيل القدر عنده وعند

يكفي فيكون النية تكون القيام دون القيام فقال صدر الشريعة قيل الى التشهد الا بقوله عبده الافتتاح

في بعض الكتب هما ركنان دون القيام القراءة تدريجا يمكن فيه من قراءة التشهد الا بتكبير شارعا

القيام ولهذا يجهر الامام القراءة والاصح تدريجا في الكافي اخي جلبي ولا دخل في الصلوة الا بتكبير فانها يقولان يجب شارعا

الفقهة ما يأتي فيه بالشهادتين كذا في الكافي اخي جلبي واسماعيل بن علي فانهما يقولان لا يجب

اذا تشهد عند الاطلاق ينصرف اليه لا الى ابي بكر الاصم واسماعيل بن علي يعني قال مالك لا يجب

لاجماع الايمة ولاخلاف فيه لاحد الا ابي بكر الاصم تكبير الافتتاح قيل يكفي حلويات يعني قال به ابن ملك

بمجرد النية توضيح ولو انكر فرضية تكبير الافتتاح قيل يكفر واجمعوا على جواز الصلوة به ابن ملك

افتتاح الصلوة الا بقول الله اكبر لانه هو المنقول واجمعوا على جواز الصلوة وقيل ان كان يحسن التكبير

والا فغيره الا بقول الله اكبر ويكره غيره وقيل لا يكره وهو الاصح وقيل اذ لا يراد بالتكبير

يكره توضيح وانما جاز بالكبير لان افعل وفعيلا في صفاته تعالى سواء اذ لا يراد بالتكبير

باكبر اثبات الزيادة في صفاته تعالى بعد المشاركة لانه لا يشاركه احد في اصل الكبرياء

فكان افعل بمعنى الكبير كبير وفي الحجة ويجوز التحريمة بجميع الاسماء الحسنى وبالتكبير المذكورة

اولى تاتارخانية ثم يشترط ان يكون الذكر كلاما تاما عند محمد كالامثلة وذكر اسم

وعند ابي حنيفة رحمه الله عليه يكفي الاسم المفرد لاطلاق قوله تعالى وذكر اسم

ربه فصلى كذا في الكفاية كبير

وهذا مذهب [illegible] فلذا قال [illegible]
يصح دعاية [illegible] نظيره
ذا طلعت [illegible] الحائض [illegible]
[illegible] الفرض [illegible] ان يبيح
الا دونه [illegible] عليها
الصلوة عند [illegible] اس [illegible]
وذكر في شرح الجامع الصغير [illegible]
نحو الاسلام ان [illegible]
اليتم [illegible] الصلوة [illegible]
[illegible] هذا يوجب [illegible]
انتهى و [illegible] العصر [illegible]
اللهم [illegible]
الاعلم [illegible]

ولو قال الله بحذف الكاف

اكبر بالقاف لان العرب تبدل الكاف بالقاف وفي فوائد الجامع الصغير ويجزم [illegible]

بالقاف بخلاف خبر المبتدا لما روي عن [illegible] قال الاذان

شارعا الاذان تاتارخانية وفي فوائد الجامع الصغير كونه خبر المبتدا لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الاذان جاز فالاي افتتح

بالقاف تاتارخانية وان كان اصله الرفع لكونه خبر المبتدا لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الاذان كبر جاز فالاي افتتح

المراد من التكبير وان كان اصله الرفع الى النبي صلى الله عليه وسلم الاذان والشروع كبر بلا مد فيما يمكن مده وانه

ابراهيم النخعي موقوفا عليه مرفوعا الى النبي تاتارخانية احمد فاذا اراد الشروع كبر بلامد فيما يمكن مده فقاله صدر الشريعة

جزم والاقامة جزم والتكبير جزم تاتارخانية وغيره ذلك اي كبر بلامد او بنفسه صلوته وان قال الله

بلفظة الله اكبر بلا مد همزة الله ولا مد بعد باء وغيره ذلك اي كبر بلامد او بنفسه صلوته ولو قال الله

مما هو لا او قرا الكاف بالكسر ولم يجزم يكون لحنا ولم تكن تكبيرا او بنفسه محيط ولو قال الله وبنفسه

ولو قال آلله مع المد الاستفهام لا يجيب شارعا بالاتفاق تاتارخانية

روي عن ابي يوسف انه لا يجيب شارعا ولو قال الله اكبار يجيب شارعا بقوله الله تاتارخانية

بقوله الكبار روي عن ابي يوسف انه يجيب شارعا لان الكبار لغة في الكبير الى الشاة

تاتار الجار بردي موتنت اشاة شاة واحدة خطا لان هذا الفعل لا يستقيم تكثيره بالنسبة الى الشاة

وهي واحدة وليس ثمه مفعول ليكون التكثير له وينبغي ان يعلم ان هذا الخلاف قولك تطعت الثوب

جايز وان كان الفاعل واحدا كما ذكره ابن الحاجب في شرح المفصل ثم قال فيه ان قولنا في المفصل ولا يقال

للواحد يريد به الامام يستقيم فيه تكثير الفعل وانما يكون التكثير في الفاعل وهو الصحيح وفيه ما مره

من استلزام كثرة الفاعل كثرة الفعل وذكر في شرح الشافية للمصنف رحمه ان الفعل ان كان لازما فالفعل

دون الفاعل نحو جوت وطوفت وقد يكون في الفاعل نحو موتت الابل وذكر فيه ايضا ان الراد ان كان متعديا

فالتكثير في متعلقه يعني في مفعوله كقولك غلقت الابواب وقد ادعى الشارحي ان المراد بالتكثير في المفعول

انه لا يستعمل غلقت بالتضعيف الا اذا كان المفعول جماعة حتى لو قال واحدا وغلق مرة ثم يستعمل الا غلق

بلا تضعيف الا على سبيل المجاز وهذا يخالف لظاهره ما ذكره ابن الحاجب في شرح المفصل وقد يقال التضعيف

التضعيف للتكثير يكون في المتعدي نحو جرحت وقطعت ولا يكون في اللازم الا نادرا نحو موتت المال وموت

اذا كان ذلك فيه وجه لا يجعله متعديا كيلا يلزم الجمع بين معنى التضعيف وذلك غير جائز فما في الكشاف وتفسير

القاضي في الكشاف والقاضي من ان قوله تعالى نزلنا يدل على نزول القرآن منجما في اوقات مختلفة ليس بدال لان مبناه

[illegible]

ولو ادخل الته التي بالكف
الهته في القراءة التي يجمع كما في البرهان لو بده
كما في الشلبي [illegible] الكفر ان كان قاصدا [illegible]
في المبسوط فانه قال يعاد وخيف عليه وينعب تاتارخانيه التكبير برفع يده والقنوت ويرسل
الى انه لا يصيبها يعاد لا يكفر ويشعر [illegible] ادرك كما ينبغي من تكبيرات الجنازة [illegible] الا بالمحاذات
شرنبلالي وان لم يتبعه الامام وكبر معه المؤتم [illegible] في تكبيرات العيد وتكبيرات التحريمة عنده [illegible] كما في النظم وقيل
و جهر بالتكبير الامام وكذلك في تكبيرات [illegible] قاضي خان واعلم انه لا يدرك فضيلة [illegible] وقيل الى اخرها [illegible] وقيل بالتاسف
ايمنى على اليسرى تحت السرة [illegible] والسجود [illegible] الى نصف الفاتحة [illegible] كما في المضمرات
في المقدمة بين الركوع و السجود وقيل يدرك [illegible] في الحقائق وقيل بالركعة الاولى وهو الصحيح كما في البحر شرنبلالي
و عندهما الى وقت الثناء كما في الخلاصة وقيل بالركعة [illegible] كما في الروضة قهستاني
الى الفاتحة و هو المختار كما في الخلاصة [illegible] وان كبر معه [illegible] الى القبلة كما في البحر
على فوت التكبير ولم يدرك بدونه [illegible] ركبتيه ان قدر حتى لا يمد رجليه [illegible] على الاستلقاء قيل يجوز والاظهر
وفي المجتبي وينبغي للمستلقي ان ينصب ركبتيه [illegible] وصلى وهو قادر على الاستلقاء [illegible] ووجهه الى القبلة انتهى
و في القنية مريض اضطجع على جنبه وصلى [illegible] على شقه الايمن او الايسر [illegible]
انه لا يجوز وان تعذر الاستلقاء يضطجع [illegible] والاظهر الجواز شرنبلالي [illegible] كالنوم لا يسقط به
ثم قال صاحب البحر وهذا الاظهر خفي [illegible] العبادات كلها [illegible] بالممتد جدا وان لم
الاغماء انواع ممتد جدا كالصبا وتسقط به العبادات [illegible] فان اشتد الحق بالممتد جدا وان لم
شيء من العبادات ومتردد بينهما وهو الاغماء فان زال العذر اعاد عندهما حدادي
يمتد الحق بالقاصر جدا حتى يجب القضاء حدادي

[illegible]

116

فاقرؤا ما تيسر من القرآن و
ما تيسر من القرآن والقراءة لا تجب في
الامر للوجوب بالاجماع فثبت انها في الصلاة فانها ساقطة عنه وكذا من لا يمكنه اداء
غير الصلاة ويستثنى منه الاخرس بلا قدرة على التعلم [illegible] قهستاني
حدادي اي اجتهد اناء الليل والنهار [illegible] كما في الجلابي وعندهما اساءة وعند بعضهم كراهة
اي اجتهد [illegible] التام كمعظم هذا الجهد والترك [illegible] ليس باساءة وعندهما اساءة حدادي
الموصوف بالاجتهاد التام فان السكوت عنده ليس باساءة [illegible] والسكوت اساءة يخرج بالنص
وان شاء سكت عند ابي يوسف فان القراءة سنة والتسبيح مباح والسكوت اساءة لكونه يخرج بالنص
والكراهة اخص من الاساءة عند بعض القراء فقد اختلف المشايخ فيه [illegible] لانه لا يجبى فارياب
تحوص وندبا فان كل هذا منها آية عند بعض [illegible] كما في قضاء الخزانة قهستاني لانه لا يجبى لما روي
والاصح انه لا يجزئ الا اذا [illegible] كما في [illegible] السجود على ما انبت الارض افضل من سعف النخل
بلا عذر اتا شرنبلالي قال مالك رحمه الله عليه السجود على سجادة صغيرة بعد من ملك
انه عليه السلام كان يطلب الخمرة اذا اراد الصلاة وهي سجادة [illegible] ولو كان يكره لما فعله ابن ملك
ولنا ما روي انه عليه السلام سجد على ثوبه مدبوغة بشرط [illegible] موضع السجدة
لا ان الزيلعي [illegible] قطع النزاع و طهارة موضع القدمين شرط وفاقا وفيه كلام
فيه خلاف ولانه يتأدى بالانف وهو اقل من قدر الدرهم جامع الفتاوى

[illegible]

الجاورسي

جب و قاموس اوجب اصدمه الدخن
بالضم جب الجاورس اوجب دبدكلري بكره حبوباتدن
املس قاموس الذرة دري دبدكلريدر قاموس جب جوالق وجوالق كلور الصدغ بالضم
وحجاع الجدلق جوال دبدكلري النكلي بولك وبجوف انمق الصدغ العظم فوق الدماغ
فتح [illegible] جيلد لحمي القعف بالكسر اجتماع سندن تو ربر القعف بالكسر قاموس القعدة الاخيرة على المشهود
زلف دبدكلري صاحكر كوزنه قولاق اره سنده قويجيلر اويكيت شئ قاموس وسهو الكفاية تهستاني
وما انغلق من الجمجمة نيان ولايدعي يغي حتى بيها و اوايل الكشف و غيره تهستاني
وفي النظم انها لاتفرض عند بعضهم بل واجبة كما في التحفة والاول هو الاصح كما في الكافي
وقيل ادني ما يطلق عليه الاسم كالركوع كما في الخزانة والاول هو الاصح ذلك فالله اعلم ثم ذكر
منها بلا تفرقة رجل صلى اربع ركعات وجلس جلسة خفيفة فظن انه قد جازت صلوته وان كانت
مجلس فيه بعض التشهد وتكلم ان كان كلا الجلستين مقدار التشهد جازت الفاصل بين الرابعة
الاثر فسدت انتهى وبهذا علم ان القعود قدر التشهد لا يشترط فيه الموالاة وعدم ركانه بين الرابعة
فسمي تشهد اتسمية للكل باسم جزئه الاشرف لان التشهد اشرف اذكاره وعلله في التحقيق للشيخ
وبخالفه ما في جامع الفتاوى انه لو قعد قدر التشهد نائما يعتد بها وعلله في حالة النوم
عبد العزيز البخاري بانها ثبتت بركنا ومبناها على الاستراحة فلا يتادى في حالة النوم
بان يحسب من الفرض بخلاف سائر الافعال فان مبناها على المشقة فلا يتادى في حالة النوم

[illegible]

همزة الوصل مع انها تسقط
سميت بذلك مع انها تسقط في الدرج قد يقال
في الوصل لان المتكلم يتوصل بها الخ قد يقال تسميتها بذلك
هذا نيطهر لو سميت همزة الوصل وقيل لسقوطها اي العلة
ينفصل ما قبلها بما بعدها و هذا قول الكوفيين و قيل ان تشبيها بحروف العلة
اتساع حاشيته فالكي است اصله ستة حذفت لامه وهي الهاء تشبيها بحذف اللام
وسكن اوله وجيء بالهمزة وفيه لغتان اخريان سه بحذف العين تعويضها عنه و ست وعشرون ذكر
وهي الهاء نوقد نوع حاسه فالكي وفيه اثنى عشر لغة ذكر في فتح الباري انها اثنان ويكبر
ذلك في باب التيمم وفي الايمان وعبارة القاموس تفيد ذلك ونصها وايمن الله وايم الله
اولها وايمن الله بفتح الميم والهمزة وايمن الله بكسر الهمزة وايم الله والميم وهيم الله
بفتح الهاء وضم الميم وام الله بكسر الهمزة وضم الميم ومن الله بضم الميم ومن الله مثلثة الميم
والنون وم الله مثلثة الميم ومن الله دبلك وام الله بكسر الهمزة وضم الميم وفتحها ومن الله بضم الميم
وكسر النون ومن الله مثلثة الميم والنون وم الله مثلثة وليم الله وليمن الله اسم وضع للقسم والتقدير
ايمن الله قسمي حاشيته فالكي والحاصل ان همزة ايمن ان فتحت تعين الميم الضم وان كسرت جاز
ضم الميم وفتحها حاسه فالكي ان همزة الوصل لا تثبت في الدرج الا ضرورة كقول الاولاد
اثنين اصين [illegible] على حديثان الدهر مني ومن حلي حاشيه فالكي

[illegible]

واعلم ان المفعول معه

عامل المفعول معه احدها انه الفعل المتقدم بتقوية الواو لان فعله لازم

خمسة اقوال العامل فيه الفعل المتقدم بتقوية الواو وغيرها لانه فعله لانه منصوب استوى

البصريين ان العامل فيه ما تقدم من الفعل وشبهه بواسطة الواو وهو الاصح والرابع

الواو التي بمعنى مع كما يعمل الفعل المذكور في المفعول به الا انه لا يتعدى الا بواسطة الواو

ثم لا ينصبه وحده والواو غير عاملة لكونها غير مختصة لم تكن عاملة تشعب واذا لم ينصب بنفسه

على الخلاف اي ان الثاني غير ما لك للقول بالفعل المذكور لانه من غير واسطة نيابة ... ان يعمل في الفعل

الماء واستوى الخشبة لان الخشبة لم تكن منصوبة باضمار فعل بعد الواو ولانه لم يمكن ان يعمل في الفعل

بهذا المعنى والثالث للزجاج انه منصوب بانتصاب الظرف من غير واسطة بعد الواو تقتضي التركية في الفعل

فلا خفش ان الاسم بعد الواو ينتصب انتصاب الظرف الاسم الواقع بعد الواو انا العاطفة يقتضي ما يلي الاولى

انما هي للسيرافي ان النصب الذي كان مع انتقل الى الاسم الواقع وواو العاطفة حكمه ثم هنا ساير الفتح وابا

حرفا كما في قام القوم الا زيدا والفرق بين هذه الواو شارك في الاعراب بعطف خلافا لابي الفتح وابا المفعول

دون المصاحبة و هذه الواو يقتضي المصاحبة في الفعل غير عامل على عاملها في الاصل كما يجوز حذف اللام من اللازم

انه لا يتقدم على عامله ولا على الفاعل كما يتقدم ساير المفاعيل الثانية انه لا يجوز حذف الواو وقال تقدم يجي من اللازم

جنة فانها يجوزان تتقدم على الفاعل كذا ذكره الاندلسي الثالثة انه من المتعدي واللازم عند الاكثر واخر المفعول له عما المفعول

له لان هذا يلتبس بالمفعول به دون ذلك الثالثة انه من المنصوب بخلاف المفعول معه واخر المفعول له عما المفعول

فقط الرابعة انه انما اخر عن المفعول له لتعدية الفعل اليه بنفسه بخلاف المفعول به لان الفعل يحتوي على نفعل المفعول

فيه لان بعض الظروف يقع مفعولا بها واخر المفعول فيه عن المفعول به لان في الحقيقة فعل الفاعل كما مر والخامس ان من قولنا

به دون المفعول فيه واخر المفعول به عن المصدر لان في الحقيقة بقياس نعمل

استوى الماء والخشبة تساويا اي ارتفع الماء بعد نقصانه الى انه هو اربى واستوى الخشبة

ثم مثل النيل بعضه ارتفاع الماء فيصلح التساوية حلى [illegible]

[illegible]

والمفعول معه

وهو اسم فضلة بعد واو المعية مسبوقة بفعل او ما فيه

بها التنصيص على المعية ... والنيل وانا سايرا والنيل ... وتشرب اللبن فانه ... الحالية

حروفه ومعناه ... بعد الواو في قولك لا تاكل السمك وتشرب اللبن فانه ليس باسم

الاسم الفعل المنصوب بعد الواو في قولك هذا او لا يسمى مفعولا معه لكونه ليس باسما والجملة الحالية

على معنى الجمع اي لا تفعل هذا مع فعلك جاء زيد مع طلوع الشمس الا ان ذلك ليس باسم

في نحو جاء زيد والشمس طالعة فانه وان كان في المعنى على قولك جاء زيد مع عمرو فانه عمدة لا ان الفعل لا يستغني عنه لا يتيان الذات بما سماها

ولكنه جملة وبذكر الفضلة ما بعد الواو في نحو اشترك زيد وعمرو فانه عمدة لان الفعل لا يستغني عنه وبعد البار في نحو بعتك الدار بما عليها

زيد لان الاشتراك لا يتاتي الا بين اثنين وبذكر الواو ما بعد مع في جاء زيد مع عمرو وبعد الباء في نحو بعتك الدار بما فيها

وبذكر افادة التنصيص على المعية نحو وعمرو اذا اريد به العطف وتولي مسبوقا الى اخره بيان لشرط المفعول معه وهو

بدان يكون مسبوقا بفعل او بما فيه معنى الفعل وحروفه فالاول كقولك سرت والنيل وقوله المرفوع في كلم

والثاني كقولك انا ساير والنيل ولا يجوز النصب في نحو قولهم كل رجل وضيعته خلافا للصيمري لانه لم يذكر

فعلا ولا ما فيه معنى فعل وكذلك لا يجوز هذا لك وابات بالنصب لان الاسم الاشارة وان كان فيه معنى الفعل

وهو اشير لكونه ليس فيه حروفه

شرح قطر

[illegible]

من جملة المنصوبة هو المعمول
الفضلات وذلك لمصاحب المعنى
المفعول معه وهو المصاحب بواسطة الواو التي بمعنى مع وذلك أن المعنى
بفعل لفظا أو معنى بواسطة الواو التي بمعنى مع وزيدا فإن المعنى لمصاحبة نحو سرت أنا
كالخشبة في قولهم استوى الماء والخشبة وزيد في قولك ما لك وزيدا فإن المعنى لمصاحبة
ما تصنع وخرج بقوله بفعل نحو كل رجل وضيعته وبقوله وبواو المعية نحو جاء زيد في الفعل فقط نحو سرت
عمرو والمراد بالمصاحبة المشاركة في الفعل في وقت واحد فخرج المشاركة في الوقت بخلاف نحو سرت وزيدا فإن القصد فيه المشاركة
وزيد بالعطف فإن المقصود فيه المشاركة في السير دون الوقت بخلاف نحو سرت وزيدا فإن الظرف قائم مقامه
في السير والوقت المفعول معه وهو أنه تعلق بمحذوف هو فاعل والظرف وفيه تأمل
نحو الذي فعل كائن معه أي لا مع الفعل فالظرف فاعل مجازا كما أن خبر مجازا أي نحو زيد في الدار ولولاه
عصام وجه التأمل أن معه لازم الظرفية وفي الداري كذلك تأمل احترازا عن المذكور بعدم ولولاه
لقال المذكور لمصاحبة الخ عصام واعلم أن جمهور النحاة احترز بقول جمهور النحاة عما عند القاهر فإنه
جعل الواو نفسها عاملة وعما ذهب الأخفش فإنه جعل معمول الفعل الواو وكونها بمعنى مع وجعل
ما بعدها كإعراب ما بعد إلا الصفة عصام واصلها واو العطف ولذا لم يجز تقديم المفعول معه على
صاحبه خلافا لأبي الفتح ولا على عامله خلافا للشيخ الرضي بما إذا تقدم مع صاحبه على الفعل كما ه
لم يلزم تقدم على صاحبه عصام فإن اسم الفعل داخل في معنى الفعل على ما ذكره الشيخ الرضي في بحث الحال
مع أنه يجوز في المفعول معه الذي هو عامله وجهان عصام فالوجهان جعله مفعولا معه و
معطوفا لا العطف وعدمه حتى يتحد الشرط والجزاء عصام

[illegible]

جنبك للتبيين اللام بدخل في العلة الداخلة على الغرضية
الغائية حتى جلبي ان اللام الداخلة على ضربته تأديبا فإنا معناه
داخلة على المعلول حتى جلبي ضربته تأديبا لأمرين أحدهما أنهم عللوا علة التعليل
ادبت بالضرب تأديبا عبد الغفور المفعول له هو المصدر وهو يفهم التعليل
المشاركة لعامله في الوقت والفاعل نحو جئت شكرا شكرا مصدر وهو من الشكر هو زمن
لأن المعنى جئت لأجل الشكر وشارك لعامله وهو جئت في الوقت لأن زمن الشكر هو زمن
المجيء وفي الفاعل لأن فاعل المجيء هو المخاطب وهو فاعل الشكر وكذلك ضربت ابني تأديبا
تأديبا مصدر يفهم للتعليل إذ يصح أن يقع في جواب لم فعل الضرب وهو مشارك لضربت في
الوقت والفاعل وحكمه جواز النصب إن وجدت فيه هذه الشروط الثلاثة أعني المصدرية
واتحاده مع عامله في الوقت والفاعل فإن فقد شرط من هذه الشروط تعين جره بحرف التعليل
وهو اللام أو ما يقوم مقامها فمثال ما عدمت فيه المصدرية كقولك جئتك للسمن ومثال
ما لم يتحد مع عامله في الوقت نحو جئتك اليوم للإكرام غدا ومثال ما لم يتحد مع عامله في الفاعل
نحو جاء زيد لإكرام عمرو له ولا يمتنع الجر بالحرف مع استكمال الشروط نحو هذا قنع لزهد وزعم قوم
أنه لا يشترط في نصبه إلا كونه مصدرا ولا يشترط اتحاده مع عامله لا في الوقت ولا في الفاعل فجوزوا
نصب إكرام في المثالين السابقين شرح ألفية المفعول له المستكمل الشروط المتقدمة له
ثلاثة أحوال أحدها أن يكون مجردا من الألف واللام أو الإضافة والثاني أن يكون محلى
بالألف واللام الثالث أن مضافا وكلها يجوز أن يجر بحرف التعليل لكن الأكثر فيما
تجرد عن الألف واللام والإضافة النصب نحو ضربت ابني تأديبا ويجوز جره فتقول
ضربت ابني لتأديب وزعم الجزولي أنه لا يجوز جره وهو خلاف ما صرح به النحويون
وما صحبه الألف واللام بعكس المجرد الأكثر جره ويجوز النصب فضربت ابني للتأديب
أكثر من ضربت ابني التأديب ومما جاء فيه منصوبا ما أنشده المصنف لا أقعد

التعجب

عن الهيجاء البيت فالجبن ومثله قوله ... فرسانا وركبانا فتقول ضربت تجرده التمرد

مفعول له اي لا اقعد لاجل الجبن اذا ركبوا شنوا الاغارة فرسانا والجر علي السعاة لما ذكر انه تبلر جرده الامران اسمع النبي

فليت لي بهم قوما اذا ركبوا الامران النصب والجر هو من كلام المصنف لانه احدهما بل يكثر فيه انتصابه عنده

واما المضاف فيجوز فيه الامران وهذا بينهم لا يقل فيه واحد منهما بل يغلب لفظ الفعل يعني حكيا

اي في تاديبه ولتاديبه وللام علم ان المضاف مصدر ما غلب ضرب تاديب

ونصب المصاحب للالف واللام علي ان المضاف بياله مصدر ضربت ضربته تاديبا التقدير المفعول له المصدر عنده حصول

فاما التاديب عند الزجاج في قوله ضربته تاديبا فيكون التقدير المضاف لما ابهته المفعول له بغير اللام حكمي

علي المصدر الذي هو للنوع علي حذف المضاف اي من لفظ الفعل اي المفعول له يتعين اي المفعول له تكذلك ما

لمشابهته المفعول له المصدر الذي من لفظ الفعل اليه بغير اللام تكذلك يتعين لا يدخله اللام

الشرطين فكما ينتصب الفعل اليه من البيان فكما ان الحال والتمييز مبني علي الغفلة

لانه يشبه الحال والتمييز لما فيه من البيان تخصيص اللام هنا دون في المفعول فيه نادى اي الفعل المذكور

شابههما الاخلاء التعرض لوجه تخصيص اللام هنا دون المفعول فيه نحو قمت بالمسجد عام وتقارن اي الفعل المذكور

مع ان الباء من دواخل المفعول فيه نحو قمت بالمسجد العبارة الواضحة الموجزة انما جاز حذفها اذا

في الوجود بان يتحد زمان وجودهما فالعبارة وجوزهما بعضا من زمان

اتحد فاعله وفاعل عامله وزمانهما عام ويكون زمانا وجوزهما هو الجبن الموجود

وجود الاخر لا حاجة الي هذا التصحيح في المثال المذكور لان علة القعود هو الجبن او احد

مع القعود لا الجبن السابق عليه الا ان يقال يعد الجبن من اوله الي آخره جبنا واحدا

لا اجبانا متعددة عام

ما جلت فضلات هو

المنصوبة في التركيب لام العلة

المفعول له وهو مصدر بتقدير جبنا واخذ

نحو ضربته تاديبا وتعدت عن الحرب جبنا او

بالمصدر من نحو جئتك للسمن وبتقدير اللام نحو ضربته للتاديب

فان ذلك لا يسميه مفعولا له في عرفهم ثم ان المفعول له علة لمضمون الفعل الذي

هو عامله ويكون مقدما علي مضمون الفعل اما تصورا ووجودا كما في تعدت عن الحرب وان كانا

تصورا فقط نحو جئتك اصلاحا لك وضربته تاديبا له فان الاصلاح والتاديب مما اجل تركه

متاخرين وجودا فانهما متقدما لا تما وافق المعلول وتتا وفا علا ثانية التقدير احدهما

يعني ان المصدر الذي جعل علة لمضمون عامله انما ياتي فيه النصب بتقدير اللام بشرطين احدهما

ان يكون موافقا لمعلوله في وقت الوقوع بان يتفقا في وقت واحد ويتفقا زمانا فيه والثانية

ان يكون موافقا لمعلوله في الفاعل كما في المثال دون نهيات اليوم للسفر غدا ونحو

جئتك لاكرامك لي وذلك لان مجي علة الافعال جامعة للشرطين كتب الورود

فصارت مع الشرطين ظاهرة مشهورة في العلية فيناتي حذف علامة العلية

معهما هذا في مذهب البصريين وذهب الزجاج الي ما يسميه النحاة مفعولا له هو المفعول

المطلق لبيان النوع فزعم ان قولهم ضربته تاديبا تقديره ضربته ضرب تاديب ورد عليه

ان معنى ضربته تاديبا ضربته للتاديب اتفاقا وقولك للتاديب ليس بمفعول مطلق

شرح بهجه

المفعول له
ويسمى المفعول لاجله شرطها لان
ومن اجله شرح قط فلو فقد المعلل شرح قطر هو الباعث والثاني
من هذه الشروط وجب باللام التعليل في قولك ضربت تاديبا له هو الضرب والحقيقي
فان قلت لا يجوز ان يكون التاديب لانه لم يصدر هنا من المتكلم وحدثا ان احدهما ان العلة في
التاديب نفس الضرب واحد ولا يجوز ان يكون الشيء علة لنفسه والجواب ان هنا مضافا محذوفا فالتقدير
التاديب بل الصادر عنه حدث واحد ولا يجوز ان يكون الشيء مما صرح به اونقول ان هنا مثالا على باله لانه
انما هي ابتداء التاديب وهو التأدب الا انه مما صرح به وقعدت عن الحرب جبنا وانما اورد مثال الثاني رد الذلك
ارادة تاديب سيد عبد الله ضربته تاديبا له وقعدت عن الحرب فاورد مثال ضربته تاديبا في الحد تاديبا في قولنا ما
توهم بعضهم ان الفعل سبب للمفعول له نظر الى المثال ضربته تاديبا فاورد لا يدخل في الحد او الانتفاء
لانه لا يستقيم ان يكون المفعول سببا للجبن محمود وانه قلنا فانه فعل مذكور هو الضرب فان قيل لا
ضربته تاديبا لانه لم يفعل الفعل مذكور مع انه من المحدود قلنا فانه فعل له فعل مذكور بالتاديب فهو منا
والدال عليه حرف النفي وتحقيقه ان المراد ان كان نفي ضرب المعلل [illegible] بالتاديب مطلقا على
تتمة ضرب ولم يبق الا ضرب مخصوص والتاديب تعليل له وان كان نفي الضرب
كل حال فهو من تتمة النفي والتعليل للنفي ويكون المعنى انتفاء الضرب كان من اجل التاديب
لانه قد يؤدب بعض الناس بترك الضرب لا بالضرب سيد عبد الله موجود في الوجود
اعلم ان المفعول له نوعان نوع علة غائية للفعل نحو التاديب فانه متقدم في التصور عن الفعل
اي معلول للفعل الثاني سبب باعث اي حامل للفعل اي متقدم في الوجود والتصور والثاني دفع
نحو قعدت عن الحرب جبنا فان الجبن موجود قبل القعود الاول طلب النفع والثاني دفع
المضرة والغرض دفع المضرة فان قيل فان التاديب سببه وعلة للضرب فكيف يكون
سببا وعلة للضرب قلنا الضرب علة لايجاب التاديب وتصور التاديب ونفعه علة
الاقدام على الضرب فالجهتان مختلفتان وايضا ان قوله قعدت عن الحرب جبنا فان
القعود ليس سببا للجبن بل الجبن سبب للقعود

والمراد المذكور ههنا
بالفعل المذكور لا الفعل الاصطلاحي فانه علة غائية للفعل
هو المصدر ضمنا ههنا فالمفعول له والفعل قد يكون سببا للمفعول له سبب
المصدر مذكور للفاعل على النقل والفعل نحو قعدت عن الحرب جبنا فان القعود له التي هي اي
اي سبب حامل للفاعل على تاديبه وقد لا يكون نحو قعدت عن الحرب جبنا فان المفعول له ههنا فانه مفعول له على
في الخارج نحو ضربته تاديبا له وقد لا يكون المصدر التي اي التي تعين المفعول له وقوله ههنا فانه مفعول له
للمعنى في الخارج واما قوله ههنا هو المصدر في الذهن قوله اي سبب حامل اي داع وباعث وحامل على
ضربته تاديبا له قوله غاية للفعل اي التصور في الذهن اي وقد لا يكون الفعل سببا للمفعول له
صدور الفعل من الفاعل قوله في الخارج اي في الواقع قوله وقد لا يكون سببا للتاديب بل الامر بالعكس فاعل بمجرد به
في الخارج قوله فاما القعود ليس سببا للجبن كما كان الضرب سببا للتاديب بل الامر بالعكس فاعل بالتحرك
ولغير ذلك لكونه للصيرورة كعجزته اي صيرته عاجزا او للدعاء له كجدرته اي دعوت له بالتجديد اي
وعليه كعقرته اي دعوت عليه بالعقر اي الهلاك ولانتيان الفاعل الى المكان اصله كتميمي اي اتى الى
اليمن ونسبته الشيء الى اصله نحو تممته اي نسبته الى تميم وللصيرورة فاعله كاصله كقوس اي
كالقوس وللصيرورة فاعله ذا اصله كورق الشجر اي صار ذا ورق وللحينية كقطعه اي حان
وقت القطع وللعمل كحفظ الكتاب اي حمله على الحفظ وللعمل المكرر في مهلة اي لوجوده شيئا
شيئا كدرجته اي كذا وبمعنى فعل نحو قلص وتلحى وتحرى وقص وزال وتزيل وبمعنى
صيرورة فاعله اصله نحو عجزت المراة وثيبت المراة اي صارت عجوزا وثيبا ولمعنى تفعل
نحو وتي اذا اعرض عنه وبتي الشيء بمعنى تبين وفكر الامر بمعنى تفكر وقدم بمعنى تقدم و
للاغنا عن فعل نحو جرب وودع القتال اذا تركه وغيره بالشيء وعول عليه اذا اعتمد
عليه وللتوجه كشرق وغرب وكوف وكعل الشيء بمعنى ما صنع منه كعدلته وامرته
اذا جعلته عدلا واميرا ولاختصار الحكاية كقولهم امن وايه وافف وسوف وسبحان الله
والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ذكره في شرح التسهيل ان مصدر فعل تدبيجي على وزن تفعيل وعلى فعال
مثل كذاب وعلى تفعلة مثل تجربة وهو قياسي في الناقص وعلى [illegible] مفعل مثل تنازعه
[illegible]

والظ الخفي لان الحكم استحاله

ان لفظ الخفي اتفاقي بحر الرايق المقتدي بالمتيمم قادر علي استحاله لا اعتقاد فساده

بلفظ المثني الواحد في هذه الحالة وعنده ان امامه قادر علي امامه به في وسط الصلوة

كذلك في الحق ... اذا ظن علم امامه تعلم سورة في وسط صلوته فقال غيره تفسد صلوته

اذا راي الماء في هذه الحالة وينبغي ان يحكم ان محل الفساد عنهما اذا اقتدي بالقاري تعلم سورة كانت بقراة وقال انهم ابراهيم

ابراهيم حلبي وينبغي ان يحكم بحر الرايق الامي اذا اقتدي لا تفسد لان صلوته كانت بقراة فعد قبل التشهد وذكر في حان

صلوته امامه بذلك ابو بكر محمد بن الفضل لا تفسد بعد ما فعد قبل التشهد بعض المشايخ وذكر في فايدة في النبع

قال الشيخ الامام ابو بكر محمد بن الفضل فانتفت مدة مسحه بعد ما واجدا وهو اختيار بعض المشايخ في صلوته فلا فايدة في النبع

لانه [illegible] انتقض حاله في صحيحان فانتفت مدة ... او لم يكن واجدا وهو علي الاصح في صلوته او خلع خفيه بعمل يسير

اطلقه فشمل ما اذا كان واجد الماء او لم يكن ولا ماء يمضي علي الاصح بحر الرايق او خلع خفيه بعمل يسير

في فتاواه انه لو تمت المدة وهو في الصلوة ولا ماء تفسد انتهي بحر الرايق وقوله سورة ودمع اتفاقا

لان للغسل ولا ماء خلافا لمن قال من المشايخ في النبع بحر الرايق وقوله لم يشترط السورة

ما يكون واسعي لا يحتاج فيها الي المعالجة في النبع تلك ايات لم يشترط السورة

لان عند ابي حنيفة الاية تكفي وهما وان قالا بانتقاض تلك ايات بحر الرايق

بحر الرايق قال ابو الليث لا تبطل صلوته اتفاقا وبه ناخذ بحر الرايق فلا يجوز بناؤه علي

او القي عليه الثوب ولم يتكلف في لبسه كبير لان آخر صلوته اقوي فلا يجوز بناؤه علي

الضعيف بحر الرايق او تذكر المصلي في هذه الحالة ان عليه او علي امامه صلوة الحج

الامي منسوب الي الامة العرب وهي الامة الخالية عن العلم والكتابة والقراة فاستعير

لمن لا يعرف الكتابة والقراة بحر الرايق

[illegible marginal notes written diagonally, partly: ... الصلوة ... بحر الرايق ... ابراهيم ... تفسد ...]

وان اما اذا ... وهي تصلي ... علي ... فلم تستتر ... العاري ثوبا

اعتقت وهي في هذه الحالة فلم تستتر بما اذا وجد العاري ثوبا في ركعة حرة

بغير قناع في ... وهو مستفاد بما اذا وجد بحر الرايق يعني بركعة ثم انتقلت فهستاني

الفور ابراهيم حلبي وهو مستفاد بما هو المشهد في الرايق احق اكي [illegible] فهستاني

في التحقيق لا زيادة علي ما هو المشهور بعض عضوي احق ... ولم تبطل ... اذا

ثاني الجنيد اذا وابليه جارية ابيه بعض عضوي اوالاذكار [illegible] ولم تبطل وعدها ان اذا

جايز ذلك علي الفور اكر ستر ابدية نماز جايز دوروالادكار بترك ولم تبطل وغير هما ان اذا

جايز ذلك علي الفور وهو ما ثبت بدليل ظني فسد الصلوة بتركه ولم تبطل وعدها اما عنده

واجب الصلوة المطلقة وهو ما ثبت بدليل ظني في النظم وترك الحميد واما عنده في النوافل

واجب الصلوة فانها فرض من حيث كونها قرانا وفي تبع النظم وهذا عنده في النوافل

قراة الفاتحة فانها فرض من حيث كونها قرانا بوجوب كل الفاتحة تكرار الفاتحة في

قراة الفاتحة فانها فرض فرضا وفيه اشعار بوجوب كل الفاتحة فهستاني فلا خفيات تفصيل وهو انه

قراة كل القراة صار لمجموع فرضا كما في الزاهدي فهستاني قال خفيات تفصيل وهو انه في

قراة كل القراة لا يجب السهو بنسيان الباقي كما في فتاوي قاضيخان واختاره في

فاكثرها ولذا لا يجب السهو بنسيان الباقي كذا في الذخيرة وغيرها لا يجب واختاره في التاخير

لم يكرره كما في قراة الخزانة فهستاني كذا في الذخيرة وغيرهما بالسجدة الزخيرة من نوع التاخير

اذا قرا مرتين علي الولاء وجب سجود السهو وان فصل بينهما بالسجدة الزخيرة فانه لو

المحيط والظهيرية والخلاصة وحمل الزاهدي فيما اشار اليه في الخلاصة باثر السورة فانه لو

الواجب وهو السورة على التقدير الاول دون الثاني فان الركوع ليس واجبا باثر السورة لمخافتة

جمع بين سور بعد الفاتحة لم يجب عليه شي بحر الرايق بوحاشيه ابراهيم حلبي سجود سهو بجنده لمخافتة

المتوارثة دون ثمت واعترض الامام السروجي على قوله ولمالك فيها بان احدا لم يقل ان ضم السورة ركن

وخطا صاحب الهداية فيه درر قال القاضي في الجامع ان نفس السورة واجبة انما وعنده انها

مستحبة كما في التمرتاشي فهستاني

[illegible marginal notes written diagonally, partly: ... ركعات ... الاوليين ... والوتر ... بحر الرايق ... القنوت ... العيدين ... تكبيرات ... ابو حنيفة ... الامام ... بحر الرايق ...]

اما صلوا انا

الاخفاء في صلوة المخافتة والركعة

واجب على المصلي اماما كان او منفردا وهي صلوة الظهر والعصر والعشاء وصلوة الصبح

الثالثة من المغرب والاخيرتان من صلوة العشاء وعلى المنفرد على الاصح وهي ملغة بحر الرائق

الكسوف والاستسقاء وهو واجب على الامام فقط وهو افضل في حق المنفرد وهي رمضان اشارته

واما الجهر في الصلوة الجهرية فواجب على الامام والعشاء وصلوة العيدين والتراويح وبالوتر في رمضان اشارته

والركعتان الاوليان من المغرب والعشاء وصلوة العيدين والتراويح والوتر في قوله لفظ السلام

والخروج من الصلوة بجعل عندنا بجمع لفظ السلام ولا يتوقف على قوله عليكم وفي قوله دون عليكم

الالتفات به يمينا ويسارا ليس بواجب وانما هو سنة والاول الواجب السلام فقط دون عليكم

الى الرابعة وذهب الائمة الثلثة الى افتراض السلام بحر الرائق وفي التحفة يخرج من الصلوة بتسليمة

عند عامة العلماء وقيل بتسليمتين قهستاني ومن السنة ان لا يطيلها لما روي عند التكبير كما في المبسوط

وهو بدعة بحر الرائق يشكمني اذنيه اي يماس اسفلهما كما في النظم عن ابي حنيفة ان يماس راه

الابهام الشحمة مسنونة قهستاني اقول وان لم يمكنه الى الموضع المسنون دفعهما بقدر ما يمكن

سواء كان دون المسنون اوفوقه وان امكنه رفع احديهما فقط فعل كما في التبيان شرنبلالية

ولا يترك رفع اليدين عند التكبير لانه سنة مؤكدة ولو اعتاد تركه ياثم قال عليه الصلوة و

السلام ثلث من سنن الانبياء والمرسلين تعجيل الافطار وتاخير السحور ووضع اليمين

على الشمال تحت السرة في الصلوة حلوبات قال عليه السلام انا معاشر الانبياء امرنا

ان نضع يميننا على شمائلنا في الصلوة بحر الرائق قال علي كرم الله وجهه قال ان من السنة

في الصلوة وضع الاكف على الاكف تحت السرة

ورو ابن الحسن

ابن زياد رحمة الله عليه عن ابي

حنيفة رضي الله عنه اذا قال سبحانك اللهم وهو

وبحمدك وتبارك اسمك بحذف الواو فقد اصاب وهو ان يقعل مثل ذلك

جابر وروي عن محمد بن المنكدر عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا اله غيرك انه

تاتارخانية عن ابن مسعود رضي الله عنه ان من احب الكلام الى الله عز وجل ان يقول العبد

العبد سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك وجل ثناؤك كبير وتعالى جدك وانا ما ثبت

وابغض الكلام الى الله تعالى ان يقول الرجل للرجل اتق الله فيقول عليك نفسك وتعالى جدك وانا من

اي عظمتك او سلطانك او غناك عما سواك شرنبلالية لم يعلم ان يقول في دعاء التوجه خلاف

ولو قال وانا اول المسلمين اختلف المشايخ في فساد صلوته والاصح الفساد وينبغي ان لا يكون يخلف عن

في صحيح مسلم من الروايتين بكل منهما وتعليل الفساد بانه كذب مردود لانه انما يحكيه كذبا ان اراد الاخبار

بحر الرائق وان الحاما نحب فالفساد عند الكل بحر الرائق والذي يرى الشيطان وهو لا يرى قال الله تعالى انه يريكم هو

تنبه لا وقبيله من حيث لا ترونهم فنستعيذ بالله الذي يرى الشيطان ولا يراه الشيطان لان الكافر يحترق منا والكلام

بقوله عليه السلام رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر وانما قال الكبر لان العلامة الزاهدي وهوان يتعوذ

غايب عنا فيطلب الاستعاذة من الله الذي يراه ويقدر على دفعه مطلق في شرح ابي عمرو

فيه في ثلثة مواضع احدها في اصله عند يتعوذ وعند مالك لا يتعوذ ولا سيما والثالث في لفظه بطلب السمع

قبل القراءة كما ذكرنا وعند اصحاب الظواهر وحمزة من القراء بعده والثالث في هيئة اعوذ بالله العظيم

عاصم وابن كثير اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وزاد حفص من طريق اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

العليم من الشيطان والقنوي والاختيار وبه ورد اعم الاخبار والاثار

كفاية مع

[illegible]

وقال صلى الله عليه وسلم الا انى نهيت ان اقرأ القرآن راكعا او ساجدا وهذا النهي نهي تنزيه وانما نهي عليه الصلوة والسلام عنه لانه اعمل فيهما يكون ذا تعب فلا يتمكن من تدبر المعاني وتعظيم كلام الله تعالى لانها هيأة التذلل ادبي القول المسنون والاول اوجه بحر الرائقه وذلك ادناه وقيل غناه ادنى كمال السنة وقيل في عشر خصال ترفع يديها الى منكبيها وتضع يمينها على شمالها تحت ثدييها ولا تجافي بطنها عن فخذيها وتضع يديها على فخذيها تبلغ رؤس اصابعها ركبتيها ولا تفتح ابطيها في السجود وتجلس متوركة في التشهد ولا تفرج اصابعها في الركوع ولا تقدم الرجل وتكره جماعتهن ويقوم الامام وسطهن انتهى

ويزاد على العشرة انها لا تنصب اصابع قدميها كما في المجتبى ولا يستحب في حقها الجهر بالقراءة في الصلوة الجهرية كما قدمنا في شروط الصلوة انه لو قيل بالفساد ان جهرت لامكن على القول بان صوتها عورة والتبع يقتضي اكثر من هذا فالاحسن عدم الحصر بحر الرائقه وتكلموا في تكرار السجود فقيل هو تعبد لا يطلب فيه المعنى كاعداد الركعات وقيل ان الشيطان امر بسجدة واحدة فلم يفعل فسجد مرتين ترغيما له وقيل الاولى اشارة الى انا خلقنا منها الارض والثانية الى انا نعاد اليها كذا في الكافي كبيت وقيل الاولى لامتثال الامر والثانية رغما له حيث لم يسجد استكبارا وقيل الاولى شكر الايمان والثانية لبقائه وقيل لما اخذ الميثاق على ذرية آدم امرهم بالسجود تصديقا لما قالوا فسجد المسلمون كلهم وبقي الكفار فلما رفع المسلمون روسهم راوا الكفار لم يسجدوا فسجدوا ثانيا شكرا للتوفيق كما ذكره شيخ الاسلام بحر الرائقه

[illegible]

وينبغي ان يكون اليمين في حديث التسليم خير كما ذكره ابن امير حاج ... الحقايق والواجب لفظ السلام دون عليكم وفي الغير بياض خده كما في المبسوط ثم يسلم فهستاني والواجب في الغم وان النسيان بحول وجه آو ان كما في التحفة ثم يسلم فهستاني وقيل في الغم وان النسيان ... الى ان قبل الاختيار الى محمد النخعي وغيره قهستاني واختلفوا في محل جلوسهما فقيل في الفم ... الى الكتبي ... وقيل (بين) تلهما والريق ... بالحلال فانهما يجلسان ... وغيره في الاختيار وقيل في الفم تحت الشعر في الحنك وقيل اليمين واليسار ثم اختلفوا فقيل ما فيه اجر ... آخر النهار والحقنا اذا ... ان الصحيح عند المحققين ... فيما يكتبانه في المباح فقيل ... صلى الله عليه وسلم ... وقيل يكتبان كل شيء حتى انينه في مرضه ثم اختلفوا متى يمحيان ... وذكر بعض المفسرين انه الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم ... ولهما في الايمن خمس وسبعون خا ... والاكثرون على انها يمحى يوم القيمة كذا في الاختيار ... وفي الجوهرة والذي في الايمن ... كيفية الكتابة والمكتوب فيه مما لا يعلمها الا الله تعالى بحر الرائقه ... صلوة وللذي في الايمن مع كل موسى ... انه قال ربك للذي خلق الامام بحذائه في الصف الاول ثواب مائة صلوة وللذي في سائر الصفوف خمسة وعشرون ابا ملك قيل ان مع كل ... فيما علمهم ... وللذي في اليسار خمسون وللذي في سائر الصفوف ... تنقسب نيسابوري وانا عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون قرئ هذه الآية بين يدي فضيل بن عياض فقال ... ورجح هذا في غاية البيان بحر الرائقه قيل كتابتهما بالسريانية ... فما اشد هذه الآية على الغافلين نيسابوري واختار في النهاية والمحيط استحباب ان ينحرف عن يمين القبلة وان يصلي فيها ويمين القبلة ما بحذاء يسار المستقبل ويشهد له ما في الصحيح مسلم من حديث البراء كنا اذا صلينا خلف النبي صلى الله عليه وسلم احببنا ان نكون عن يمينه يقبل علينا بوجهه بحر الرائقه

[illegible]

وتعلم ان المصدر منها

يجي علي ستة معان منها بمعنى الماضي سبحانه تعالى اي بعد

بمعناه كنف ومنها بمعنى المضارع كمعاذ الله ومنها بمعنى المفعول تنبيه اي تنبه

كمع ومنها بمعنى الفاعل كرب العالمين كما وقع في كتاب الفتى ذات الهمزة حذفا علي غير

باله ومنها بمعنى الامر كما وقع في الاصل اله فحذفت الهمزة وعن العلم لذات الواجب صاحب

كهذا خلق الله ومنها بمعنى القابليات اشتقاقها بالمعبود بالحق واجري مجرى العلم كما اختاره صاحب

مرشد ولفظ الجلال عند اكثر القابليات فاختص بعدها بالمعبود بالحق واجري مجرى الاسم معرفا كما اختاره

القياس وعوض عنها الالف واللام فاختص بعدها بالمعبود وعند البعض الا انه اجتمعتا مع المعوض عنهما

الواجب الوجود رد ح الشرح قوله اله منكرا اسما اختاره التفتازاني وعند البعض لما اجتمعتا مع المعوض

الكسائي وابو البقاء اجوبة [illegible] وفيه لو كانت الالف واللام عوضا عنها لما دخل عليه اللام غلب في الواجب

في قولهم الاله عبد الرحيم يعني ان اله في الاصل وصف يتبع علي كل معبود ثم هو غير معقول الليس فلا يمكنه ان يدل

مع وثم يطلق علي غيره كالنجم ولم يتبدل انه علم لانه ذاته تعالى من حيث هو هو كالمعبود والمالك منه

عليه منفظ دلالة قوله تعالى وهو الله في السموات والارض يقتضي تضمنه معنى الوصف استجازتهم لقطع

وفي الصحاح سمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام عوض منها ويدل على ذلك الالف في الابتداء

الهمزة الموصلة الداخلة علي اللام التعريف في القسم والنداء في قولهم والله لتفعلن ويا الله اغفر لي الاصلي الذي

انهما لو كانت غير عوض لم تثبت كما ثبتت في غير هذا الاسم عبد الرحيم وفيه فرق بين الوصف الاصلي الذي

صار علما بالغلبة وبين وصف الجلال الذي صار كالعلم في الاختصاص فان قلت ان ذلك دليلكم

علي تقدم الحمد لكما عندنا دليل يدل علي تقدم لفظة الله عليه لانا دلالة تقدم لفظة الله تعالى

الاختصاص اظهر قلت هذا مسلم لكن تقدم لفظة الله معلوم مشهور واما استحقاق

علي الاختصاص اظهر قلت هذا مسلم لكن تقدم لفظة الله معلوم مشهور واقتدا بكلام الله او يقال

الحمد التقدم غير معلوم او يقال ان فيه بلاغة او يقال ان فيه [illegible] اقتدا بكلام الله او يقال

ان هذا الكلام [illegible] مع وجود الاختصاص لان اللام فيه للتخصيص تامل حاشية

[illegible]

واضافة الصوب

السبيل الي ضمنه بنية مبالغة

اضافته الي السبيل لاشعارها اصالة

ابتداء في السبيل الوصف للمضاف [illegible] اليه روح الشرح

الوصف بمعنى السلامة وتجرد النفس من كل الم وجفاجسمانية او روحانية والباحة

والسلام بمعنى الله تعالى وتفضله علي [illegible] الغير والسلام الدعا بالسلامة والراحة

فالصلوة الدعا باكرام الله تعالى بكسر الهمزة مصدر اذنب الرجل اي صار ذا ذنب او بفتح الهمزة جمع ذنب في

روح الشرح الاذناب ذنب بمعنى فلا يستقيم هنا التقود والتعريف في اللغة التغيير وفي الاصطلاح يطلق

كفو وافراح روح الشرح الامثلة المختلفة باعتبار اشتقاقها من المصادر ويسمى

علي معنيين احدهما ما يبحث فيه عن الموزونات اعني الابنية المختلفة لمعان [illegible] مقصودة وثانيهما ما

علم الاشتقاق ويعرف [illegible] بانه علم تحويل الامر الواحد الي ابنية مختلفة لمعان وبعرف بانه علم

يبحث فيه عن القواعد الوزنية للوصول الي المعاني الموزونية ويسمى القسم الاول علم الاوزان ولا عن المصدر

باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة التي ليست باعراب وفي هذا لا يبحث عن الاشتقاق ولا كر

لتعريف الاصالة لعدم كليته بل بالتبع والمختص للشروح من اللغة الاول رد الشرح كيراً

ما فيك عن فعلي بكسر ايكما سفار عيك عن فعلي سخم كلمة مع هذا تصرف وتعليقه واولان

بكسر باسخم كزكرن ضبه خروج اولوسع هذا بركلمة ايكي جواب اولسدركه سفار عده اولان

ثم شفعه زوالده وحيف عدده دور اماعين فعلنده اولان بعنوك خلافه بلا بدركه شرح فعليه

ثم علو به خروج لاثم مكه در [illegible]

[illegible]

العبارتان
اي الاصل والمجرد ما لا ابدله صيغة ما التثنية والمفعول
بتلك اولا اي ما منه اي الاشباه هو والنهي واسم الفاعل والمفعول من تثنيهما تقود
الماضي كنصر ودحرج ثم الامر والنهي واحدة والثالث من التعريف لا يصدق على الماضي اذ ليس
والجمع ما صيغ المضارع والامر الوجه الاول يكون مرة واحدة هذا التعريف ... رد في الشرح
وغيرها والنقل في الوجه الاول يكون على ثلثة احرف لا يقال هذا التعريف ... والمستقبل الاضداد يطلق
قال الثلاثي ما كان ماضيه على ثلثة احرف نوع كان ماضيه كذا وهو من الاضداد يطلق على الماضي والمستقبل وهو من المصادر الاضداد يطلق
للماضي ماضي لان المراد ان الثلاثي الغابر الغبور من الاضداد يطلق على الماضي والمستقبل هذا الاحتمال مندفع في قوله فيما تبل
بفتح العين في الماضي وضمها في الغابر لانه ابعد من الاحتمال لان الغابر من الغبور هذا الاحتمال ... وتحول وانما سميت
الاولى ان يقال المضارع لانه ابعد من الاحتمال اللهم الا ان يقال من حال الشيء اذا تغير وتحول وانما سميت
علي الماضي والمضارع يذكر في محل المضارع الحال مشتقة من حال الشيء اذا تغير ولا يصدق
بفتح العين في الماضي تامل رشد عنا. اعلم ان الحال مشتقة يصدق على الحال المنتقلة ولا يصدق
الحال حالا لكونها متغيرة و منتقلة كيف و هذا التعريف جاعته من النحاة و جعلوا العامل فيها
على الحال الغير المنتقلة فتامل جواز الحال من المبتدا الى تقييده سببه اعلم ان الحال مؤنثة والف
انتساب الخبر الى المبتدا فانه معنى فعل قابل للتقييد ان قصد الى تقييده واشتقاقها من التحويل وفي ثمه كان
منقلبة عن الواو لقولهم في جمعها احوال وفي تصغيرها حويلة واشتقاقها من التحويل الا و هذا التحديد
الاصل في الحال ان تكون منتقلة جاء زيد راكبا وهو بيان هيئة الفاعل او المفعول به في تعريف الحال من
على سبيل منع الخلو لا الجمع فلا يرد ضرب زيد عمروا راكبا لتوابد وقوله بيان في تعريف الحال حد ابي
المسامحات المشهورة والمراد به معنى اسم الفاعل اي مبينة هيئة الفاعل او المفعول به عن الفاعل
الحال منصوب بفعل او معناه لبيان كيفيته اي لبيان كيفية الفعل زمان صدورها عن الفاعل
او زمان وقوعها على المفعول والنعت وان كان مبينا [illegible] لكنه لا يبين هيئة شيء وكيفيته
بل نفس ذاته محقق الارشاد بتبيين الفعل لا يتصور الا بعد تبيين المتعلق به ضرورة ان الفعل لا ينفع
بنفسه فالمبين في الحقيقة هو متعلق الفعل من الفاعل او المفعول حاشية

[illegible]

قال بعضهم
وجواز الحال عن المفعول به ولا الجمهور
سعه وعن المصادر بلا تاويل والمفعول فيه عبد الغفور
جوزوا الحال عنهما لتاويلهما بالفاعل والمفعول به او يجب
يتخيج انه لو قرئ كذلك لزم جواز الحال عن المفعول فيه الحالة المحققة او نحو خيط
والمراد ههنا الحالة وهي اعم من ان يكون يجب تحققها وهي الحالة المحققة او نحو خيط
تقديرها وهي الحالة المقدرة نحو قوله تعالى فادخلوها خالدين اي مقدرين الخلود ونحو خيط
هذا الثوب قميصا و نحو قوله تعالى بشرناه باسحق نبيا اي مقدرة نبوته وهي اعم منها ايضا باعتبار نفس
الفاعل او المفعول او باعتبار حال تعلقهما فلا يرد النقض بجاءني زيد وابوه قائم عبد الغفور
قال الشيخ الرضي الحق ان الحال على ضربين منتقلة و مؤكدة ولكل منهما فائدة لاختلاف ما بينهما فحدا المنتقلة جزء
كلام يتقيد بوقت حصول مضمونه تعلق الحدث الذي في ذلك الكلام بالفاعل او المفعول او ما يجري مجريهما
و بقولنا جزء كلام يخرج الجملة الثانية في ركب زيد وركب مع ركوب غلامه اذا لم يجعلها حالا وحد
المؤكدة اسم غير حدث يجيء مقررة لمضمون جملة وقولنا غير حدث احتراز عن نحو رجع رجوعا عبد الغفور
اي من حيث هو فاعل او مفعول في دلالة الحال على ان مدلولها هيئة الفاعل او المفعول من حب
انه فاعل او مفعول في زمان تعلق الفعل بهما عبد الغفور لان لما كان من رتبة المفعول اتم من رتبة
الحال اخرت الحال عنها وقدمت حال المفعول على حال [illegible] الفاعل اذ لا اقل من كونه احد الحالين ضرب
صاحب لما لم يكن كل واحد حد جنب صاحب رضي الدين من المنصوبات الحاجة من المنصوب العام الحال عن
وانما كان الحال من المنصوبات العامة لان الافعال في نصبها متعدية الاقسام لان الفاعل لما كان لا يفعل
الفعل [illegible] في حالة واحدة من الاحوال كما ان في الفعل دلالة على الحال فتتعدى اليها جميع الافعال
كما يتعدى الى المصدر والظروف لما كان في الفعل دلالة عليها والله اعلم بالصواب حاشية

[illegible]

بسم الله في علم ...

ومن الاداب انا يتمضمض
اي يتمضمض تحريك الماء في الفم و للمضمضة ويستنشق الطهور ويمتخط يعني يمضمض دكلدر داخل
والمضمضة ان يدخل الماء في انفه بيده اليمنى لانهما من حاجات الطهور ده تنانبع واردر يعني مضمضه زيرا بالته كلمكدن
المراد هنا ان يدخل الماء في انفه بيده اليمنى لفظ بيده ده ابراهيم حلبنك كلامنه كوره اليمنى ايله استعانت وبيتنى فاويله
اي بيعد الماء ابراهيم حلبي اليسرى بيده واليمنى ديمكدر و دخي ابراهيم ده اولان با استعانت مكره و بيتنى دخي بر قاعده دور تامل
وبيتنى بيده اليسرى اليمنى اليمين وبيده وده دخي و بيتخط ذبيكند اسعار بو دخي كلمه بيتمى كلدي
بيده وبيتنى بيده بالكتر ادخالبدر مضمضيتي دخي اولوردي اسعار بو دخي يميني كلدي تيب احترازيد
اداب اولان بلكر ادخالبدر بالقلم كتب ايله تنبيه اولوردي واقع اولدي اليمين قهي تيب ده دخي اول عودك
اولسه استعانت اليمين اولور اشارتدر زيرا اي ايله احترازيدر ودخي تاليت واقع باستعانت اليمين قهي تيب
مراد ايكيجي بر معنايه اشارتدر قيدي وبيده اليسرى دخي بو بيله دور بو سوال ايكيجي دخي اول عودك و سنيله
ودخي بيمي ايله صفت واقع قيدي قيدي احترازيدر ابراهيم حلبي سوال اعضاده اولور و سوال
بيك تانيه اولدو غيره اشارتدر بالسوال ودخي ذلك قصدنا غير سبيله سوال
ومن الاداب انا يتاك اي بيدك حاملي معنايي بياندر ودخي نارايله
اي بينك ... خلافنه بر ملابسدر حاملي اولسوك
[illegible]

دفيل كما يكون
الاشتقاق في الاحداث قد يكون والمجد واستحجب في ثلاثي المجرد
في الاعيان كما في استنوق وتحجر سيما في الثلاثي اذا انفق في تعنيه مفعلة الكشاف
وتجوهر وتخيم وهو على خلاف القياس شكا مثله الاشتقاق منه والمثبته صاحب
فانه نادر كقولهم ابلا بالة على اوزن شكسى فلا يجوز الاشتقاق بان كذا قال صاحب
الابل واحسن القيام بمصالحها واما الحروف فلا يجوز الا انه يؤكد بان اسماء الكل الا قولا واعترض عليه
من ان التاكيدية غير مشتقة من لفظها والمراد انه موضع لا ان جعلت اسما للاشتقاق الان فيا مجوب
وقال الكمال الدين في شرح المنار قد قيل انها اشتقت من لفظها بعد ان جعلت اسما لاشتقاق فالو
من وجوه الاول انه لابد من دليل على ان الاشتقاق لا يجوز من الحروف والثاني لا معنى للاشتقاق بالعربية فالو
يجوز في لفظ الدلالة على اشتماله على معناه وهو متحقق فيما نحن فيه والثالث ان اهل العربية
التسوية مشتق من سوف وهو حرف اجماعا واجيب بان الدليل على ان الاشتقاق لا يجوز من الحروف
اتفاقا بعد التصريح على ان اصل المشتقات المصدر واتفاق بعضهم على ان اصل الفعل ولا قابل يكون
الحرف اصلا وقولهم التسويف مشتق من سوف معناه كونه ماخوذا منه ومثله قول بعض اهل العربية
المضارع مشتق من الماضي و فيه بحث لانه يقتضي عدم جواز الاشتقاق في غير المصدر والفعل دره حوانشي
واقرب الى الضبط قرب تدلى من باب علم فيكون متعديا بنفسه نحو قوله تعالى ولا تقربوا مال اليتيم الآية
وتدلى من باب حسن فيكون لازما فلا يستعمل الا بمن مع الى وقد اطرد استعمالهم افعل التفضيل من باب قرب
فيما يتوهم في اول الوهلة التباس من الصلة بمن التفضيلية عند عدم التفضيلية او تعلق حرفي جر
بمعنى واحد بعامل واحد حيث لا يصح الابدال عند وجودها مثل مررت بزيد بعمرو مع ذلك وذلك
بط وقوله تعالى اقرب للتقوى اللام فيه للاختصاص يغني عنا آصلة القرب وهي من في الفعل والى
في التفضيل المستعمل بمن لدفع الالتباس ذكره التفتازاني في هذه المناقشة فتاملوا لا تيال ذكر
في بعض شروح العوض ان الفعل المزيد مشتق من المصدر المزيد والمجرد من المجرد والمفهوم من كلام
الشارح اشتقاق الكل من المجرد لا انا نقول ما لهما واحد لان اشتقاق المصدر المزيد من
المصدر المجرد اشتقاق الفعل المزيد من المزيد من المصدر المجرد ان قيل الا قاعدة كلية مقتضية
لوجوب اشتقاق نعل من كل مصدر و قيل اذا اشتمل الثلاثي على المعنى المزيد وزيادة يشتق
من المزيد كالقدر من التقدير والوجه من المواجهة والبرج من التبرج بمعنى الظهور واليم من التيمم
كذا في حواشي الكشاف دده جونكي

الباء للالصاق
والاستعانة والمصاحبة والظرفية والزايدة
والمقابلة والتعدية والظرفية والمجاوزة نحو قوله انما الا تكونا بمعنى عما وفيه بحث لانه لا
والتفدية والتبعيض نحو عينا يشرب بها عباد الله اي منها ونعم البديل قال في المغني وفيه بحث بانعام عمن انتهيا
والتعدية والتبعيض نحو قوله يوم تشقق السماء بالغمام فاسأل به خبيرا تشقق السماء بالغمام للبدل نحو قوله
معه فاشتربه خيرا وقوله يوم يجعلوا الباء في فاسأل به خبيرا والباء التي يشق بها والمجاوزة عن الاستعلا نحو قوله تعالى ومنهم
اصلا وتاولوا ما ورد من ذلك بان جعلوا هذا المسؤول عنه جعل كالالة التي يشق بها والثاني عشر الاستعلا نحو قوله تعالى فبما نقضهم ميثاقهم
يقتضي قولك سالت بسببه ان المجرور هو المسؤول عنه والتعليل والتبعيض
في شققت [illegible] السنام بالشفرة على ان الغام جعل كالالة نحو قوله تعالى اي ابدلنا والثاني عشر البينة
بعضهم ما يشتري اي مشهدت بدرا بالعقبة اي ابدلنا الثالث عشر ابتداء الغاية وتبين الجنس والاخرة اي بدل الاخرة
الكتاب من انا تامنه بقنطار اي على قنطار شرح مغني ارضيتم بالحياة الدنيا من الاخرة نحو فبدل الظالمية
نعتام اي لعام بسبب نقضهم ميثاقهم والبدل نحو قوله تعالى رضيتم الاجل خطايا هم والمجاوزة نحو قولك تقرب اليه
وبمعنى في والزايدة مما خطاياهم اغرقوا اي اغرقوا الاجل خطاياهم فانه ساو لقولك تقرب اليه ونحوها نحو قوله
والتعليل نحو قوله تعالى مما خطاياهم اغرقوا وانتهاء الغاية نحو تقربت منه فانه على اي في المتضادين ونحوهما نحو قوله
لا تلوبهم من ذكر اي عن ذكر الله اي على الفعل والداخلة على التمييز والحقة الباء نحو هو الطيب من الخبيث ولا اولادهم ولا ارحم
والاستعلاء ونصرناه من القوم حتى يميز الخبيث من الطيب لن تغني عنهم اولادهم اي لن تغني عنهم اي لم ينفع فال
والله يعلم المفسد من المصلح ومرادفة عند نحو قوله تعالى يبعث الشيخ عنه اي لم يتبين انت اي لم ترتب من الضب
من طرف خفي اي بطرف ومرادفة ربما وانا لما يعجب الجنس ضربة اي لم ينتفعوا من الضب
من الله شيئا اي عند الله ومرادفة ربما وما مصدرية وانهم جعلوا الكلام انهم خلقوا من الضرب حاشية
في المغني الظاهر ان من فيه ابتدائية وما مصدرية ونحو ذلك المرفوع محملة غاية لرؤيتك مغني اللبيب
والغاية قال سيبويه تقول رايته من ذلك الموضع فجعلته غاية لرؤيتك

باب الى
انتهاء الغاية وبمعنى مع نحو والامر اليك اي لك
ومرادفة اللام نحو والامر اليك والمعنى منتهى اليك وموافقة في القيمة
وقيل لانتهاء الغاية ويمكن ان يكون منه ليجمعنكم الى يوم القيامة اي في يوم القيامة
قال ابن مالك ويمكن ان يكون منه ليجمعنكم الى يوم القيامة اي في يوم القيامة ومن الرحيق السلسبيل اي
وموافقة عند كقوله ام لا سبيل الى الشباب وذكره اشهى الي من الرحيق السلسبيل اي وهي
اشهى عندي شرح مغني باب في الظرفية وبمعنى على وللسببية وللمصاحبة عند الكوفيين وبمعنى مع نحو فتح
الداخلة بين مفضول سابق وفاضل لاحق نحو فما متاع الحياة الدنيا في الاخرة وبمعنى من نحو
ايات اي منها والتوكيد وهي الزايدة نحو قوله تعالى وقال اركبوا فيها اي اركبوها شرح مغني
باب اللام للتمليك والتخصيص والتعليل وبمعنى عن اذا استعمل مع القول والزايدة وللزايدة
انواع المعترضة بين الفعل المتعدي ومفعوله وشبهها المعترضة بين المضاف والمضاف اليه نحو يا بؤس للحرب
اي يا بؤس الحرب ومنها المشتقات فانها زايدة عند المبرد السادس لتقوية العامل الذي ضعف
اما بكونه فرعا للفعل كالمصدر واسمي الفاعل والمفعول وامثلة المبالغة نحو عجبت من ضرب زيد لعمرو ونحو
مصدقا لما معهم زيد معطي الدراهم ونحو فعال لما يريد واما بتأخيره عن المعمول مع اصالته
في العمل نحو ان كنتم للرؤيا تعبرون اي ان كنتم تعبرون الرؤيا فلما اخر الفعل وتقدم معموله عليه
ضعف عمله فقوي باللام وليست اللام المقوية زايدة محضة لما تخيل في العامل من الضعف الذي
نزله منزلة اللازم ولا تعدية محضة لاطراد صحة اسقاطها فلها برزخ بينهما ما للتعدية
ما اضرب زيدا لعمرو وما احبه لبكر فضرب صار لقصد التعجب به لازما يتعدى الى
فاعله بالهمزة والى مفعوله باللام السابع انتهاء الغاية نحو كل يجري لاجل مسمى اي الى
اجل الثامن القسم ويختص بالجلالة كقوله لله لا يؤخر الاجل التاسع التعجب نحو لله دره فارس
العاشر الصيرورة عند الاخفش وتسمى لام العاقبة ولام المآل نحو قوله لدوا للموت وابنوا
للخراب وكلكم يصير الى ذهاب الحادي عشر البعدية بالباء الموحدة نحو اقم الصلاة لدلوك
الشمس اي بعد دلوك الشمس الثاني عشر الاستعلاء حقيقة ومجازا نحو ويخرون للاذقان
اي عليها نحو وان اسأتم فلها اي عليها الثالث عشر النسب نحو لزيد عم هو
لعمرو خال الرابع عشر

التبليغ نحو قل لعبادي الخامس عشر السادس عشر القسط ليوم القيمة لما جاءهم

التبيين نحو سقيا لك ... ونضع الموازين القسط ليوم القيمة بل كذبوا بالحق ... ونخوف لكم بيوم القيمة

عشر الظرفية نحو ونضع ... عنه كقراءة الجحدري بل كذبوا ... بمعنى من نحو ... اذا وقع في موضع

اي فيه السابع عشر بمعنى عنه نحو ... اياهم الناس عشر بمعنى هذا ان اللام ... التشديد و

بكسر اللام وتخفيف الميم اي عنه مجيبة اياهم شرح مغني اللبيب ... نعلم من ... وكلاهما مع ... وبينها فيه

افضل اي نحن افضل منكم بيوم القيمة باب رب بضم الراء وفتحها ... ومع التا ... ستت

من يتقدم على افعل التفضيل بالمد التانيث ساكنة او متحركة او مع ... والتخفيف فالمجموع

التخفيف والاوجه الاربعة مع تاء ... وضم الحرفين مع التشديد ويبتعد للتكثير حتى صار

اثني عشر لغة والضم والفتح مع اسكان الباء وكذلك للتقليل و ... الا ان التقليل جار

عشر لغة وقد يتصل بها الكافة وردت على التقديرات ولها صدر الكلام ... اذا كان للتكثير

كالحقيقة وفي التقليل كالمجاز في المحتاج الى القرينة ... اشارة الى ان رب ... وانما يحتاج الى

يجري النفي فيصدر ما يدل على التقليل كما يصدر النفي وفيه ... التقليل او التكثير ... على التقليل

لا يكون مصدرة ويختص رب باسم نكرة لان رب علامة التقليل لان المعرفة اما دالة على التقليل

العلامة مما يحتمل التقليل والكثرة وهو النكرة لا المعرفة ... الكثرة كالجمع المعرف وكذلك يحتاج الى

وحدها كالمفرد والمثنى المعرفتين او دالة على الكثرة ... مطلق رايته وانما احتاجت

صفة نحو رب رجل كريم لقيته او صفة جملة نحو رب رجل ابوه ... ليحصل الافادة بالنوع

الى الصفة لان التقليل نوع من جنس فوجب ان يكون النكرة موصوفة ... رب رجل لقيته

لان الصفة تخصيص الجنس المذكور اولا فيصير بها نوعا فانك لو قلت رب ... هذه النكرة

لم يكن مفيدا لان من المعلوم ان في الدنيا رجلا لقيته وقال بعضهم ان ... رجل لقيته

لا تحتاج الى الصفة لان عاملها نايب عن الصفة مثلا اذا قلت رب [illegible] رجل لقيته

بلقيته مغنيا عن الصفة شرح مغني

باب على

للاستعلاء حقيقة او مجازا

وتاتي بمعنى الباء وبمعنى مع وبمعنى في نحو ودخل المدينة على حين ... والله

تعالى جلاله بفعل اي مع جلالته وكقوله اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله ... ومراد فيه

غفلة اي في حين غفلة وبمعنى عن كقوله اذا رضيت علي ... ذنب اي عندي و البعد وبمعنى بعد

المصنف رضاها اي اذا رضيت عني وبمعنى عند نحو ولهم علي ذنب للمجاوزة ... مما ينسبه

من نحو اذا اكتالوا على الناس اي منهم شرح مغني باب عن

نحو لتركبن طبقا عن طبق اي حالا بعد حال وبمعنى على نحو ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه وبمعنى في

اي عليها وبمعنى اللام نحو وما نحن بتاركي آلهتنا عن قولك اي لاجله وبمعنى ... عن الهوى

نحو وهو الذي يقبل التوبة عن عباده اي منهم وبمعنى الباء نحو وما ينطق عن الهوى اي ... لاحقيقيا

اي به ومرادفة البدل نحو لا تجزي نفس عن نفس شيئا اي بدل نفس ... عنه للاحقيقيا

باب الكاف التشبيه نحو زيد كالاسد اي زيد شابه الاسد شبيها مجازيا ... هداكم اي لاجل هدايته

وزايدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء وللتعليل نحو واذكروه كما هداكم اي لاجل الهداية

اياكم اي لهدايته اياكم واجاب المانعون بانه من وضع الخاص موضع العام اذ الهداية

والذكر بينهما كان في امر وهو الاحسان وهذا في الاصل بمنزلة واحسن كما احسن الله

اليك والكاف للتشبيه ثم عدل عن ذلك للاعلام بخصوصية المطلوب وللاستعلاء

قيل لبعضهم كيف اصبحت قال كخير اي على خير وجعل منه الاخفش كن كما انت اي على

ما انت عليه وبمعنى المبادرة وذلك اذا اتصلت بما نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل

الوقت حاشية

[illegible] الجمهور ... هذه المقولة [illegible]

باب حتى

انتهاء الغاية زمانية او مكانية او متصل بالآخر
وانما يجي بعده في الغالب آخر او متصل بالآخر حتى نصفها لان حتى
نحو حتى راسها فلا يقال سهرت البارحة حتى نصفها ... نحو جاء الحجاج حتى المشاة فقط وتاله فقط
النصف بين آخر او لا متصلا بالآخر وبمعنى مع وهو الاكثر نحو وباله وبه فقط وباله فقط
المشاة حاشية باب واو القسم وباؤه وتاؤه نحو والله ... الحاج والناجي حتى ... نحو ما جاءني
وحاشا وعدا وخلا للاستثناء ومعنى الاستثناء اخراج الشاجي ... اسما في محل من عمي يمينه
القوم حاشا زيد وعدا زيد وخلا زيد حاشية والماكونه ... الذي كزيد الحول وبدل علي
اي من جانبها صور اما الكاف فهي للتشبيه ويكون حرفا في قولك الذي مثل زيد اخوك لان الصلة
كونها حرفا في صلتهم الذي به ولو كان اسما لكان جاز ذلك اذ لا يقال الذي مثل زيد به ... ويكون المعنى
لا يكون الا جملة فاذا جيئت بالحرف كان متعلقا بالفعل والفعل لا يفارقه فاعله فيكون جملة وكذا اذا جعلنا بلا اسما
الذي حصل كزيد لا يقال التقدير الذي هو كزيد على حذف شطر الجملة فلا يكون الكاف اذا جعلنا بلا اسما
جاريا مجرى ... مثل لان ذلك قليل غير متسع فلا يجوز ان يقال جاءني الذي قائم اللهم الا في الشعر
ولما كان وصلهم الذي بالكاف جائزا مستعملا في حال السعة علمنا انه حرف جر وقد يكون اسما في نحو
قوله يضحكن عن كالبرد المنهم اي عن مثل البرد ... وقد يكون مذ ومنذ اسمين فيرتفع ما بعدها
ويكونان على معنيين احدهما ان يراد بهما اول المدة نحو ما رايته مذ يوم الجمعة اي اول الوقت الذي
انقطع فيه الرؤية يوم الجمعة بمنزلة الجار في ان الغرض الدلالة على ابتداء الغاية وعلى هذا لا تحسن النكرة
بعدهما لانك لو قلت انت عندنا مذ وقت مثلا لما افدت بكلامك هذا الا ما كففت الضرورة اعرفه
اذ كل احد يعلم ان ابتداء الكون كان في وقت ما والثاني ان يراد بهما جميع المدة نحو ما رايته مذ ومنذ
يومان كانك قلت امد ذلك المدة يومان واول وقته وآخره يومان ولا يجب الاتيان بالمعرفة
وانما الواجب العدد ولو قلت مذ يوم الجمعة وتريد اول الوقت وآخره جاز على تاويل ما رايته مذ اثنتا
عشرة ساعة او عشر ساعات مثلا والغرض بينه وبين ما اذا كان المراد اول الوقت دون آخره ان
الرؤية في هذا الوجه لم يلتبس بيوم الجمعة بوجه ولم يتخلل الرؤية في جزء منه وهي منتفية في جميع اجزائه
وفي الوجه الاول اعني الذي يكون المراد اول المدة دون آخرها كانت عدم الرؤية قد انقطعت
في يوم الجمعة وبدل على انك رايته فيه ثم فارقته كما في الموجود

كما في الموجود

ورجع يكون
مصدره
متعديا كما باب قطع ومصدره قطع ومصدره رجوعا او رجعى
يجي رجعا ولازما مصدره يجي رجوعا محمصة تجامعه فلا بد ان يكون مشتركا
التقسيم ان يضم الى مفهوم كلي قيود ... يتم منه ... والجزئيات الحقيقية
دده جونكي ليحصل بانضمام كل قيد اليه قسم ... مفصلات وقد يجري في الجزئيات ايضا
اما متقابلة او غير متقابلة لتحصل ... الاشتراك الكلي في المفصلات وهي ان التردد بين الامرين
بين اقسامه بخلاف الترديد فانه لا يستلزم ... ههنا فائدة وهي ان الترديد باحد الامرين
كما في الحمليات الشرطية بها كقولك زيد اما ان يكون قائما او قاعدا او ... قضية حكم فيها باحد الامرين
زوج واما فرد يحتمل التقسيم والحمل والفرق انه اذا قصد به الحمل كان بالحقيقة قضية حملية
على ما صدق عليه مفهوم العدد الا انه اهمل فيها السور ولو سورت لم يخرج عن كونها حملية المفهوم
بالمنفصلة واذا قصد به التقسيم يراد بالعدد مفهومه ويعتبر انضمام كل من الامرين الى ذلك المفهوم او
يحصل قسم منه فلا يكون قضية في الحقيقة بل في التصور واذا قصد الحكم باحد القسمين على ذلك ما عرف في المعرف
بانقسامه اليهما فقد خرج عما هو حقيقة التقسيم فصار قضية طبيعية على قياس ما عرف في المعرف ... الترديد
والتعريف الحقيقي الكاسب للتصور واما التعريف اللفظي فالمقصود به التصديق والمتصور ... الا يكون
الا بين المعاني المحتملة فلا يقال المراد بالانسان اما الحيوان الناطق والحجر وقد يقال قد يقع التدبر
بين المعاني الغير المحتملة الغائبة سد باب كلام الخصم لئلا يكون مجال الى قسم وان كان ذلك بعيدا في
الواقع وعند العقول دده جونكي وذكر في بعض شروح الكافي في باب المفاعلة معنى آخر كثير
الاستعمال وهو ان يكون من احد الطرفين فعل ومن الطرف الآخر ما يقابله كما يقام مقام كقولك بايع زيد
عمرا فان الحاصل من احدهما البيع والآخر الشرى ومنه المضاربة والمزارعة وغير ذلك وهذا
القسم من كثرة الاستعمال بلغ ما بلغ حتى قيل لا يمتنع دعوى ان باب المفاعلة حقيقة في قدر المشترك
بين هذا القسم والقسم المشهور وقوله فصاعدا وان كان مع الفاء واللام في الحقيقة داخلة
في العامل المضمر كما في قولهم اخذته بدرهم فصاعدا اي فذهب الثمن صاعدا اي زائدا والتقدير ههنا
فيزداد او فيزيد العدد صاعدا فلا وجه لما في شرح الفرايض لابن كمال باشا من ان الفاء للا ...

[illegible]

سؤالات ذكر اولنور
اما نیچون نیچون اولنور علت سز اولمز مثلا وتت دیه ایدیا
اما زیرا نه در نفسنده نقصب نهی نیچبا سجدر طرفنه دونمك نهی اولمق اقتضا نوجه تارقه
نه دور زیرا نهی جمع اولسه نهی نیچه کعبه طرفنه تلسه نهی دور اول زبان نوجه نهی راجع
امر ایله نهی جمع دونمك کرك ایدیکه دخی اول طرفه نهی دور اول ... ودخی امر تقید
حاجتده قبلیه دونمك اولسه بر اودك نوجه نهی محمد دفتر ودخی
مثلا تحریر اداملوغ اولسه امر دور لکما کوندنه نوجه عذاب واردور جواب اولدر که امر تقید
ایدر ودخی شقوا اوغیبا امر دور ذکر اولنمدیا حوکه عذاب ودیکیه زیرا اولدیا
باجوز عرضه شهیدر نیچه باندی یا امر جانبکده دخی عذاب الا القبلة دیکیه اولدیا
اولدیا انده عذاب اولدوغی نیچه یا اشقیا اوغیبا ان لم یکن نوجهه اردده نهی جمع
اولدوغیله نهی اشا رندر ودخی احتیاج استدبار نهی دیکلی کذیدن
قبلیه دونمك دیدیا بوندن احتاج بعضلر استدبار تنبار نهی استقبال شنیا دوب
کیه مفیددر اولر که ... دیمکده بعض کندیدن جتبا نبیه دوش اما الیه بودخی شهید
چقان ارضه تقاضیده قبلیه ذکریا قبلیه صوغی طوتمك الیه بودخی شهید ... درسك زیرا
زیرا تبول قبلیه نوجه ایده امدی ذکریا قبلیه صوغی وجهی نه دور اظالدرکه
دور ودخی حیوانانك دلدکنه اشمك بودخی شهید زیرا شهید الجفا ونفور
حیوانه اذی واردور ودخی قطع تبول اتمك بودخی کندی الجفا
اوزرینه دکه استنزه هوا البول الی حدیثه مصداق اوله ودخی بویله دور
بوکسکده اشمك اولدوغی بدبله دور وباك یره اشمك اولدوغی ثمه ما امکنه زیب
اما قبله قاربو اوتورمش اولسه اولوقده دونسوك ودخی کنف
جه کناه بیرتما قلقندن اول مغفرت اولور دیو وارد اولمش استنجی
عورت اتمسنی برکسه نك پانده زیرا داش ایله تنك ایله اول
تمکندر اکر اولمز ودخی نجاست درهمدن زیاده اولورسه
ایله سك لکن بوکه سؤال واردر اولور

١٢١

دونده نهی جمع اولدیا تبکه نك
امر ایله نهی جمع هذا بادام بکه نك ناقف اولوردید
امر راجع اولور مع عورت ایلیك ذکر ایلدیکا ودخی موضع
یانده استنجا ایچون تقدیمه بوبله کرك دوابی اولورسه
دعیه واردور مکر خلاده اوله طعام انسی اولسون کرك جنا او اکر شعب اولورسه
استنجا طعامیله اتمك کرك زیرا روث جنك دوابنك ناپیدر واکر ضرر ایدرسه
ودخی روثیله دخی اتمه سك ودخی موضع استنجاده شیلر ایله
شعیری دوابلرینك زادیدر واکر تنگا ایسه دخی تسنیدر ودخی رصاص ونحاس
شیلر ایله استنجا اتمك شهیدر کبی حدید ودخی استنجا
استنجا اتمه سك ودخی قیله اتمه زیرا باسوره مورث دور ودخی
بیدا غیدا اتمه سك علق دوایدر حضوصا جگر انی بیر ذوق وضعف
اما کنلره اوتورمه سك تقوط ایچون زیرا ولعنة سببدر هر بر لعنة
سبب اولنجق یره اوتورمه سك مکروه دورت سببدر
یاشر نیتیدن کلور یا غیب
ودفن علیه الباقی

والکلام علی غیر نص علیه سیبویه ... [illegible]

والمستثنى في اللغة اسم مفعول من باب الاستثنا مشتق
الاستفعال اعلم ان الامر والثانية او صرفته عنه والمستثنى من ثنيت الشي اذا عطفته فان كان مثنيا كان مضاعفا والثاني
من ثنيت ثانيا عن الامر او مشتق من ثنيت الشي بالثاني فان كان مثنيا كان احدها للطلب والسابع للصيرونة
حروف نحو حيث المستثنى منه او الاول مضاعف بالثاني وسي استفعل يجي لمعان للتسليم تعلق لان المستثنى
فسمي الاستثنا استثناء لان الاول مضاعفا بالاثبات كسبب وسي والسادس للوجدان و ههنا بمعنى تعلق بالا واخواتها
بالنفي وان كان منفيا كان مضاعفا بالاعتقاد والخامس تركه و اخواتها وانما قال بالا واخواتها
للسؤال والثالث للتحويل والرابع بلا اعتقاد والعاشر بمعنى صار وهو المذكور بعد الا واخواتها مخرجا عنه والمخرج عنه
والثامن بمعنى افعل والتاسع بمعنى تعلق والمستثنى و هو المذكور فاما الجمال مخرجا عنه والمخرج عنه
بمعنى المضاعف وهو يناسب التكثير نحو تامل والمستثنى والبشرط نحو اكرم القوم ان دخلوا
ليخرج عنه المخرج من متعدد بالصفة نحو اكرم بني تميم العلماء فاما سبيلا وبالشرط نحو اكرم القوم ان دخلوا
بالبدل كقوله تعالى لله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا لا يسميا مستثنى حاشية
الدار وفي الجملة لا بد من الحد المخرج بغير الا واخواتها فانها هذه القيد سبيد فان الاستثناء من خلا وعدا
قيل ان الواقع بعد الا التي للصفة ليس مستثنى فلا حاجة الى هذه القيد سبيد فانا الاستثناء من خلا وعدا
وما عدا لا يكون الا متصلا شرح فان قلت اذا لم يدخل فكيف يخرج قلنا المراد بالاخراج عن الحكم عنه والتفريع
ونص عليه شرح فالمستثنى الذي لم يكن داخلا في المتعدد قبل الاستثناء منقطع سواء كان من جنس المستثنى
منه نحو جاءني القوم الا زيدا سبيل بالقوم الجماعة خالية عن زيد او لم يكن نحو ما جاءني القوم الا حمارا شرح
مستثنى بحثنده سؤالات وارد اولا نحو او تمييز ده صكره كوردي جوابه اولدركه تمييز
بمعنى فاعلا اولدوغي وارد انکجون مقدم کلدي وبردخي مستثنى نك عاملنده اختلاف وارد
بعضلر فعلدر ديدیلر بعضلر الا ديديلر اختلاف اولان شي نا خبره مناسبدر بعده
سؤال اولنور که مستثنى نك فايده سي نه دور جواب اولدرکه غایت حکمنده در
تمه جاءني القوم الا زيدا يعني قدمك جميعي کلدي حتى زيده وارنجيه دك اما
غایت بونده داخل دکلدر نه تدر جنسدن ایسه ده ودخي سؤال اولنور که اصطلاح
کوره مستثنى نه دور جواب اولدرکه مستثنى متصلك تعريفي هو الذي اخرج بالا

او باحدي تعدد و
اخواتها عما نسبه الرجال الانبيا بجمع رجل
كثرة لفظا نحو جاءني الرجال الا ان الرجال مخرج عن القوم وهو متعدد لفظا بل معنى يعني الانبيا
تقديره مخرج عن متعدد لفظا لانه بدنه الانبيا ليس بجمع لفظا لانه ليس بجمع الا ابد اخوات الانبيا
او تقديرا نحو جاءني القوم الا زيدا ككيد الانبيا لا لفظا لانه ياخذ اخوات الا ابد يعني حرف او لنه ديمكدر
تقدير الانه موضوع لافراد سكيدين الا ابد ياخذ مستثنى منه مستثنى در ني القوم الانبيا
حاصل تعريف بودر که مستثنى متصل اولدر که اولنه يعني حكمها مخرج اوله جاني القوم اولدركه
كندييه لفظا او معنى ياخذ تعدد اولاندن اخراج اوله يعني متعددن مخرج اوله جاني زيد ليسى الا
اما حق عبارت اولدرکه مستثنى يعني ببي اولدرکه منفوظ تعددن مخرج اولدركه يا فوز مستثنى بتصلات
كبي يا خوز مقدر متعددن مخرج اوله ما ضربت الانبيا كبي يا خوز مستثنى تقديرا مخرج متصل اولانت
مستثنى لفظا مخرج اوله جاني القوم الانبيا كبي يا خوز مستثنى تقديرا مخرجدر صكره مذكور
يعني معنى سي ليس الا زيدا ديمكدر امدي بازيه لفظا مخرج دكلدر بلكه تقديرا الا دن صكره مذكور
تعريفي بودر اما مستثنى منقطع اولانك بيانى اولدركه مستثنى منقطع الاحمارا كبي ديرا حارك
اوله ياخوذ اخواتندن صكره مذكور اوله اما مخرج اولميه ما قبلندن جاني القوم دور تمت
قومده دخول بو قدر که حتى مخرج اوله حاصلي استثنا منقطع معنى لكن معناسنه دور
ودخي معلوم اوله خلا عدا حاشا استثنا متصلده الحق استعمال اولور منقطعده اولمز زيرا
مناسبي اولور که جاني القوم ما خلا بعضهم مرحبا بوابيه بحسب معنا جايز دكلدر ودخي
بو نعللر متصرف اولمز محلي استثنا ده استعمال اولنيق ودخي بو فعللر مستثنى مفعوده
دخي استعمال اولنمز اولايجه معلوم اوله لما

انما التنكير لم يايار الا استغفار يلى من [redacted] اسبار التعدية اعلام ع

ذكر بعض شروح الكتب ما فيه التنويع الفتد
اذ كان اغفر تنفيد بغير نسبة لا يجوز الا فائدة
كبر ما لا و علامة التي هلاجت التاعلية نحو
تعبير اغفر التنفيد فهذا اذ تبع ان تنال كرمها هو
واما اذا تبع بعلهم انما حاء ماني الافادة تحوير يكم
على لفظ الواحدة الجزية واو الجمع ان هي
اما الاول نان كان جمع بغير الواو و اما الثاني
انه بين وليل الجماعة الجمع الجزية
فيان و هو جمع الجمع
يجي اللفظ في الاول والجمع
هذه ان بين عليه قوله الرجال
ما انت و هما و اما يجوز ان
بين الرجال جمع مؤد
اسم فاعل فاذا قال
نظير ان يحمد الا
يمن اصل في التنكير

اعلم انا سعي وهو في الاصل
للاستثناء، وهو في الاصل وصف ثم حذف
بمعنى مستو وهو في قوله تعالى مكانا سوى من غير ارادة معنى الوصف ثم استعمل في معنى البدلية ● ل
الظرف كما في قوله تعالى مكانه ثم استعمل بمعنى البدل ثم صار بمعنى مكان مستق ثم صار بمعنى
الظرف واقيم الوصف بمعنى مكانا نقط ثم استعمل بمعنى الاصل مكان متصرف والحق انه
اعني الاستواء فصار سعي بمعنى مكانا زيدا اي بدله ثم استعمل شعري في الاصل غير متصرف والسابق
كما استعمل لفظ مكان فيه تقول انت في مكان زيد اي بدل زيد فان زيدا لم يجي دائم الظرفية غير متصرف لتاكيد
في الاستثناء لانك اذا قلت جاءني القوم بدل زيد وذهب البصريون الى انه احدهما ان يكون لتاكيد الا عطف نسق ولا
المكان ثم بمعنى البدل ثم بمعنى الا للاستثناء اعلم ان تكرير الا يكون على وجهين احدهما ان يكون ما بعد الا نحو ما جاءني الا زيد
يتصرف بنفسه فيجعل بمعنى غير شرح بهجة للتاكيد في موضعين احدهما والثاني ان يكون بدلا ما كان عليه
والثاني ان يكون للتاسيس فاما ما يكون للتاكيد نحو ما جاءني الا زيد والا عمرو ● له على ما كان عليه
بدلها من ايتاع حرف العطف قبل الا نحو ما جاءني الا زيد والا على هذا الوجه ملغاة عن العمل فيقع تبعي قبل
الا اخوك اذا كان الاخ زيدا والا على هذا الوجه ملغاة عن العمل ولا يعمل مثل ما بعد المذكور اولا على وجه كما اذا قلت جاء الكوفيون
من متابعة ما قبله واما ما يكون للتاسيس فهو يعمل مثل ما يعمل غير موجب وذلك كما اذا قلت جاء الكوفيون من
فينصب المستثنى من موجب وينصب ويبدل فيما اذا كان ما غير موجب داخل نكيف قد جاء المكيون شفع
الا قريشا الا هاشم الا عقيلا فالوتر منه منفي خارج والشفع مثبت داخل يكون وفي كل شفع
المكيين غير قريش مع جميع بني هاشم الا عقيلا فليس في كل وتر الا النصب لانه من موجب وذلك الا بعد الا
النصب والبدل لانه من غير موجب شرح بهجة اعلم انه احذف المستثنى قبل وليس الجائي الا زيد وليس الجائي غيره
وغير الكائني بعد ليس نحو جاءني زيد ليس الا وليس غير اي ليس الجائي غيره
وغيره هنا بضم تشبيها له بالغايات في القطع عن الاضافة شرح بهجة
[illegible]

ولا نفيا ويليه بمعنى سوا قد ذكروا
وثانيا بمعنى غير وثاني ثوره تعالى وان
كما ليس عليها حافظ وامثاله من الادوات
لا ينتفي الا ثم بمعنى غير ● ثم عليها حافظ هو المخرج اي الاسم الذي اخرج واحتذف
الاستثناء حقيقي فالمتصل المتصل هو المخرج من متعدد جزئيات ولكن اخراج الا يتعدى الاعمى
به عن غير المخرج كمن ثبات المستثنى المنقطع جاءني ولا انما قال من متعدد واما كان الاخراج من الداخل في قوله اي بايتا
او اجزاؤه نحو ما ثبت العبد الا نصفه فانه دلالة الالفاظ ● الاجمعة في التعيين ولا يخرج الدليل
متعدد ليكون مذكورا في الحقيقة بالمطابقة الذي بيتعدل بها في احد المنقطع ان ما كان من غير جنس ومنع عدد امكن ان
قال المص في امالي الكافية وهذا الذي من احد التحويين الذين ليس منهم زيد فهذا المستثنى من الجنس منقطع فانه باطل المستعلون
جاء القوم الا زيد القدم يعهد ذيا وبينك وبما خاطبك داخلا في الاول والجنس لما كان داخلا لم يكن المنقطع غير داخل في الاول اخرجها
يعتذر النحويون بان ما غير الجنس يطلق على ما لم يكن داخلا في الاول والجنس لتعظاره والتقدير التنبيه على ان المستثنى منه ذلك الذي اتى بغير هذا المعنى
يعترض بانه ما غير الجنس بالتنقيد الذي ذكرناه هذا كلامه نجم الدين وانما قال لتعظاره والتقدير احب بان هذا الاستثناء
هو الذي يجعلها المستثنى منه فيه مذكورا وانها هو الذي يكون المستثنى منه متدرا وهو المستثنى بنفسه وهو لا ينتهي ما ثبت وما كان
اعترض على هذا التعريف وهو انه اخذ في التعريف لفظ الا وهي اداة للاستثناء لانه بحيث صورة لم يمكن تعريف الشيء والنهي ولا عاد
لفظي بنفيه تعيينا الصورة الحاصلة في الذهن بانها المراد بلفظ الاستثناء وانما كان الاستفهام بمنزلة النفي عدم اصلا عن استثناء معنا
ثم هذا التعريف عن اخذ الشيء في تعريف نفسه ظرفا لنفسه اريد نبيلي ووله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد
من الاستغراقية ما تراد في النفي والنهي تراد فيه ايضا نحو قوله تعالى هل من خالق غير الله نجم الدين وان اصلح في موضعها من مجاز
غير نصب على الحال وقيل على الاستثناء واذا رايت غير يصلح في موضعها الا فهي حال وان لم يكن معهم اصلا فذلك منهم
وقاعدا عدا وخلا عند النحاة بعضهم وفيه نظر لان المقصود في جاءني خلا زيدا وعدا زيدا انما هي بمعنى المصدر الفعل المتقدم او التي
بعض القوم مجاوزة الكل فالاولى ان يضمر فيها نجم الدين وقاعد خلا وعدا ضمير راجع الى ما ذلك منهم او بعض منهم زيدا او هما
الفاعل منه او الى بعض مطلق من المستثنى منه والتقدير جاءني القوم عدا او خلا بعضهم او الجائي منهم جائي قال صدر
في محل النصب على الحالية فلم يظهر معها قد ليكونا اشبه بالالة هي الاصل في باب الاستثناء تعريف في مثل الا نا فيه امتناع
[illegible]

ادركت اوناليت ناليه يعني بزكليدنه نقب

اواني يعني عورتلر كليب

من معارف الاناضل المشهوران المعارف جمع معرفة فالاضافة الاستغراقي

اما المعهد والمعهود هو المعارف التي تورث الافضلية اولزيادة تها والكلام باق

بارادة جميعها اصولها وفروعها مودية لاصل الفضلة معارفهم وارادة جعله من زمرتهم ظاسوي

علي حقيقته ويجوز حمله علي الكناية بذكر اعطائه معارفهم الثلث واربعة والنظاير لها تيال

اما ثلاثي واما رباعي وهما بضم الثاء والراء شاذان لانها منسوبان الي الثلث وهما علي ما هو مذهب

ثلاثي ورباعي بفتح الثاء الاولى وقيل انهما منسوبان الي الثلث وربائع الذين لا نكير فيهما وهكذا

سيبويه ولو بني الامر علي غير مذهب سيبويه فهما مجازان من قبيل الاستعمال في جزء المعنى الا انه بكلف

الخماسي والسداسي دده جونكي واما ملكان فاتا ينصب علي انه خبر كان وما زائدة وفاعله مستتر راجع الي

النعل وقد يقال هو منصوب بمضمر يفسره الظ دده جونكي فان قيل العام لا يتحقق الا في الخاص فيلزم المحدود قلنا

فرق بين ارادة مفهوم العام وبين تحققه ولا يلزم من عدم تحقق الا في ضمن الخاص عدم ارادته الا في ضمنه بل يجوز ان

يلاحظ مفهوم العام ويراد من حيث هو مع قطع النظر عما هو في ضمنه وقد يقال الحكم بان العام لا يتحقق الا في

ضمن الخاص انما يصح في الموجودات الخارجية فان الانسان مثلا لا يوجد في الخارج الا في ضمن فرد من افراده

مع انه يوجد في الذهن مجردا عن خصوصيات الافراد واما الموجودات الذهنية فليست كذلك لان العام يتحقق

هناك في ضمن الخاص تارة ويتجرد عنه اخرى وفيه بحث لان تحقق العام في الخارج هو حصوله فيه بنفسه وذلك

الا في ضمن الخاص وليس علمنا به وتحققه في الذهن انما هو حصوله فيه بصورته التي هي علم به وكذا الحال في العام

الذهني فانه لا يتحقق فيه بنفسه وليس علمنا به وهذا بالنسبة اليه كالوجود الخارجي بالقياس الي ما يوجد في

الخارج وتحققه بصورته التي هي علم به وهذا بالقياس اليه كالوجود الذهني للموجودات الخارجية

في العام سواء كان خارجيا او ذهنيا له تحققان تحقق هو حصول بنفسه ولا يكون الا في ضمن فرد من افراده

تحقق هو حصول بصورته وذلك قد يكون مجردا عن خصوصيات الافراد الا انه لا حصول في الذهن

مما كان في الذهن اشتبه احدهما بالآخر دده جونكي

قوله ولا تنكحوا ما نكح الآية ما مصدرية علي ارادة ذي تقدير قوله

حيث قال ما مصدر وصاحب الكشاف حيث قال اي امركم بمعني ما معكم علي ان ما

المفعول من المصدر و بمعني المفعول اي البقاء حيث قال في تاويل

ثم لا تفعلوا ما يوصرون حيث جعل ما مصدرية والمصدر بمعني المفعول اي مصدرية والمصدر بمعني

مصدرية وكلها قال التفتازاني جعل ما مصدرية قليل جدا وانما كثر في صفة المصدر وكلام ابي البقاء حيث كون ما مصدرية ان الباب بما

المامور بمعني المامورية قليل جدا وانما تجوز ذلك لغير ابي علي وكذا قول بعض الشارح الثاني الا المصدر نظر وقال

في تفسير قوله تعالى حتى تنفقوا مما تحبون يجوز عند ابي علي كون ما مصدرية وقال بعضهم ان المصدر

اسم المفعول يقتضي عدم تجويز ذلك لغير ابي علي لانه من باب الاختصار واما الفعل مطلوبا وفيه

الاصل ليس بقياسي وانه في المصادر الحقيقية بما علم ان ليس الاختصار مطلوبا وفيه في الحواشي

وان فتطويل فلما عدل عن صريح المصدر الي الفعل علم انه لا يجوز ورد عليه في الكشاف

ابو حيان في تفسير قوله تعالى ما صدح بما تؤمر والصحيح ان ذلك لا يجوز وقال بعض شروح الكشاف

السعدية لتفسير الثاني بان هذه دعوى صريح النحاة بخلافها وقال بعض ولذا قال

ذكر المحققون من النحاة ان ما هو في حكم الشيء لا يلزم ان يكون مثله من جميع الوجوه ولذا قال

صاحب الاقليد في بحث لام كي امتناع وقوع المصدر خبرا عن الجثة لعدم كونه دالا علي فاعل

وزمانها والفعل المصدر بانا بدل عليها فيجوز الاخبارية وانا لم يجز بالمصدر مع ان الفعل

المصدر بان في حكم المصدر والصورة معتبرة عندهم فان قيل قولهم له اولا تقديره اولا يكون

نفيه حذف المعطوف وابقاء العاطف وهو باطل صرح به في مغني اللبيب ونظيره قولهم انفعل هذا

ام لا لا اما اصله ام لا تفعل قلنا المحكوم عليه بالبطلان عند محققي النحاة حذف المعطوف وما له

من متعلق ان كان لا جزؤه والمحذوف هنا جزؤه لا نفسه فلا يرد شيء من مثل قوله تعالى والذين

تبوؤا الدار والايمان وقول الشاعر زججنا الحواجب والعيونا وقول الآخر علفتها تبنا وما

بارد او قولهم استغنيته بدرهم فصاعدا لان المحذوف في الجميع هو المعطوف بعينه بدون المتعلق

دده جونكي

الحمد هو الوصف والطريقة
بالجميل على جهة التعظيم و الباء اما صلة للوصف على ان
بالجميل قصدا مطلقا الباء واما سببية بمعنى الطرف والتقدير
التجبيل قصدا عبارة عن المحمود به واما ان يكون الجهة بمعنى الطرف على اعتبار التضمن او التقدير
على ان يكون الجميل عبارة عن المحمود عليه وعلى التقديرين اما الاشتمال او الورود على اعتبار التعظيم وان لم يكن
يكون عبارة عن المحمود عليه وعلى نهجية تتعلق بالاشتمال او الورود انها وصف بالجميل على طريقة التعظيم
كما هو المتبادر وكلمة على نهجية على السخرية ضرورة انها وصف بالجميل لا من حيث السخرية
لكنه يتجه عليه انه يصدق التعريف على السخرية بسبب الجميل من حيث هو جميل وكلمة على بنائية و
على قصد التعظيم اللهم الا ان يراد من الوصف بالجميل الوصف واما ان يكون الجهة بمعنى العلة فيشتمل التعريف على
او يراد من طريقة التعظيم طريقة هي التعظيم واما ان يكون الجميل عبارة عن المحمود به والتقريب
اضافة الجهة الى التعظيم بيانية او لامية على ان يكون الجميل عبارة السجع او للتقريب
المحمود به وعليه جميعا ثم عطف التجبيل على التعظيم اما تفسير لرعاية السجع او على العكس على ما
والتاكيد واما مبني على حمل التعظيم على الظاهري والتجبيل على الباطني او على العكس على ما
قيل تهذيب شرح قوله على اعتبار التضمن اي تضمن الاشتمال والورود والوصف شرح قوله او التقدير
اي تقدير الاشتمال والورود شرح والحمد اما مصدر بمعنى الفاعل اي الحامدية لله تعالى او بمعنى المفعول
اي المحمودية لله تعالى او بمعنى الحاصل بالمصدر اي قبول الحمد لله تعالى او بمعنى مجموع الثلاثة فهذه
اربعة احتمالات وكل ذلك من تلك الاحتمالات اللام فيه للجنس او للاستغراق او العهد
الذهني او الخارجي كما حمل اللام على الاستغراق لا يصح على مذهب المعتزلة لانهم لا يسندون
الافعال كلها الى الله تعالى بل يحملونه على الجنس والحال ان حمله على الجنس ينافي لام الاختصاص
حين جلي اللهم الا ان يقال انه فاه على زعم المعتزلة واما احتاج الى قيد الحيثية لانه قد يجعل
الجميل سببا للمدح في الواقع كما ان الجهلة شلا يجعلون سببا لمدح العلماء لكن وصفهم بالجميل لا من حيث انه
جميل شرح قوله اللهم الا وجه الضعف ان هذا الجواب لا يدفع الاعتراض على تقدير ان يكون الباء صلة
ندا حاسما لمادة [redacted] الاشكال حاشية

وهذا يتجه على التقدير الاول مطلقا وعلى الاضافة
التقدير الثاني اذا كانت السخرية بالجميل كما ان
التقدير الثاني اذ الكانت السخرية انه جميل بل من حيث
الجهلة يهزلون العالم بسبب علمه لا من حيث انه جميل وعلى ان يكون الاضافة شرح
انه تبيح شرح يعني باعتقاد ان الجهة هي طريقة عظيمة وعلى وجه الاستهزاء شرح المحمود به
بيانية ويحمد بهذا الاعتبار يكون على وجه التعظيم لا على وجه القول بتخصيص المحمود عليه
قوله والمراد بالجميل الاختياري فيه نظر لانه ان كان الجميل المذكور محمودا به يلزم القول
بالاختياري وهو غير مشهور مع ان ما ذكره المص في حاشية الكشاف انما هو في الجميل المحمود عليه
اللهم الا ان يحمل قوله كذا ذكره المص على التشبيه واجراء خلاصة دليله ما ذكره في مقابلة القول
في الجميل المحمود به لا على دعوى العينية وان كان الجميل المذكور محمودا عليه لم يستقم
الاخير الذي اورده بقوله وقيد الحمد به اه لهذا القول برجوعه اليه بالحقيقة على ما لا يخفى وايضا
كون الجميل صفة للنعم يجوز ان يكون صفة للنعت او النبي ولو سلم فلا نسلم ان الفعل انما هو
بالاختيار يجوز ان يكون بالايجاب الا ان يبنى الكلام على مذهب المتكلمين او يراد من الاختيار
كون الفاعل بحيث ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل لكونه متفقا عليه بين الفريقين في الواجب وغيره
لا كونه بحيث يصح منه الفعل والترك لكونه مقابلا للايجاب او يدعي بالتبادر على التقدير
وكذا للاشارة الى هذا اشار وذلك الى المص بقوله كذا ذكره المص فليتامل شرح تهذيب

[illegible]

المثال عليه
للاستدلال عليه دون الكاف للاستثناء ما حاجة كونه
المطلوب اللام ولقوله كما يجي اعلم ان اصل الا للاستثناء مستعمل من الآخر حكم ما الكلام موضع يكونها
كقوله ولقوله ثم ان كل عمل واحد مستعمل هو الصفة اما الكلام وضع واما الثاني فلانه يصدق
واصل غير للصفة ثم ان كل عمل واحد والدليل على ان اصل غير هو الصفة فظاهر واما الثاني فلانه الا يكون الاصفة
ثبت معنى كل واحد منهما الآخر والدليل على عكس اما الاول فظاهر لا يمكن [illegible] الا يكون الا صفة
ثم للاستثناء يجوز لهما ان يكونا للصفة من غير عكس انك ان غيرهما لا يمكن ان يكون بعضا من
قولنا عندي درهم غير زايف ورجل غير عاقل فان غير الا والمستثنى يجب ان يكون بعضا من
لان الزايف ليس بعض الدراهم ولا العاقل بعض الرجل والمستثنى للاستثناء دون
المستثنى منه لكون الاستثناء اخراج بعض من كل والدليل على ان اصل الا للاستثناء اذ كانتا
الصفة لانها لا يكون صفة الا اذا تعذر حملها على الاستثناء والفرق بينهما اذ كانتا
صفتين وبينهما اذ كانتا للاستثناء انهما اذا كانتا صفتين لم توجبا نفي الموصوف بهما شيا
ولم ينفيا عنه شيا لانهما منكورتان على سبيل التعريف واذا كانتا للاستثناء او جبتا لغير
المستثنى منه شيا او سلبتا عنه شيا تقول في غير اذا كانت صفة مررت برجل
غيرك كتبه

[illegible]

ونحن نظر لو كان المفهوم المخالف
لان ذلك لو كان افول بنفي ابن كمال باشا في الروايات المهر لا اخلاف
معتبرا وليس كذلك افول بنفي المفهوم المخالف معتبر في باب الاحكام تبلر وفي
في غير موضع من كتبه ان المفهوم المخالف وصدر الشريعة في شرح الا الناسي في ان التخصيص
والقيود والخلاف انما هو في النصوص وصدر الشريعة قال في منتخب الحج ان التخصيص
في ان التخصيص بالذكر في الروايات يدل على نفي ما عداه وقال في العقليات وفي كتب الحج المفهوم
شيخنا عن شيخه ان التخصيص يدل على نفي ما عداه نحو الحكم عن فصل الجبان من كتب المفهوم
الروايات يوجب نفي الحكم عما عداه وصرح في العناية وغاية البيان في فصل الجبان فانه قيل لم اعتبروا المفهوم
يدل على النفي بالاتفاق وهكذا صرح صاحب المفتاح في صفة الاستثناء فان قيل لم اعتبروا عليه وسلم
في غير النصوص دونها قلنا لان التخصيص لو لم يكن للنفي لما كان له فايدة اخرى بخلاف كلام رسول الله صلى الله عليه
فانه اوتي في جوامع الكلم فلعله قصد فايدة لم ندركها الامرى ان الخلق قد يستفيد من كلامه عليه الصلاة والسلام
احكاما لم يبلغ اليها السلف بخلاف امر الرواية فانه قلما يتبع التفاوت فيه ثم القايلون بالمفهوم عن فوه
بان يكون المسكوت عنه مخالفا للمنطوق في الحكم اثباتا او نفيا وشرطوا له ان لا يظهر اولوية المسكوت
عنه من المنطوق في الحكم ولا مساواته المنطوق في الحكم حتى لو ظهر اولويته او مساواته ثبت الحكم في المسكوت
عنه بدلالة نص او قياس ولا خرج المنطوق مخرج العادة ولا يكون الكشف والمدح والذم والتاكيد ولا يكون المنطوق
لسوال او حادثة او لتقدير جهالة او خوف او غير ذلك مما يقتضي تخصيصه بالذكر وبالجملة اذ لا يظهر للتخصيص
بالذكر فايدة غير نفي الحكم عن المسكوت عنه وتسمى في مفهوم اللقب وهو نفي الحكم عما لم يتناوله الاسم الجنس والعلم
منعه الجمهور وقال به ابو بكر الدقاق وبعض الحنابلة والاشعرية وفي مفهوم الصفة ولا بد ان النعت
بل كل قيد في الذات نحو سايمة الغنم وفي الواجد وظرفي الزمان والمكان وغيرهما قال به الشافعي ومالك
واحمد والاشعري وفي مفهوم الشرط وهو اقوى من مفهوم الصفة ولذا قال به كل من قال بمفهوم الصفة
لانه صفة معنى وبعض من لا يقول به كالكرخي وابي الحسن البصري وعبد الجبار من المعتزلة وابن سريج
من الشافعية وفي مفهوم الغاية وهو اقوى من مفهوم الشرط القوة دليل يقتضيه ولذا قال به كل من
قال بمفهوم الشرط وبعض لم يقل به كالقاضي ابي بكر وعبد الجبار قال صاحب البديع هو عند ناس قبيل
الاشارة لا المفهوم ولعل هذا هو المحمل الكلام التلويح في بحث المعارضة والترجيح ان مفهوم الغاية
متفق عليه وفي مفهوم الاستثناء فانه يثبت حكما للمستثنى مخالفا للحكم المستثنى منه الجمهور الشافعية
واكثر مثبتي المفهوم وفي مفهوم انما ذهب القاضي ابو بكر والغزالي وجماعة من الفقهاء الى انه ظاهر
في الحصر وان احتمل التاكيد وفي مفهوم العدد والمذهب اي القول بمفهوم العدد والقول بنفيه
مرويان عن مشايخنا كما اشار صاحب الهداية اليهما في جنايات الحج وفي مفهوم الحصر ويراد به
ههنا النفي عن الغير ويحصل بتصرف في التركيب كتقديم ما حقه التاخير من متعلقات

اعلم ان جعل لمعان
و بمعنى التسمية و بمعنى بعث
يجي في لغة العرب بمعنى التصيير و بمعنى القي و باطلا دره جونكي آلا فعلية
بمعنى الخلق و بمعنى اوجب و بمعنى الحكم بالشيء على الشيء حقا او باطلا لا يكون من جملة في بعض الحاصل
اسو بمعنى اخذ و شرع و بمعنى صير و بمعنى الحكم بالشيء على الشيء بغيره في الاستقبال كما اريد ان غير الحاصل في ظرف يمسي العاقبة
و بمعنى قال و بمعنى بين و بمعنى ... تعليق امر بغيره ذلك لفظا لنكتة و توقعه ان بما يحمل اليه حاجلا
فان قيل قد صرح الادباء ان إن لكونه لتعليق امر ... قلنا نعم لكن قد يخالف ذلك لفظا لنكتة كاظهار الرغبة في وقوعه اياه او تعليقه ماضوية
استقبالية و ههنا ليس كذلك قلنا نعم لكن قد يخالف او للتفاؤل او للاظهار الرغبة في حصول امر يكثر تصدره اسميتها او احديهما ابايك الان
لقوة الاسباب او لكون ما هو للوقوع كالواقع او اذا عظمت رغبته في حصول كلتاهما او ان تقيد باكرامك فلا تكذب
على الخطاب والتكلم فان الطالب اذا عظمت رغبته ان جعلت معناه ان تقيد معناه قبلك فقد اجاه بيمره
بنظر عنه بلفظ الماضي وانما قلنا لفظا لان المجاني ان اكرمتني مثلك امسي معناه رسل من قبلك كيف الذي
فالمعنى على الاستقبال حتى ان قولنا ان اكرمتني الان اكرمتك يكذبوك فقد كذبت رسل وجد الذي ادهر في غير الاستقبال قياسا
فاعنه باكرامي اياك امس وقوله تعالى وان كرمتك الا تنفروه فقد نصره الله اذن في غير الاستقبال
واصبر فقد كذبت رسل من قبلك وقوله تعالى ما يلايم المقام ولكنه قد يستعمل ان في معنى الاستقبال كان تميم
من نصره قبل ذلك وقس على هذا فقدر ما يلايم المقام ولكنه قد يستعمل ان لا تقلب كان كقوله تعالى ان كان قميصه
اذا كان الشرط لفظ كان اذ قد نص المبرد والزجاج على ان ان لا تقلب لفظ كان الى معنى الاستقبال فلا
وذكر كثير من النحاة انه اذا اريد بقاء معنى الماضي مع ان جعل الشرط لفظ كان الذي هو يستفاد من الخبر
قد من قبل لقوة دلالته كان على الماضي المطلق لمجرد الوصل والربط ولا يذكر له
يستفاد منه الا الزمان الماضي وكذا اذا جي بان في مقام التاكيد مع واو الحال لمجرد الوصل والربط فيارة
حجاز نحو زيد وان كثر ماله بخيل و عمرو وان اعطي جاها لئيم وفي غير ذلك قليلا كقول ابي العلاء
فيا وطني ان فاتني بك سابق من الدهر فلنعم ساكنك الباب لظهور ان المعنى على المضي دون الاستقبال
ثم كون هذه الواو للحال مذهب الزمخشري وعليه الجمهور وقال الجني انها للعطف على محذوف وهو ضد
الشرط المذكور وقال المذكور بعض المحققين من النحاة انها اعتراضية وهو ما يتوسط بين اجزاء الكلام
متعلقا به معنى وقد يجي بعد تمام الكلام دره جونكي

بلبلك
بلد والجار في الاصل الذي يعبد او هذه
وهو اسم بلد والجار الذي يعبد اهل هذه والتنوين فيه ويهاديه ايضا من دون الله
التدرج ثم جعل علما للصنم الذي بمنى بانوثة حد و قيل ويهابديه وكان طوله
البلدة و هو مصنوع من الياس النبي صلى الله عليه وسلم وكان طوله ايضا الرباط
ضعار و قيل هو اسم صنم قوم الياس النبي وقيل البعل اسم امراة يعبدونها والدق ايضا
عشرين ذراعا وكانت له اربعة وجوه وقيل البعل اسم الكعبة ببكة لكسرها اعناق الجبابرة والذي تحت معنى الريبان
تعالى والبك كسر العنق ومنه سمي الكعبة ببكة درة جونكي والاسماء التي في المكان وفي الكعب
وابك ايضا ومنه البكة لانها تنقت من الفردوس والاسماء التي في المكان و في الزمان و الاقتصار
وهي غير ظروف كم واو ما ومهما واي و ظروف بعضها يستعمل مع ما او عدمها كاين في اللغة ضعيفة وفي الايجاب والجل
وبعضها لا يستعمل ما نحو آتي والكرم بكيفما تقول بعض النحاة واذا او باني في لغة الاسماء يعني ان للايجاب و الايل
المكانية والحق انه لا يجب المجازات بالاع ما وعدمها وانما تفتت هذه الاسماء معنى ان فلا تقوا باسم
لانهم احتاجوا الى ان يقولوا ان تضرب زيدا اضربه وان تضرب عمرا اضربه الح اعتبارية عرضية ولو جد من الوجوه
للجميع والمراد بالسببية في الشرطين من ان يكون عقلية او خارجية او جعلية وما كان غير ظرف يعني تقدير يكون
وان يكون لنفس الجزاء وللاخبار وللاعلام وما كان مناظرونا محلها النصب بالفعل بعده والصحيح الاول ذكره في النفي
محلها النصب بالفعل وقد يكون الدمع بالابتداء والخبر في الشرط او فعل الجزاء او مجموعهما والصحيح كونه تقدير
والاكتفاء بالضمير في الشرط مثل من يات فاني اتيك ربما يرجح الثالث على الثاني وقد يكون للتعجب مثل اي
اثرك وامام مصعب يتبع مبتدا مثل ايهم ياتني اكرمه ومفعولا مثل ايهم تضرب اضرب ومصدرا مثل اي
ضرب تضرب اضرب وظرفا مثل اي يوم تخرج اخرج ومجرورا مثل بايهم تمرر امرر ومحلا اي نصب على الحال
او الظرف فيحذف حركة الواحد حكي عن ابن السراج انه شبه الجوازم بالدواء والحركة بالفضلة التي يخرجها الدواء
كما ان الدواء صادف فضلة في الجسم اخرجها والا فمن نفس الجسم فكذلك الجوازم اذا دخلت على الفعل فان
وجدت حركة حذفتها والا فمن نفس الفعل كما في الناقص درة جونكي

فقال الآخر في كليهم والقياس

يعني كلاما بكسر الكاف وفي ذا تلك قبيلا لا والقياس تحملا الزاء الا انهم

يحيي كلاما بهما اهل اليمن وفي تحمل تحمالا والقياس زلزالا الا بكسر سوا بكان معتلا او صحيحا علي

تحليا ويحيى من اهل اليمن وقتالا وفي ... والقياس زلزالا ... لكثرة الثلاثي لكنا قيل وفيه

القياس مفاعله وقتالا وفي تحمل والقياس زلزالا الاولي ... وصيغة من الثلاثي لكثرة الثلاثي الفعل وهو الفاعل

وفي زلزل زلزالا بفتح الزاء الاولي عن عبد الرحيم وصيغة من اسم المفعول واسم المستفعل اسم لمن قام به الفعل

وهو زوج الفتح فيه لثقل المضاعف ... واسم المفعول بل لكونه اسم لمن قام به نحو رحيم وغضب لان

وزن فاعل ولم يسم باسم الفاعل ولم يسم باسم المفعول في الثلاثي بل لكونه نحو رحيم وغضب فما يكون اسما للفاعل

وزن فاعل ولهذا سمي باسم الفاعل لكونه علي وزن فاعل في الثلاثي يتناول علي فعيل وفعول فما يكون فاعلا لا يكون فاعلا

نظرا لانا تسميته بما باسم الفاعل وزن فاعل تماما لباخر يتناول علي بنا فاعل سوي فعيل وفعول اذا بدل

ولم يجب علي المصدر لان يقول علي وزن فاعل من قام به الفعل الابعد ان تكون اسم فاعل سوي لغلبة من الصحيح له اي

الفعيل والفعول لا بدلان علي من قام به والحاصل ان كل اسم ... عبد الرحيم هذا الباب علي ساير الابواب لكثرة مواضع كثيرة وبقال له اي التخفيف

في فعيل حقيقة صيغة فاعل الا هو ... وانما قدم هذا الباب علي ساير فانه في مواضع شدته اي الخفي

حقيقة الابعد جعله صيغة فاعل باعتبار وانما قدم في مواضع مخصوصة بخلاف تليين الهمزة فانه في مواضع الصوت الخفي شدته اي الجهر ولان

الياء من احد حرفي التضعيف في مواضع وتر يقال رجل اصم اذا فقد سمعه ولا يسمع المضاعف يبتدي الجهر كذلك المضاعف عبد الرحيم

المضاعف الاصم وهو من به وتر يقال رجل اصم يبتدي الجهر كذلك الا يتكرر الحرف عبد الرحيم

الشدة في المضاعف بواسطة الادغام يعني ان الاصم يبتدي الجهر كذلك المضاعف لا يتحقق

الاصم لا يسمع الصوت الخفي الا بتكرير كذلك المضاعف

[illegible]

صورتا ليف الكلام

ستة وذلك لانه اما ان يتالف من اسمين او من فعل واسمين اما ايتلافه من اسمين ان يكون مبتدا وخبرا او فاعلا

او فعل واسم او من جملتين نحو ان قام زيد قمت او من فعل واربعة اسماء او من فعل وثلثة اسماء الثانية ان يكون كلاما تاما لا حاجة

نحو كان زيد قايما او من فعل وثلثة اسماء وخبر ان يكون مبتدا نحو زيد قايم الزيدان وذلك كلام تام لانه في قوة قولك

ما اسمي فله اربع صور احدها ان يكون مبتدا وخبرا نحو زيد قايم ... لانه في قوة قولك ايقوم الزيدان او قعد القعيق فاعل

ستة مسد الخبر نحو اقايم الزيدان وانما جاز ذلك لانه في قوة قولك ستة مسد الخبر نحو امضو وهو بعد العقيق فاعل

له الي شيء تكذبت هذا الثالثة ان يكونا مبتدا وثانيها عن فاعل سد مسد الخبر نحو هيهات العقيق فهيهات اسم فعل وهو جملة التسمية

ايقرب الزيدان الرابعة ان يكونا اسم فعل وفاعل نحو هيهات العقيق فهيهات اسم فعل والثانية جملة الشرط والجزا نحو ان قام زيد قمت والثانية من فعل وثلثة اسماء

واما ايتلافه من جملتين فله صورتان ايضا احدهما جملتا الشرط والجزا نحو ان قام زيد قمت واما ايتلافه من فعل وثلثة اسماء

وجوابه نحو احلف بالله لزيد قايم واما ايتلافه من فعل واسمين نحو كان زيد قايما واما فاضلا فهذه صور التاليف

نحو علمت زيدا فاضلا واما ايتلافه من فعل واربعة اسماء نحو اعلمت زيدا عمروا فاضلا فهذه ما يتالف منه الكلام

واقل ايتلافه من اسمين او من فعل واسم كما ذكرت وما عرفت به من ان ذلك هو اقل ما يتالف منه

هو مراد النحويين وعبارة بعضهم توهم ان لا يكون الا من اسمين او من فعل واسم ملحمه اعرا. وابن عمه علي انه

وحموها فاضيف الحم الي ضمير المونث لبيان ان الحم اقارب زوج المراة كابيه وعمه ... وعمه بالاجماع

وربما اطلق علي اقارب الزوجة ملحمه اعراب اذا استعمل الهن غير المضاف كان هنا ومررت بهن

خصوصا انما يحذف اللام معربا بالحركات كما ان اخواته تقول هذا هن ورايت هنا ومررت

بهن واذا استعمل مضافا فالجمهور العرب تستعمله كذلك تقول هذا هنك ورايت هنك ومررت

بهنك وبعضهم يجريه مجرى اب واخ نحوه بالحروف الثلثة تقول هذا هنوك ورايت هناك

ومررت بهنيك وهي لغة قليلة ذكرها سيبويه ولم يطلع عليها الفرا ولا الزجاج فانكرها

من عدة هذه الاسماء وعدها خمسة ملحمه اعرا.

[illegible]

والابواب الرباعي

الاربعة تصريفها من الافعال وباب تفعلل كلها تتعد[ي] ... النأكيد ... العدم ومن دابه ... التعدية الا في باب

والتفعيل والمفاعلة مع ان المبتدا خوفا لنظر الي التذكير ... الافعال بمنزلة ... في ابواب الرباعي ... ان يتوهم من التجوز

لم يقل متعدية مع ان المبتدا ... الكلم الى بالغالب ... ان الغالب في ابواب الرباعي ... دفعا لما عسى ... والنكتة حذف

المعنى رحمه الله كما نبهت عليه ... مقامه فمعني كلامه ان الغالب ... دون افراد والنكتة ... اخص

حذف المستثنى واقامة ما له مقامه ... نحو دحرج ... يكون المراد ... لم يكتف بان يقال لازمة ... الاثلاث

تفعلل فان الغالب فيه اللازم ... لم يكتف بان يقال ... اللازم وكونها الاثلاث ... والمتعدي

تفعول ... نظر لان لفظ كل ... او على الرباعي لو انه لم يكتف ... ومبالغة ... بين اللازم و المتعدي

وابواب الخماسي كلها اي مزيد على الثلاثي او على الرباعي كالمطاوعة ... تشترك بين اللازم والمتعدي تفعلل

اشارة بصيغة الجمع الى ان لزومها على الانواع ... كلها منها ... بعض الخماسي الملحق ... اي الاصل الدال

ابواب انفعل وتفعل وتفاعل فانها اي ابواب ... نظرا الى ان باب ... وتمسكن اي ان قوله

نحو انشعب وتعلم وتنازع ... الحديث ... واعلم انه في الحصر ... وهو متعد ايضا ... بعض الشراح الى ان قوله

متعد وهو تجورب لان معناه لبس الجورب و تشيطن و هو متعد معنى وذهب بعض ... الفعلية فظاهر

وتكهو متعد باعتبار ... وتجلب وهو متعد ... والقهر معا معنى ذلك

ونهره عطف تفسيري لقوله غلب عليه ... الغلبة ... وانما كان المشهور هو الاول فتدبر

كلام المحشي الشيخ بتعبد بذلك المعنى ... والضعيف روح

... الامام الاعظم ان لا ينتبت الى النادر ...

[illegible]

سمي للتحويل اي التحويل ... مستعمل

الفاعل الى ما اشتق منه الفعل ... الفعل ... لان النقل لانه ... في التحويل ... للتحويل ... مثال

الحجر خلا اي انقلب الحجر خلا نصب بنزع الخافض ... الذي وقع فاعل الفعل ... الخمر في امثال ... انهم ... ا جمعنا

اي الى الخل روح الزوج ... اي التحويل الذاتي الذي وقع ... اي وجدوا في ... القوم ... استرجع

اصل الفعل وهو الخل فيه ... قولهم استرجع القوم عند المصيبة اي وجدوا ... وقوله استرجع اه

الى سهم ... الانقياد والتسليم روح قوله قولهم مبتدا ... استرجع القوم اه مشعر

متعلق القول والخبر محذوف وهو قوله اي قالوا اه تنبيه لقولهم ... لا لقول المضغي ... والمعنى

بقولنا اي اذا قالوا اه وامثال هذا كثيرة في تغيب الشارحين ... راجعون ... بحسب المعنى

اذ يكون السين في قولهم استرجع بعضهم ان قالوا انا لله وانا اليه ... انا

عطف على قوله للطلب والعمل وسمي استفعل للطلب وبعضهم ان يقال انا لله واليه اه نقول

[illegible]

الى جابر متنبت الذي ... وعنايته بانه ... بانوار جميع نور ... ان يكون المصدر الصانع

نستمد الموالي ... نورا من النور ... وجوز ان يكون ... علم بما يعلم به ... ليشمل الشرعية

انقياد ... ان المستعمل في هذا المعنى ... اليه ... والمراد من الانوار العالمين بفتح اللام ... علي وجوده وانما جمع العلم ليكون هذه

الجوهري ... احيانا مصدر ... وهو الشخص ... العالم اسم لما يعلم به ... تدل علي معنى العلم في مطلق العدم

وهو الضياء ... اشباح جمع شبح وهو ... والعالم ... الوضعية وهي الدلالة الثالثة ... ان نور الشارع

الغايطة ... فاضاقة الانوار اليه ... لانها ... للعقلاء ... والثقلين ... ليكون في ... القرينة ... علم ... وسبحان

بمعنى المفعول فاضافة ... الجواهر والاعراض ... تغليبا للعقلاء ... من الملائكة ... اخص منها ... كما قال سيد المرسلين

وهو كل ما سواه من الجواهر ... بالياء والنون ... العلم ... يكون ... لم تجد سبيلا الى معرفته ... تبارك

من الاجناس المختلفة وجمعه بالياء ... وضع لذوي ... الذاكية ... العارف ... ونعت جماله ... وعلم ... كامل

في معنى القرينة الثانية ... وقيل اسم ... في سورة الفاتحة ... بعض الفضلاء من ... اسمائه ... حادث ... ويبين

ويمكن ان ... الناس ... كما تبين ... حقايق ... ذاته ... كما انت ... عمد ... بليغ ... صلاحية

من اول الخطبة الى هنا اختصارا يطيق ... طريقا الى وصف ... اثنيت علي نفسك ... لا اعرف ... تقدير ... ملوثه و ... فاتت الله

جماله ولم يطيق الواصف ... لا احصي ثناء عليك ... والسلام ... بل اغناه ... لازم ... حقه

وحسب رب العالمين ... انه عليه الصلوة ... علي الاحصاء بل ... بما يتصور ... التربية والتجلي ... باسم ... سبحان

وما آله غيرك ... فانه ... لبهيته ... وجلاله ... تقدير ... لذلك ... الآيات والارض

الالهية ... ولا يعطاه ... كنه ... آثار ... خفوق ... والتجلي ... بل لا استحق ... في السموات

تبارك و ... لكن ... لطايف الالهية ... والتجلي ... سواه بل ... بل تكلم ... من نفسه بقوله

واجب وتنفا ... حقيقته ... نظر ... ناظر ... اتباه ... عليه وسلم ... النعم ... ونهاية

تم وجل وتعالي وتقدس ان يلمح نحو حقيقته ... غايض ولا ... به ... النبي صلي الله عليه وسلم ... العارف ... ونهاية

ان يطمع في ... الغوص ... عظمته وكبريائه ... وكذلك ... اظهر ... لان غاية ... مدرك ... وتنبيه ... في تيه ... كنهها

عاجز في تيه الالوهية ... تاملك ... اوتاه ... واقف ... عايصي ... وانين ... وندلك ... علي

سبحانك ما عرفناك حق معرفتك يا ... اعتك ... كل عايصي ... والمطلب الاعلي ولذلك ... عن الاطلاع

مشهده بحار عظمة ... الانعطاف ... الكرام ... يحار فيها ... المقصد الاقصى ... لما ظهر له ... ربي

وعجوا اسرارها علم كل خايف عارف وهي ... الي الله تعالي ... علي السلام

علي ذلك حيث قال عليه ... علم ذلك كله ... والصلوة والسلام ... زدني فيك ...

علي ... معرفته بقدر ما ... سنها وهو

... قال ان معرفته ... تعرفته ... فان هذه المعرفة من اول

كلمة الشرع ... وما يتفرع عليه ... هذه افضل الصلوة

علم التوحيد ... كما قال سيد السادات عليه ... الاشياء الي الله تعالى ... ان معرفته

الواجبات وهي ان اول ... التكليفات ... وآخرها ... تفويض الامور الي الله ... خارجة عن الامكان

والكمل التبعيات ان ... الامور ... عند ذوي ... البصاير واولي الالباب ... عن الاوهام

والمراد منها هذا العلم كما ... اذ لا ... علي كل ... انها ... ولذا ... جسيم ... وانما الممكن

تتقدس ... مدورة ... المتعلقات ... لانها امر عظيم ... وهو السميع العليم ... التامل البليغ والتفكر

حقيقة الباري ... لا تدركه العيون ... البه العقول ... كمثله شي ... الابعد ايضا

والطاقة البشرية ... وهو العزيز الحكيم بل ليس ... وهذه المعرفة لا تحصل

الاعلي في السموات والارض ... بقدر البشرية ...

باسمائه وصفاته و التخلق بها ... الروحية والقلبية ... اصلاحها

الصادق في الدلايل العقلية والكشف الصادق

١٤١

انده بابی جلیه
ان دهان اولمش مدام

ایکی سیکردم ان دهانی بی شمات بر ششسی تلمز الکلمات

پایان کنجهای بی دیشمه بیتی قیدی وغنچه‌دن اولمش اشکار

بر بنک اوچ پاشی آنی دکی وار اما عجب برادر دکی اختیار

بر بنک درت اغزی پاره وار بوتمشی اول آبیه‌ای شیوه‌کار

پاشی پاشی تعویزمی قوییروغنی بربریندن آیره‌ای جسمهای نزار

کمسه قادر دکلدر بونلری برعرب اوغلنجغی صوقار

بویله ایکن کورنه حکمت دور بوکم هرنه دمکی ایکی برماغی قوصار

بی مهابه ان دهانک کوزینه یوتدوغی اول اژدری اولدم عیار

اضطرابندن تزاری تلمیوب ای بو سیری فتح ایدن کامل عیار

صد هزاران آفرین اوستادیکه

اعراب بحث عرابنت [illegible]

واعلم ان هذه العبارة [illegible] ان المراد بالکلمة [illegible]

[illegible]

ازجوای طوغ

بندر اول سروقد محبوب عالم بولور قدر شرف الکله آدم

جهانه ایکره مهب ممتشمدر کره‌دی قیمت متاع صان مجمدب

خرام اتسه اکر اول سروقامت هندم قوپدی صانورلر قیامت

سلسل زلفو وار جانه بکزر ولی بی جاندر اما جانه بکزر

بجوهر تاج برسر او نهاده ایدر زقانی باهم بیادن

سکدر آهسته آهسته مکانه

سوادلو نور کهیا اسب روانه هان شاه جهان اولدر زمانه

خاص اولسه انده الکامالک اولان غوغای نیلر

صا مثلث واخی داخی نیلر نم تقوتو ابقیلر

جهانده تمثال ومکان الکله خرشید درخشان

بر دهر کرمی آینه که منور همچو ذاتی اخفا

بندر اول شعله دار کرد تابان یوش اولوپش انس نام ایرنجه

ولی ابیه سی پاک ومصفا نهان الیرو وجودین یاور

ستمدرکار اولور تابان ایرنجه شعاع آفتاب اولوزدی بکیدم

نمایان اولسه همچو شمس خاور اکر خواهی بیلدم

ضیا کستر اولنجه مهر عالم ایدر سوزان مقتبس من نور هانار

ترور ان اتمه یه انکله هر باب کر دیا اوقوردی یالکش ایچره انی بلر

فنا بالفنا پایک تازه بدکر

دم دم

[illegible]

اضافة اسم الفاعل اضافة الاضافة بان كان تدل
المتعدي الى مفعول به لو احلته من الحوالة على ذلك اي بابطال الاضافة بان كان احد الزمانين اي الحال
المفعول به بتحليل الاضافة اي بطريق ابطال الاشياء الستة واقترانه باللام يعمل مطلقا سواء بالوصف والتصغير
لنصبه وذلك اي النصب بطريق احد الاشياء وان كان معرفا باللام ولا موصوفا نحو وجه اضافة اسم
شرط عمله الذي هو الاعتماد على احد ان لا يكون اسم الفاعل معرفا مصغرا ومن اضافة اللفظية
والاستقبال بشرط ان لا يكون اسم والاستقبال وان لا يكون الى مفعول به والمعنى ج ومن اضافة مفعول به على
بمعنى الماضي او الحال او الاستقبال الممتنع معطوف الى مفعول به او محدودا واذا جعلته ظرفا اضافوا اسم الفاعل
من مشابهة الفعل او الى الظرف او مكانا مبهما او محدودا اهل الدار واذا قلت سرق عبد الله
الى الظرف الممتنع زمانا كان او مكانا مبهما بابارق الليلة اهل الدار على السعة واذا قلت بمالك يوم الدين
جازت الاضافة اليه من ذلك قولهم يا سارق الليلة الا مفعولا على السعة ومنه قوله تعالى هذه الاضافة
السعة كما تقول يا ضارب عمرو زيد فاذا اضفت فلا يكون مفعولا على اهل الدار وفايدة المعنى
الى الليلة كما تقول يا ضارب ان يكون ظرفا وجاز ان يكون مفعولا على السعة نحو يا سارق الليلة اهل الدار ظرف المكان المعنى
الليلة اهل الدار جعل مفعولا على السعة والاختصاص ويا سارق الحمام مضاف اليه ظرف المكان لا وجود لذلك
نعم الدين ظرف جعل مفعولا على السعة والاختصاص المبهم حاشية حدايق للمضاف معنى المضاف
مبالغة لشان السارق من اسر المكان المبهم على ضربين معنوية اي معنوية اي تخصص المضاف
ويا جالس امام المسجد مضاف اليه ظرف المكان على ضربين معرفة وتخصصه المعنوية بالنظر الى
والاضافة على ضربين اي الاضافة بتقدير حرف الجر المضاف اليه اي للاضافة المعنوية لا بد فيها من تحقق
المعنى قبل الاضافة وهو تعرفه اي تعرف المضاف اذا كان المضاف انخ تعد لها اي المعنوية الاضافة المعنوية
اذا كان نكرة وقوله اي قول المص وهي التي بمعنى اللام انخ او هذه الاضافة اي المعنوية حتى تصيب الاضافة عند الفصحاء
ملابسة اي تعلق ثابتة فيها اي في الاضافة او في الجملة تترجح كونها
ملابسة اي من تعلق ما بين المضاف والمضاف اليه اي الاضافة المعنوية التي
للصحة معه مركزها اي في نفس الامر وتصادق لعدم الملابسة المخصوصة له لزيد بحلاف
عند الرابع مركزها لاتقال للشمس كوكب زيد ومشترك لا اختصاص له كوكب الخرقاء
لانا نعلق الكوكب الذي هو الشمس عام اي في اضافة كوكب الخرقاء
كوكب الخرقاء لسهيل لان فيها اي في اضافة لحدها على علمها
ادنى ملابسة

في ابي اي جعلي زمان العمل
تضيف زمانا العمل واو ايل التحرير
هو الربيع والصيف واو ايل التحرير لان غانم كتمزي
و هو الربيع والصيف زمان الجدي العمل
مع ان زمان طلوع سهيل ليس زمان الجدي بالمضاف اليه بمعنى التملك
تملك الملابسة اما كانت اختصاص المضاف بالمضاف اليه بمعنى التملك العلم في علمه
نحو غلام زيد اضافة العبد الى السيد وبحو غانم اضافة السيد الى العبد تصف العالم في علمه والتملك
اسم غلام او بمعنى هو بمنزلة التملك نحو ابوه واخوه وجاره وعلمه هي للاختصاص الى حرمة
المالك في ملكه او حل الفرس كانت الاضافة جا رشرط بمعنى اللام التي هي للاختصاص انيف ابطلك
وان كانت الملابسة بين المضاف بالمضاف اليه مع صحة تصادقهما نحو خاتم فضة اذ ادلكت اي
ليلتخص امره اي ليبني بالاضافة الى فضة وبين انه ما اي جنس هو مع انك استغنيت بالكلام السديد وهو
الاضافة وجعلت المضاف اليه على المضاف وقلت هذا الخاتم فضة لكان مفهومها واتحادهما ذاتا
الاستقامة اي اصح كلام لتغايرهما اي تغاير مفهوم الخاتم والفضة لان من للبيان وان كانت
كما هو شان الحمل الايجابي كانت الاضافة ح جا ابشرط بمعنى من سنة اثنين وتسعين
الملابسة ظرفية المضاف اليه للمضاف نحو مكر الليل اي مكر في الليل وقولهم في تاريخ
ثم بيانها هذا القول اشارة الى تاريخ تاليف هذا الكتاب اي في تاريخ سنة في راس اثنين وتسعين كانت
الاضافة جا رشرط بمعنى في الان هذا جواب سوال مقدر لم يذكر اي المص هذا القسم لقلته
اي لقلة وقوعه في الكلام مع انه يمكن ادراجه اي ادراج هذا القسم الذي بمعنى في الى
اي الاضافة التي بمعنى اللام لان للمظروف نوع اختصاص بالظرف اختصاص الحلو بالفرس
ثم هاهنا بحث اي في الاضافة المعنوية يناسب المقام وهو ان هذه الاضافة بمعنى اللام اي كلام
التعريف في انها اي الاضافة المعنوية قد يشار بها الى حصة معينة اي الى بعض معينة اي الى ذات
معينة كقولك جاء غلام زيد مشيرا الى شخص معهود وقد يشار بها الى حقيقة
معلومة في ضمن حصة ما اي الى فرد ما كقولك جاء غلام زيد مشيرا الى فرد ما من افراد الحقيقة
المعلومة مضاف الى زيد بملابسة التملك اي جاء فرد ما منسوب الى زيد بالتملك منه
افراد الحقيقة المعلومة سواء كان اسم عبد او غانما او اخر وقد يشار بها الى نفس الحقيقة كقولهم

قولهم
ماء الهند خير من ماء الورد
الافراد الكائنة في ضمنها وهو نوع
اي هذه الحقيقة خير من تلك الحقيقة
اي هذه الحقيقة المعلومة في ضمن جميع الافراد الخزامي باعتبار بدوية هذا الجنس
وقد يأتي ربما الي الحقيقة يدلك اي يرشدك علي خزامى علي كل فرد من افراد هذا الجنس لا الي
جميع الافراد نحو قولهم يدلك من رائحتها اي يطلعك اي ينبهك من رائحتها كذا قيل والحق ان القصد فيه الي الجنس
من النبت الارض النفحة من رائحتها علي كل فرد اي يدلك علي هذا الجنس
بمعنى الهبوب او الفوحة اي بمعنى النفحة الخزامي لا تطلعك علي كل فرد احرار اي لا يقع
الاستغراق لان الهبة او الفوحة من رائحة الخزامي للاستغراق نحو ضربي زيدا قائما ونحو عبيدي احرار يكون للحصر تأمل
والمكاتب الاسلم من الاعتراض له اي للاستغراق اي الي ان المصدر المضاف الي الفاعل فقصدا بالاضافة
ضرب مني علي زيد الاحال قيامه وفيه اشارة الي ان بالتملك حر اي جميع عبيدي احرار والاستغراق بالاضافة
وكل فرد من افراد الحقيقة المعلومة منسوب الي بالاضافة الي العموم والاستغراق اي كتعريف المضاف
الي العموم والاستغراق احترازعن ان يكون [illegible] قاصدا بالاضافة الخ هذا ايضا اي غير ثابت
قاصدا الي العهد الذهني حاشية حدائق قوله وقد يحذف المضاف الخ هذا غير معهود اي غير
من احكام الاضافة المعنوية لان الحذف في باب الاضافة اللفظية غير القرينة يمتنع الحذف
في كلامهم اتي بعد المفيدة لقلة الحكم اي لقلة الحذف لانه عند عدم القرينة يجوز الذكر ايضا وقد شذ قوله
لا يقال رايت هندا والمراد غلامها وعند وجودها يفعل فيه العلمي والعشية اذ يمان ثم
عشية بتقديرها تعمد ما عشية مفعول فيه العلمي والعشية ولفظ ما مصدرية فقضى
عشية قد الحارثيون منسوب الي الحارث اسم رجل ولفظ ما مصدرية يقال قضى فلان نحبه اذا
تا خفف الحارثيون منسوب الي الحارث المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه لما كان لانما للمي كان
نحبه في ملتقى القوم هو بر النحب المدة والوقت لان الموت لما كان الحارثيون جماعة قضى نحبه
مات ونحبه هنا نذره والمراد بالنذر الموت اي ابن هوبر ان يموت في الحارثيون جماعة
ميتين بموت حتى يقضي نذره حتى الموت كان الانسان نذر علي نفسه ان يموت في واهات
قد بيت [illegible] والنحب النذر كان النذر هوبر اسم شخص بمعنى البيت
فقد قضى ذلك النذر بنوب عشية قرت هذه

هو هدبر فبما هدبر
بعد ان ما ت هو بر لنفسه اي حذف المضاف ولا بدل اي ساق
في ملتقى القوم لانه اي حذف المضاف ولا بدل لا هو بر لا هو بر نفسه ايضا
لا قرينة عليه اي علي حذف المضاف في موضع القتال هو ابن هو بر لا العقل عطف علي ولا يدل
البيت علي ان القائل نحبه في موضع القتال لانه ولا يدل عليه بموت في موضع القتال
ثم لا يجوز ان يكون ذلك هو بر نفسه لان هو بر قائل بموت في العقل في حذف المضاف فقلت نظرا الي الواقع
كما في اسال القرية اي يدل العقل والساق بحذف المضاف فالمراد اي لا احد
كتابة فان قلت يحكم حج اي حين عدم دلالة العقل والساق لا هو بر لنفسه فالمراد عدمها بالنظر
معركة القتال انما هو ابن هو بر في مثله اي في مثل ذلك البيت عدمها بالنظر
فان المنقول في [illegible] فالمراد بعدم القرينة في ان لم يكن القرينة المعينة مخصوصة
الحذف بالنظر الي الواقع والي العقل والاي اي ان لم يكن فالمراجعة الي نفس الامر
الي الكلام اي ليس عدمها مطلقا والي العقل علي الاطلاق فالمراجعة الي الحذف في الجملة
بالقرينة المقالية او العقلية لا يستقيم نفي القرينة علي قرينة علي الحذف في الجملة
قرينة علي الحذف في الجملة والاي وان لم يكن المراجعة الي نفس الامر حاشية حدائق
فيما يمتنع علم الحذف اي علم حذف المضاف تامل

[illegible]

التوابع وهو جمع … الى الاسمية … على الكواهل … هي اقسام … افراد المحدود
تابع منقول عن الوصفية … فجمع على فواعل كالكاهل … والمجرورات الخ … لعدم كونهما من التوابع
وعن فاعل الاسمي يجمع على فواعل … والمنصوبات … وضرب ضرب … اي التفسيرية من التوابع
والمراد بها توابع المرفوعات … بخروج نحو ان … الاستقراء اي التتبع ان ما بعد اي … الاقسام الخمسة فالحصر
فلا ينتقض حدها … اي بسبب … مع انه خارج عن الاقسام … عندهم قسمان
الاسم … التاكيد … واحدة … فاما عطف البيان … عطف بالحروف
جامي والتوابع خمسة … باعراب سابقه من جهة واحدة … راجع الى قسم عطف البيان … الى قسم العطف
بالاجماع لانه معرب باعراب … راجع الى قسم … عند الجمهور … وعند صاحب … والمنع ساقط حدائق اي بنصب عمل العامل
في الخمسة بط قلنا هو عند الجمهور … والآخر ما بعدها … سلم … المغايرة … اي يعمل فيهما معا
احدهما ما لم يذكر بعد اي … عاطفة فالحصر في الخمسة … والعطف يقتضي … واحدة اي … بدون واسطة
لا ما اي التفسيرية عنده عاطفة على ما قبلها … انصبابه … في السابق … فان المجرد
وفيه نظر لان ما بعدها اي العاطفة … والثاني اي على التابع … كمن عمل العامل … واعطيت … والثاني
على السابق اي على المتبوع [illegible] … والمفعولين في باب علمت واعطيت … لانا المجرد
باقتضا عامل السابق بواسطة السابق بخلاف المبتدا والخبر … باعراب سابقه الا انه بجهتين … واقتضائين … المسند اليه والثاني
وفي التابع بواسطة … وان كان معربا … والخبر برفع المبتدا … باقتضائه … المسند اليه والثاني
وكذا المفعول الثاني … هو عامل المبتدا … المفعول الاول … منسوب اليهما والصفة منسوبة
هي العوامل اللفظية التي … وكذا باب علمت بنصب المفعول … والذات … ماخوذا وفي التوابع
باقتضائه المسند وكذا … لمعرفة الذات بصفة … والثاني باقتضائه … بعض النحاة
باقتضائه منسوبا الا انه وضعه … آخذا والثاني … فطاق هذا المختص … مثل اعجبني
في اقتضائه بنصب الاول باقتضائه … بتفصيل دلالتها … الواحد بالمجاز في … المضاف المقدر فيقدر
وكذا باب اعطيت … لا يتبع لفظها … قيام … العرض … عمرو بالمضاف … زيد الظريف
باعتبار العامل … في جميع التوابع لئلا يلزم قيام زيد وقيام عمرو … عمرو … التابع … زيد الظريف
لا يتصور بالانصباب … فالتقدير اعجبني قيام زيد … الكل التابع … لانه يودي الى التسلسل
قيام زيد وعمرو … التابع … المذكور … الظريف وفيه نظر … الظريف في
… للتابع من حيث … في زيد جاني … الظريف … بتقدير الموصوف … جاني الظريف وقيام

دلالة العرض … قيام زيد … اعجبني زيد
الواحد … انما … قيام زيد هو بعينه … اذا اضيف … تناول قيامين
وعمرو ممنوع لانا ذلك … الى عمرو حتى يكون قيام … واحدة نعتا … والمعطوف الغير
القيام الى زيد بعد ما اضيف الى … اضيف اليها … العامل في البدل و … العامل في الصفة معنوي
قيام عمرو وليس كذلك بل القيام … ومنهم من يقدر … ان العامل … تكرير العامل بدليل
جميعا حاشية حدائق ومع منه … في البواقي ومنهم من ذهب … في حكم تكرير العامل
المعرف باللام … باللام … والانصباب في البواقي حدائق … وجه ان البدل … منهم وان حرف العطف … نفيد اللام
وقال بالانصباب … في قوله … للذين استضعفوا لمن آمن منهم … والمعطوف … المذكور
يجي التكرير صريحا في … امكان التقدير العامل وهما اي البدل و … عامل فيهما من جنس
نائب مناب العامل مع … فيهما فوجب … الا يقدر … ولا داعي للعدول
غير تتمة لما قبلها … الانصباب والاصل عدم التقدير … كالبساطة …
والجواب ان عدم كونهما تتمة … الانصباب … بان المبدل منه مباشرة … الابتداء لا الابتداء …
عنه وقولهم البدل في حكم تكرير العامل ابدا … منهم … المبدل منه مباشرة … ورود …
البدل و … ان المقصود هو البدل فكان العامل المباشر … ووجهه عدم ورود عامل
لا ابدا منهم بان العامل مقدر له من جنس … المذكور … يوجد برفع الصفة …
نحو يا زيد الظريف بالرفع فانه لو كان عامل الصفة … عامل المتبوع لم يوجد
وهو كون صفة لمضموم … المرفوع ولو كان عاملها لفظيا … لا يعمل الرفع والجواب
لرفعها في مثل يا زيد الظريف عامل لان … حرف النداء … هو حرف النداء
انا يا كالعامل في رفعها لان سبب الرفع ضم المنادى وسبب الضم هو
فكان كانه العامل فيها … منه …

اوچ یوز اون اوچ مرسلك اسملری آدم ادریس اخنوخ ابراهیم ٤
اسماعیل اسحق اسرائیل الیاس اشمویل ایوب ارمیا اشعیا اوریا ١٠
اتلیسی اوس انوش اسسی اطهال ارخنخ اومید اسلم الوهر ٩
اشنوم انعوم ابن یامن اسمان اقلیمی الون امون اسا بدورا بداح ١٠
بطولود بالیق باشم بابم برحام تادج تارخ تابم تاموه ثابت ١٠
ثالون جربح جلدیح جراح جاجر جرجیس جاجص جحفظ جحدم ٩
جانان جدوان جوصان حان جعدودیه حنان حاجب حایل حامد ٩
حیان حامون حرنبل حافون حایم حامی حذران حمار حانیه حنظله حایل ١١
خرنیر خالد خویلد خجره خوداجر دانیال دویل دعام دلام داب ذکی ١١
داود ذوالکفل ذکی ذلوان ذوالقرنین رباح رجار رغید روبیل رانم ١٠
راخوم رحیم روحام راحان رانون رداتی رحان رشعی رمان ریحانا ١٠
زوحیا زایل زوفان زعدان زفلان زحیلان زکریا زهی ساح سباح سمیح ١١
سلیح سباط سابع سمیع سمایق سبل ساسان سلیمان شعیب ٩
شملت شماه سهسون سادس سحص سمط سامن سحیم سعدان ٩
شمعون صالح صاح صاحب صنعد صعصع صمیم صدقه صباح صلاح ١٠
صادق صمعی صبیح ضربت ضامیه طوبل طابر طاهون طارسی طالوح ١٠
طملقان طموس طرطمار طاموح طابیس طاقی طرحمون طابانی ٨
طرقیس طرسیح طاهنیم طرنت ظمایل ظابر ظابی ظاهب ظهیر ظاهر ١٠
ظاقت ظاعت ظار ظمهال ظمام ظابی عمیصا عواهد عجوبح عمرون عابه ١١
عابد عزیز عیار عیاس علیس علاس عیفی عمس عوارض عباس ١٠

١٥٩

عصان عبدالرزاق عابد عاصم عایم عبهود عدفون عرصون عرهی عیصون
عبدالله عمرو تبه عالك عاضات عتاب غافر غدوان فضا فیاض
قامل فرقان قریب قطیع قیسل قاصم قاسم قربان قطبی [illegible]
قتیان کعب کلیم کیهال کلیم لوط لظ لسع لوع لع لقیع لفت ١٢
حضرت محمد مخاج مهروح مریح مزسیح ماجد مخار میرار مضر ٩
مرداس مسداس مصداع مطیع میراث مسلك مهاییل مرحوم ٨
مرام منعم مرناتم مهیم مهیم مرجان مغف معین معین مضان ١٠
مدرکه مردتبه معید موسی نوح نفر ناسی نعیا نسیم ناردون نعمان ١١
ناجی وهبی وهبان وهروش هریب هریب هجاح هود ٩
هرهر هندر همیل هاشم هارون هریان هامون هجان هید ٩
لاجو لاتجو لاطق لاطق لاوی لادی یونتا یمور یعقوب یوسف ٨
یبستان [illegible] یمرذ یسیی یاسی ییع یونس یوشع یوذون یرسون ١
یاسان یطرحون یوخلو یحیی یطفول بو اوچ یوز اون اوچ مرسلك حرمتیچون

بزم حاجتمی روا قل یا الله

٢١١

على ظل الملك

محمودا من تبارك وصف الشي اي الحكيم لسلعها حقيقة مدخوله سدة الافعال

بعوض صاحبه كالاسلوب مثلا بيان ضرب لان الالف واللام موضوع لتعريف الساده على الحقيقة دون

كسيم اجله شرح فان ضرب مخصوص للجنس شرح ان الحمد من المصادر والفعل انما تدل على المصدر المنكر

الضرب دون ضرب مخصوص للجنس شرح ان الحمد من المصادر الدوام والثبات والفعل انما هو المصدر المنكر

وهو تيكون الالف واللام للجنس الرفع للدلالة على الدوام والثبات النايب مناب الفعل فالاولى الا كعدا الامام

واصله النصب والعدول الى الرفع نظر لان النايب مناب الاستغراق وعند حقا ان تراين

الاستغراق فكذا ما ينوب منابه وفيه نظر الاسم ويقصد به الاستغراق المصادر فاذا كعبا ثمه استغراق

سلام عليك وح لامانع من ان يدخل فيه اللام التابع في الاستعمال لا يبدل الكلي سماه الاسمية رفع لا

للجنس مبني على انه لمتبادر الى الفهم التعريف والاسم لا يفيد سوى الدلالة على الدوام دون الانطلاق

الاستغراق او على ان اللام حيث جعل العدول للدلالة على الثبوت في زيد منطلق على اكثر من ثبوت الاسمية

مطلوب وفي عبارة الشيخ عبد القاهر بانه لا دلالة على نفس الاسمية فلا ينافي كون العدول الى الاسمية حكاية

يقال تدصرح الشيخ انما يفيد الدلالة على نفس العدول والاسمية بانضمام العدول نحو الحمد لله في قراءة النصب

تزيد وذلك ان الشيخ ح اما نفس العدول معرفة نحو الحمد لله في تقديم قوله

للدلالة لان الدال ح اما نفس الفعل قد يكون مصدرا معرفة كما ذهب صاحب الكشاف في تقديم قوله

وفي نظره نظر لان النايب مناب الفعل مقام الحمد نظرا الى ذاته شرح وذلك لان اللام

باعتبار ذاته اهم نظرا الى كون المقام مقام الحمد وان كان ذكر الله اهم نظرا الى ذاته انما هو باعتبار الافراد

اقرا باسم ربك على ما سيجي وان كان ذكر الله اهم نظرا الى الاستغراق انما هو باعتبار الافراد

لا يعرف الا ما دخل عليه وهذا ماهية لا لافراد ها والاستغراق

فنقول ليس بمدلول الاسم اصلا [illegible]

[illegible]

الغيظ ان زيد لغيظه مع زيد ملزومه امك

مهما يريد مثلا زيد لفظه لكلامك ملزومها ابيه ودخل فان زيدك اوليه

ملزوم فقد يريد يكلامك ملزومه ودخل فان زيدك ابيه ودخل بالكل

معه مع وضع اولد لكلامك ملزومه ودخل فان زيدك جذا اولي الخبر اول في الان كلامك

حواد بدن شيك وتوعدك شطيك ملزومه واحضر قدرا اوان تدخل ذلك الجزاء اول فالانه لا انطلاق

ادخال الحمد عليه يدعي الخبر انه لكلد فقد انه قدرا اوليه في ادخال الخبر بالاصالة زيدك انطلق

انطلاق لانه فصل اوليه لانه فصلي اوليفيحون اوليه فالاصالة زيدك انطلق بد كجميع الاشياء

التنبيه لانه فصده ادخال البليغ امثلة يودعها فيهم ولثان اولد يزيد منطلق بد كجميع المسؤل عنه

لانه بالعصى بالكن انطلاقه بعده الموذن مهما يكون من شي من الحروف لانه لا يجوز تقدم المسؤل عنه

اولدي يبرك الشرط بينه الاستفهام في ان كان واحد منهما مشكوك فيه وكما انه لا يجوز تقديم نهما مثال

على السوال فكذلك لا يتقدم الشرط والجزاء ومعمولهما على حرف الشرط لا تقول اضربك ان تضربني تدخل على

تتقدم الجار ولا تقول زيدا ان تضرب يضربك فهذا مثال تقدم معمول الشرط مظهر والهمزة تدخل على

واو العاطفة وفاية وثم ولا يدخل هل عليهن لا نحرف العطف مع بعده نقض الكلام لان المعطوف

بدون المعطوف عليه بعض الكلام وهل لا يدخل على بعض الكلام مظهر يعني ان الحالة تابع لعامل ذي

الحال ان كان العامل في ذي الحال ماضيا يكون في الحال ايضا وان كان مستقبلا يكون ايضا في الحال شرح

بين المستقبل والحال الزمانية لا بين المستقبل والحال الاصطلاح النحوي فالمستقبل يتقيد بالحال وهل

الحاصل الهمزة لطلب تصور المفعول به مثلا في مثل ازيدا ضربت ولطلب التصديق مثل ازيد قايم وهل اخص

لطلب التصديق فقط نحو هل زيد قايم فالهمزة اعم منه وهي اخص منه شرح قوله انضرب زيدا وهو اخوك

ولا يجوز هل تضرب زيدا وهو اخوك لان هذا الاستفهام توبيخ فارسيه يختص استفهام التوبيخ

بالهمزة مظهر يعني هل معناه التحقيق كلفظة قد وان المكسورة المشددة والدليل على ان هل بمعنى قد وان

قد قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر اي قد اتى مظهر يعني اذا كان هل بمعنى قد وان

وان المشددة فالقياس ان لا يدخلها همزة الاستفهام كما دخلت على ان في قوله تعالى أإنك لانت

واجب الا انهم حذفوا همزة الاستفهام قبل هل ولم يدخلوها عليها لان اكثر استعمالها في الاستفهام

فاذا لم يستعملوها في الاكثر والاغلب الا في الاستفهام استغنوا بشهرة استعمالها في الاستفهام

عن ادخال همزة الاستفهام عليها مظهر

سؤالات نيچون بوني تقديم ودخي نيچون ذكر ايلدي
ايلدي بلر ادنادن اعلايه تنزل ايكن الجواب ودخي بوصفي نيچون ودخي بوني نيچون
بوني ذكر ايلدي بلر تحصيل اولورگي مع هذا ممتعدر الجواب ودخي بوحصر نيچه حصر دور الجواب ودخي اولورد زياده
مع هذا الله حقنده ممتعدر الجواب ودخي بو حصر مع هذا طيبا جناحيله جمع اوررده
ذكر ايلدي معلوم ايكن ملا يطير بجناحيه كي مع هذا الجواب ودخي بورده تكرار نه حاجت
الجواب بوندن مؤكد اوررده تكرر كتوردي نيچون الجواب ثانيا مثل ايكن تكراره نه حاجت
الجواب بوندن مؤكد اوررده ودخي اول ثانيا جواب ميدر تحقيق
مؤكد كتوردي ياخود علي الجواب ودخي سوالة مقدر به جواب ميدر اضافت نه اصاف اضافت قدر
و ثانيا رحلت مرادي نه دور تاكيدمي ترتيب ميدر سواله مقدريه جواب ميدر اضافت نه اصل
مقام ميدر حاصلي معنا ميدر توجيه عبارت تمهيد اضافت نه اصل تشبيه دور ودخي بورده
علت موجبه ميدر باعث متاخره ميدر تشبيه نه اصل تشبيه بونده مضارع
اسم ذكر اولندي نيچون فعل ذكر اولنمدي ياخود عكسيله ودخي نيچون بونده بورده
اورده ماضي ياخود عكسيله ودخي اخراج نيچ معناسنه مستعمل اولور ايكن نيچون بورده
نيچ اورده اخراج ذكر اولندي الجواب ودخي نيچ بر نيچ معنا به كلور بري دخي اعطي معناسنه
نيچ اورده اخراج ذكر اولندي الجواب اعطي ديدي الجواب
تو بله ايكن بورده نيچ ديدي اورده اعطي ديدي الجواب

يعني اجل مثل نعم الخبر ولا و قال
الا انه تستعمل في جواب الاستفهام عند سيبويه وقال الاستفهام جميعا
يستعمل في جواب الاستفهام والخبر وان الاستفهام احسن ما ان رايت
الاخفش يجوز استعماله في الخبر احسن واستعمال نعم في الاستفهام احسن
الا ان استعمال اجل في الخبر احسن و اليه التاكيد النفي تقول ما ان رايت
الا انه تستعمل في جواب الاستفهام والخبر وان ما الثانية توكيد لها
واعلم ان ان تزاد بعد ما النافية وخلت معه ما الثانية زائدة والان مع غير حذفها
زيدا والمعني ما رايت زيدا وقد نعم بعضهم انها ان النافية فيكون كتاكيد النفي
وليس بجيد فانهم لا يجمعون بين حرفي بمعني واحد ومن ثمة لم يتبدلوا ان تبديها
واشباه ذلك مرة معني يعني ان يفتح الهمزة وسكون النون تزاد بعد لما وتنزل العوضي القسم وفي غير
الموضعين لا يجوز ان تزاد وقيل لا يجوز بل ان يحتمل في غير هذين الموضعين تقدمها مصدرية
مثل قوله تعالي وامرت ان اكون من المؤمنين وقال الله تعالى وان اقيم وجهك ان تعبيت
عي ان يكون وان لو استقاموا ان عسي و ان لو استقاموا مخفف والاموال ويخفف هذا الله اللفظ
حذف الالف وابدال الهمزة هاء وابدالها عينا لقرب مخرج الهمزة ويخرج الهاء والعين ويجوز ابدال الهمزة
الهمزة هاء مع اثبات الالف وقع حذفها ويجوز ابدال الهمزة عينا مع اثبات الالف وفي حذفها مظهر
نحو اما قام زيد وتعد عمرو اذا عطف على النفي دون النفي حذاية يعني اكره تعد عمرو في اورده عطف اولور
اما قام زيد مجموعي اورده واكر معني اورده اولورسه قام زيدا اورده اولي او تقرير معني اولور
مكره مذكوره اوتوردي ديمك اولور تامل يعني لا يدخل المكسورة المخففة اذا دخلت على الفعل الا على كان
وظننت واخواتها لان الاصل في ان ان يدخل على المبتدا والخبر فاذا دخلت على المبتدا والخبر لا
ذلك الفعل داخلا على المبتدا والخبر فيكون ان المكسورة داخلة في التقدير على المبتدا والخبر دخولها
داخلة قبل التخفيف على المبتدا والخبر مظهر وجوز الكوفيون دخولها في جميع الافعال ولم يات دخولها
في القرآن والاحاديث وكلام الفصحاء الا على كان وظننت واخواتها مظهر

[illegible]

وههنا فايدة جليلة لابد ان يتنبه لها وهي ان المشاركة المستفادة من صيغة افعل التفضيل اعتقادية
وفرضية وتقديرية وقد يكون تحقيقية وقوله عليه السلام
ان المشاركة تحقيقية وقد يكون تقديرية كقوله تعالى اصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا واحسن مقيلا وقوله عليه السلام وابدلهم خيرا اي في
مشاركة تحقيقية قوله تعالى اصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا والانس منه عليه السلام زيد اعلم من الحمار وعمرو
وعليه قوله تعالى اي في اعتقادهم ومن هذا القبيل قولهم زيد اعلم من الحمار وفايدة هذا النمط التركيب
اللهم ابدلني بهم خيرا منهم اي في اعتقادهم والانس منه عليه السلام فصاحة وقد يستعمل افعل لبيان
اعتقادهم والانس منه عليه اي لو كان للحمار علم وللاشجار بعد ثبوت الاصل مشتركا وعليه قولهم
افصح من الاشجار اي لو كان الزيادة الذي هو الاصل وقد يقصد تجاوزه
الانتفاع قطعا لا ان الفضل لم يكن الوصف الذي في برودته في اصل الفعل
مع بلغ معلوم الزيادة في وصفه الخاص اذ لم يكن من الشتاء في حرارته من المشاركة بعد
الكمال والزيادة اي الصيف الحمر في حرارته بالنسبة اليه بعد في اصله مع المبالغة
الصيف ابرد من الشتاء اي الصيف في الفعل لا بمعنى تفضيله الى تمايزه عنه في اصله
صاحبه وتباعده عن الغير في الفعل متزايد الى كماله قصدا الى كماله نبه على وجه الاختصاص
بل بمعنى ان صاحبه متباعد بالفعل في الغير ووجوده الى وجوده اذ لم يشاركه احد في اصلها
في اتصافه بحيث بينه وجود اصل الفعل في الافاعل في صفاته تعالى حكاية عن يوسف
الكمال التفضيل وهو المعنى الاوضح في الافاعل في صفاته المعنى ورد قوله تعالى لان اسم يوما
فيحصل كمال التفضيل وهو الله اكبر وامثاله قيل وبهذا المعنى ورد قول علي كرم الله وجهه وقد يجرد افعل التفضيل
حتى يقصد التفضيل نحو الله اكبر التي بما تدعونني اليه وقول علي كرم الله وجهه وقد يجرد عن الامور
رب السجن احب التي هي ان افطر من رمضان ومثله كثير وقد يكون مجردا عن الامور
من شعبان احب التي هي ان افطر من رمضان وذلك مشروط بان [illegible] يكون مجردا عن الامور وفيه ان
عن المعنى التفضيلي ويؤول بالوصف وذلك مشروط بان يكون مجردا عن غيره وفيه ان صاحب
الثلثة اللام والاضافة ومن وهذا قياس عند المبرد وسماع عند غيره قال ابن
صاحب الكشاف والقاضي وغيرهما ذكروا في تفسير قوله تعالى اسوء الذين عملوا ان صاحب
اسوء بمعنى السي كقولهم الناقص والاشج اعدلا بني مروان مع الاضافة وقال ابن
بالاب وقد يستعمل افعل العاري عن من مجردا عن التفضيلي ماولا باسم الفاعل
كقوله تعالى

تعالى هو اعلم بكم المشبهة كقوله تعالى
ومولا بالصفة المشبهة اذ لا مشاركة في نسب المذكورات
وهو اهون عليه فاعلم ههنا بمعنى علم اذ لا تفاوت في نسب المذكورات
له تعالى في علمه بذلك واهون بمعنى هين اذ لا تفاوت وقد يفصل بينهما بلو نحو هو احسن
الى الله تعالى وانه لا يفضل بينه وبين من التفضيلية وقد يفصل بينهما وما ورد من هذا القبيل
لو انصفت من الشمس ولا يتقدم عليه من فلا يقال عمرو من زيد افضل وما ورد من هذا القبيل
فهو من قبيل الاضمار والتقدير ولا بأس باجتماع الاضافة ومن التفضيلية اذا لم يكن المضاف
اليه مفضلا عليه كما يقال زيد افضل البصرة من كل فاضل فالاضافة الى البصرة للتوضيح
وحذف من افعل شايع في الخبر دون الوصف لان الخبر كما يجوز حذفه باسره لقيام الدلالة
عليه يجوز حذف بعضه ايضا له وقد يحذف المفضل عليه اما للاجل المفضل من ان ينسب اليه
كما قال القاضي في تفسير قوله تعالى المثوبة من عند الله خير واما للتعميم كما قال ابن الرشيد
في قول الفرزدق بنى لنا بيتا دعايمه اعز واطول اي من دعايم كل بيت قال ابن الرشيد
في العمدة قال الطراخ يوما للفرزدق وانت القايل ان الذي سمك السماء بنى لنا بيتا
ثم ذا واطول ثم ذا واذن المؤذن فقال الفرزدق بالكرم الاتسع ما يقول المؤذن
الله اكبر ثم ذا فانقطع الطراخ انقطاعا فاضحا وبهذا اتضح ان ما زعمه بعضهم
من ان مراد الفرزدق عزيز وطويل ولكنه بناء على افعل مثل احمر وابيض ومما
لا طائل تحته لانه لا مانع في ذلك من الفخامة في المنقطبي بذلك والظاهر ان حذفه
في الله اكبر للتعظيم فتفسير الفرزدق في مجرد حذف المفضل لنكتة رده جلي

[illegible]

وههنا فايدة وهي ان المصدر ان المصدر المنسوب اليه
ينبغي ان ينبه لها وهي ان المصدر واسم المصدر باعتبار تعلقه بالمنسوب اليه في تعيينها في استعماله الى المنسوب اليه وان
الفرق بين المصدر من حيث اعتبار الفاعل والمفعول ويحتاج الى اعتبار تعلقه بالمنسوب بين الفعل واسم
موضوع للحدث ولذا يقتضي الفاعل والمفعول من حيث هو بلا اعتبار واما الفرق بين زمان
على وجه الابهام لنفس الحدث من حيث الفاعل والمفعول وتعيينها على وجه الابهام في زمان
واسم المصدر موضوع ولذا لا يقتضي الفاعل والمفعول ذلك الحدث على وجه الامور جزء من
كان يتعلق في الواقع ولذا لحدث وممن يقوم به لملاحظتها وكل من هذه الامور ملحوظة
الفعل فهو ان الفعل موضوع لحدث وكونها مرآة لملاحظتها موضوع لهذه الامور في مفهومه ايضا
معين ونسبة تامة بينها على وجه التفصيل واسم الفعل موضوع الابهام معتبرة واسم المصدر هو ان
مفهوم الفعل ملحوظ فيه على وجه الحدث بالمنسوب على وجه بين المصدر واسم المصدر هو ان المعنى الذي
على وجه الاجمال وتعلق الحدث وتعيينها وذلك ان تفرق بين المصدر واسم المصدر هو ان
ولذا يقتضي الفاعل والمفعول وقال بعض المغاربة الفرق بين المصدر واسم المصدر تلبس الفاعلية ومصدر
بهذا الفرق وقال بعض المغاربة ومبدأ الفعل الصناعي ان اعتبر فيه تلبس الفاعل به يسمى مصدرا وان لم يعتبر به
يعني عنه بالفعل الحقيقي ومبدأ الفعل بازائه مقيدا بهذا القيد يسمى اسم المصدر كذا ذكره
عنه وتجدده فاللفظ الموضوع بازائه مطلقا عن هذا القيد المذكور هو اسم المصدر عبارة عن جارحة اللسان
ذلك فاللفظ الموضوع بازائه في حواشي الكشاف وقيل المصدر عبارة عن جارحة اللسان وعليه الجمهور و
شهاب الدين الطيبي في حواشي الكشاف وقيل الفرق بين المصدر
واسم المصدر عبارة عما هو عبارة عن فعل جارحة المعنى وقيل الفرق بين المصدر
فظاهر كلام ابن مالك انه لا فرق بينهما من جهة المعنى ظرفا لوجوده
واسم المصدر هو ان المصدر له معنى معقول نسبي لا يكون الخارج ظرفا لوجوده
واسم المصدر له معنى حاصل فيمن قام به المصدر ليس بامر نسبي يكون الخارج
ظرفا لوجوده فيقال له الحاصل بالمصدر كذا في بعض حواشي الكشاف في سورة
الزلزال

الزلزال قدمر ح الرضي
فان قيل قد مر في بحث المصدر ان معنى المصدر عرض من قبيل
في بحث المصدر ان معنى ومن البين ان العرض من قبيل كلامه حجة في شأنه
لا بد له من محل يقوم به ومن البين بعد تسليم كون كلامه حجة في التوضيح وبقي ههنا
ما يكون الخارج ظرفا لوجوده احيب بعد النقلات الى الامكان والامتناع
ان الحاصل بالمصدر وقد يسميها ايضا مصدرا اشار اليه ظرفا لوجوده كالامكان او عبارة
بحث وهو ان الحاصل بالمصدر قد لا يكون الخارج ظرفا لوجوده الاكثرين او عبارة
فتامل وهو ان الحاصل بالمصدر قد لا يكونا الخارج كما هو مذهب الاكثرين كما هو قول الخليل وسيبويه
فتامل ذره چونكي واما الله هو لفظ عربي كما هو مذهب الاكثرين كما هو قول الخليل وسيبويه
او سرياني كما هو مذهب طايفة وعلى الاول هل هو علم كما هو مذهب طايفة وعلى الاول هل هو
ويختار الاصوليين والفقهاء او صفة كما هو مذهب طايفة وعلى الاول او الغالبة كما هو مذهب طايفة وعلى
من الاعلام الموضوعة كما هو مذهب قوم او ما تجلى كما هو مذهب البعض واختيار
الاول هل هو منقول كما هو مذهب قوم او غير مشتق كما هو مذهب قوم
الثاني هل هو مشتق كما هو مذهب الجمهور او غير مشتق كما هو مذهب
الغزالي وجم غفير من المحققين وعلى الثاني هل له اصل اخذ منه كما هو مذهب مالك مع
اولا كما هو مذهب بعض فهذه عدة وجوه ذكرها الشيخ اكمل الدين مع
وما عليها في شرح المشارق والتقرير شرح البزدوي وانا اورد نبذا منها
فاصله اله على ما اختاره القاضي فحذفت الهمزة فصار لاه ثم ادخل الالف
واللام للتعويض ثم ادغم فصار الله وقطع همزته مختص بالنداء لتمحضها للتعويض
وقيل اصله الاله على ما اختاره صاحب الكشاف وابو البقاء فحذفت الهمزة
الثانية فنقلت حركة الهمزة الى اللام فصار اللاه ثم ادغمت الاولى في الثانية فصار
الله وفي نقل حركة الهمزة الثانية الى اللام في هذا الاصل تسامح لانه عند ادغامها يحتاج
الى اسكانها ثم جعلت علما للذات الواجب الوجود الخالق لكل شيء وقال التفتازاني
انه اسم لمفهوم الواجب الوجود لذاته او المستحق للعبودية وكل منهما كلي انحصر
في فرد فلا يكون علما لان مفهوم العلم جزئي وفيه نظر

لانا لا نسلم لمفهوم الكلي الا الله كلمة اما المعبود
انه اسم لهذا المفهوم الكلي ان قولنا لا اله الا الله افادت التوحيد
كيف وقد اجمعوا علي ان اسما لمفهوم كلي لما افادت بالاله في هذه الكلمة لكثرة المعبودات
التوحيد ولو كان الله اسما لمفهوم كلي يحتمل الكثرة ولان المراد بالاله الكذب والمعني لا
لان الكلي من حيث انه كلي يحتمل الكثرة المعبود فيلزم الموجود منه وهذا معني
بالحق فيلزم استثناء الشيء مما نفيه او مطلق والله علما للفرد الموجود هو خالق العالم والموجود
الباطلة فيجب ان يكون الله بمعني المعبود بحق والفرد الذي يطلق علي غيره اي بالفرد
مستحق للمعبودية له في الوجود او موجود الا الفرد بالمعبود بالحق لم يطلق علي غيره كما ذهب اليه
قول صاحب الكشاف ان الاله مختص بالمعبود فايدة يحمل الاحد عليه للشان والله
الذي يعبد بالحق فان قيل اذا حمل علما لا يظهر قال الضمير للشان انه احد لا اثنان
صاحب الكشاف في قوله تعالى قل هو الله احد حيث ولا يقال زيد احد ولا يقال انه احد في ذاته والمستحق
احد جملة خبرية لانه يكون بمنزلة ان يقال قولنا الواجب لذاته احد في وصفه مثل
وما اذا اريد به المفهوم الكلي فيكون مفيدا بمنزلة انه احد في بمعني اصلا فيفيد
العبودية احد قلنا يعتبر الاحدية بحسب الوصف اي لا تركيب فيه اعلي بانه في التيسير
الوجوب واستحقاق العبادة وبحسب الذات الي الاحد عز يرتقي
ولا يكون مثل زيد احد وذكر في اشتقاقه وجوه وسمي الباري تعالى به لان العقول
فاكتفينا بالاشهر فقيل انه من اله الرجل اذا تحير وقيل اله من وله
متحير في معرفته وقيل انه من اله بالفتح الالاهة اي عبد عبادة
الرجل اذا اشتد شوقه ووجده وسمي به لكون كل مخلوق والهاً نحوه دده جويج

الحمد هو الوصف
بالجميل مطلقا سواء كان علي الجميل اختياريا او غيره علي الجميل او غيره علي
الجميل الاختياري مطلقا انعاما ذلك الجميل او غيره وهو ظ و يقتضي
الاختياري والحاصل ان الحمد يقتضي حامدا ومحمودا ومحمودا عليه اختياريا او به
جهة التعظيم والحاصل ان يكون اختياريا او غيره ومحمودا عليه قبل كيف يصح فعلهم
ايضا محمودا به خيرا اعم من ان يكون انعاما او غيره وبه يمتاز عن الشكر ان
يمتاز عن المدح اعم من ان يكون انعاما او غيره وحمدت زيدا علي حسنه وشجاعته
الحمد لله علي ارادته الكاملة وقدرته الشاملة وحمدت زيدا علي هذه الامثلة
وعلي علمه وكرمه وحمدت اللؤلؤ علي صفائها مع ان المحمود عليه في هذه الامثلة
غير اختياري لان صفاته الذاتية غير اختيارية يكون كل اختياري حادثا وكذا
البواقي غير اختياري اما الحسن فلانه ما بعده المرء من المفاخر سواء كان مفاخر
نفسه او ابائه وهو اعم من ان يكون فعلا اختياريا او لا واما الشجاعة والعلم والكرم
والصفوة فلان كلها من قبيل الكيفيات لا من الافعال الصادرة بالاختيار قلنا الجواب
اما عن المثال الاول فنقول انا لا نسلم انه حمد بل هو مدح كما قال في لباب التنبيه
ان الحمد يختص بالفعل لانه يجوز المدح علي صفات الله تعالى كالقدرة والعلم وعلي
صفات فعله كالخلق والرزق ولا يجوز الحمد الا علي صفات الفعل ولو سلم انه حمد
فنقول تلك الصفات اما اختيارية كما ذكره بعض المحققين ومنع اقتضاء الاختيار
للحدوث بناء علي جواز قدم مستمر ازلا وابدا ولا يتقدم علي الاثر بالذات وهي بمنزلة
انفعال اختيارية لا ينافيها عن الافعال الاختيارية فيها او نقول ان تلك الصفات
مبداء للافعال الاختيارية والحمد عليها باعتبار تلك الافعال فالمحمود عليه
فعل اختياري في المآل واما عن المثال الثاني فنقول ان الحسب وان كان
اعم من ان يكون فعلا اختياريا او لا لكن يتعلق

الحمد بالحقيقة

هو انفعاله الاختيارية والا الشجاعة انفس في الحرب بتاويل

كلها اللهم الا ان يحمل على التغلب التي هي مبدأ القاء والاول بتاويل وعلى الاول بتاويل

يطلق على الكيفية النفسانية التي هي مبدأ الثاني بلا تاويل ان يكون نفسه اختياريا

والمهالك وعلى نفس الالقاء فيها نحمد على ابن الجميل لا يجب والشجاعة وامامي

على الافعال الجميلة الاختيارية ومن هنا قيل ابن الجميل اختيارية كما في الكرم والشجاعة العرب فاعلم

كما في العلم وان يكون ثمراته واثاره وليس من كلام العرب

المثال الثالث فانه من الامثلة المصنوعة الذي نزل فيه اقدام الاقوام دده جونكي

ذلك فانه غاية التلخيص في هذا المقام دون الجملة على الجملة

وثم للترتيب مع التراخي وهو مختص بعطف المفرد على المفرد

صرح به الامام المرزوقي وقد يجيء ثم لمجرد الاستبعاد كقوله تعالى يعرفون نعمة الله

ينكرونها فان الانكار مستبعد جدا بعد المعرفة وقد يجعل تغاير البيضاوي والكلاسي

بمنزلة التراخي في الزمان فيستعمل له لفظة ثم ذكره في حاشية الضوء وقد يجيء ثم للتنبيه

على انه ينبغي ان ينادي السامع في تحقيق ما تقدم حتى يصير على ثقة وطمانينة ذكره

في حواشي الكشاف وقد يجيء ثم فصيحة كما قيل في قول المفتاح ثم يتفرع في حالة وقد

يجيء الموصول لا فصاحها عن محذوف اي فيحمل الايمان ثم يتفرع وقد يجيء لمجرد التدريج

كقوله ان من ساد ثم ساد ابوه ثم قد ساد قبل ذلك جده فان المقصود ههنا اظهار

الترقي بذكر درجات فضيلة الممدوح من سيادة نفسه وسيادة ابيه وسيادة

جده نبدأ بالاخص ويجيء للترتيب في الاخبار كما يقال بلغني ما صنعت اليوم ثم ما

صنعت امس اعجب يراد ثم اخبرك ان الذي صنعت امس اعجب وقد يجيء لمجرد

استفتاح الكلام ذكره في شرح المشارق وقد يجيء ثم زائدة اثبته الاخفش

والكوفيون دده جونكي

وههنا فائدة

جليلة وهي ان عطف العام على الخاص وبالعكس مختص بالواو ونص عليه

في حواشي الكشاف عند الكلام على الخاص والتفتازاني في حواشيه وغيرهما وتجيء نص عليه ابن هشام

ابن مالك في التسهيل والامر شيء الاية وغيرهما وتجيء نص عليه ابن هشام

على قوله تعالى ليس لك من الامر شيء الاية فلا يمنع اختصاصه بالاشراف

في المغني دده جونكي ان التصغير يجوز ان يكون للتعظيم كما صرحوا به

ذلك هو فقد بينا تشي فيه بان تصغير التعظيم نوع تصغير التحقير

دده جونكي لان تصغيرا هل اهيل قلت الهاء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار

آل و هذا قاعدة عند بعضهم وقيل ابدل الهاء همزة توصلا الى الالف ثم ابدل الهمزة

الفا لان قلب الهاء ابتداء الفاء في موضع آخر وقلبها همزة متحقق كما في اصل ماء بدليل

مياه وقلب الهمزة انفا شايع دده جونكي فلا وجه لما ذكره في بعض الكتب ان الاصحاب جمع

صاحب كاطهار جمع طاهر كما الاوجه لقول الشارح في المطول ان الاطهار جمع طاهر

بحسب المعنى كصاحب واصحاب اللهم الا ان يقال مراده كون الاطهار جمع طاهر

بحسب المعنى لا انه جمع صيغة وقد يقال هذا الجمع ثابت بشهادة الائمة في اللغة صاحب

القاموس حيث قال طهر كنصر وكرم فهو طاهر وطهيب والجمع اطهار وصاحب

الكشاف حيث قال في تفسير سورة الشعراء ان اتباع جمع تابع كشاهد واشهاد

والميداني حيث قال في مجمع الامثال ان هذا الجمع عزيز في الكلام وهذا صريح في نبوته

فان القلة لا تنافي الصحة بل تنافي الفصاحة ايضا انما المنافي لها الشذوذ والنفق

واضع دده جونكي

[illegible]

سائل سايل

بعذاب واقع ضمن سال كانه قيل بعذاب واقع فعدي تعديته بالباء باعتبار يستعمل

عنى دعا فعدي تعديته بالباء لان السؤال لغة التفتيش والتفحص

دعا بواع بعذاب واقع لا باعتبار التضمن والبحث يقصد بلفظ فعل

جانب المعنى بالاعتبار لا باعتبار المعنى التضمني دره جوتكي اعلم ان التضمين ان يقصد بلفظ فعل

على معنى الدعاء فلا حاجة الى المعنى التضمني دره جونكي [illegible] ذكر شيء من متعلقاته او حذفه

واصطلاحا هو اثبات المحمولات للموضوعات ويدل عليه بذكر شيء من متعلقاته ني على ذلك

معناه الحقيقي ويلاحظ معه معنى فعل آخر يناسبه ويدل [illegible] الاستدلال

انما قلنا ذلك لدفع توهم الاختصاص بالذكر كقولهم هيجني شوقا فان الانتهاء وذكرت عليه

بالحذف لا بالذكر كقولك احمد اليك فلانا فانك لاحظت مع احمد معنى الانتهاء حقها

بذكر صلته اعني كلمة الى اي انهي حمده اليك وفايدة التضمين اعطاء مجموع المعنيين

فالفعلان مقصودان معا قصدا وتبعا قال صاحب الكشاف من شانهم انهم يضمنون الفعل

معنى فعل آخر فيجرون مجراه فيقولون هيجني شوقا معدا الى مفعولين وان كان هو يتعدى

اي الثاني بالى يقال هيجه الى كذا لتضمنه معنى ذكر وقال ابن جني لا اجمعت تضمينات العرب

لا اجتمعت مجلدات فان قلت اللفظان كان مستعملا في المعنيين معا كان جمعا بين الحقيقة

والمجاز وان كان مستعملا في احدهما ولم يقصد به الآخر فلا تضمين قلت هو مستعمل في معناه

الحقيقي و[illegible] المعنى الآخر مراد بلفظ محذوف آخر مراد يدل على ذلك ما هو من متعلقاته

فتارة يجعل المذكور اصلا والمحذوف حالا كما في قوله تعالى ولتكبروا الله على ما هديكم كانه قيل

ولتكبروا الله حامدين على ما هديكم وتارة على العكس فيجعل المحذوف اصلا والمذكور

مفعولا كما مر او حالا كما قيل في قوله تعالى الذين يؤمنون بالغيب انه ضمن معنى الاعتراف

اي يعترفون به مؤمنين فان قلت اذا كان المعنى الآخر مدلولا عليه بلفظ محذوف لم يكن

في ضمن المذكور فكيف قيل انه متضمن اياه قلت لما كانت مناسبة للمعنى المذكور بمعونة

ذكر صلته قرينة على اعتباره جعل كانه في ضمنه ومن ثمه كان جعله حالا و

تبعا للمذكور اولى من عكسه

من عكسه

وقيل ذكر صلة المتروك دلالة على انه كناية انما

يدل على انه المقصود وتر[illegible] انه لم يكن مرادا

بدل على انه مراد في الجملة اذ لو لم يكن مرادا لما احتاج الى التضمين

بل على انه مراد في الجملة اذ لو لم يكن التضمين بلفظ واحد فلا حاجة الى

بدل على انه ارادة المعنيين معا في التضمين بل ما هو المقصود الحقيقي قد لا يقصد ثبوته في الكناية يستعمل

وربما يقال اريد المعنيان ليتوسل بفهمه الى ما هو المكني به في الكناية قد لا يقصد اللفظ

اذ يراد بها معناها الاصلي واثباته وفيه ضعف لان المكني به في الكناية ان يقال اللفظ من غير

الى تقدير ان الفعل المعنى والمضمن فيه والاظهر ان يقال اللفظ آخر يناسب من غير

بحسب القصد الى ثبوت كل من المضمن والمضمن فيه معنى آخر يناسبه لا من باب الاضمار

في معناه الاصلي فيكون هو المقصود اصالة لكن قصد بتبعيته الكناية ولا من باب الحذف

اي يستعمل فيه ذلك اللفظ او يقدر لفظ آخر فلا يكون من باب في الارادة وهي يكون

بل من قبيل الحقيقة التي قصد بمعناه الحقيقي معنى آخر يناسبه ويتبع في الارادة وكذا الحذف

معنى التضمين واضحا بلا تكلف كذا في حاشية الكشاف الشريف واعلم ايضا ان التضمين في معنى

والايصال وتقسيمها هذا بالنصب على نزع الخافض سماعي لا قياسي كما صرح به الى غير

وحواشي شرح المفتاح ولكنها شوعها صار كالقياسي حتى كثر للعلماء واللقول بها

في الاسماع فيه ونظيره ما ذكره الفقهاء من ان ما ثبت على خلاف القياس اذا كان مشهورا

يكون كالثابت بالقياس في جواز القياس عليه ذكره في التسهيل وشرح المنار دره جونكيلم

[illegible]

والنظر مرادف للفكر نحو المبادي

المشهور حركة النفس نحو المبادي والنظر ملاحظة الفكر

وتبدل الفكر حركة الى المطالب والنظر ملاحظة الحركة ويطلق الفكر الذي يعد الحركة الاولى من

والرجوع عنها الى الواقعات في ضمن تلك الحركة كانت وهذا هو الفكر وعلى الحركة الاعانة يقال

المعلومات الواقعات الى المعقولات اي حركتها في المحسوسات والمعونة

على حركة النفس في المعقولات ويقابله التخيل وهو حركتها والجمع اعوان والمعونة وقال الكسائي

من خواص الانسان ويقابله والعون الظهير على الامر والمعون ايضا المعونة واما الذي ان

الحكمي وحدها دده جونكي والعون قال الكسائي والمعون الفعل والترك بانه الفعل لا ان ما

ماعده معونة ولا معاونة والقادر هو الذي يصح منه الفعل والترك لجواز ان يكون

هو جمع معونة دده جونكي ولا يلزمه قادر لجواز ان يكون جونكي باستعمال الاول الا انه يعدون الله

بما لم يفعل فيه المختار المقدم دده يكون

ما فعلوا ان لم يبالم لا تنقضي وجودا باستعمال الاول فقط نحو ما لكم

لذاته وجه الشرطية بمعنى الرجاء بمعنى الخوف باستعمال الاول والثاني في النفي فقط دده جونكي

ويفرق بين الطمع وبين الرجاء من الله ما لا ترجون واليوم الآخر

في الايجاب والنفي كقوله تعالى ويرجون بمعنى الخوف بالنفي لقوله تعالى وارجوا المحقق الشريف

وقال وقال بعضهم لا يختص الرجاء بمعنى الخوف بالنفي متعددة كما صرح به وفيه ادخال

اما المعتبر في عطف القصة على القصة ان يكون كل منهما جملا والشرع في المقصود الخ

في شرح المفتاح وحواشيه في المطول دده جونكي وهاانا الشرع وقد صرح ابن هشام في مغني

هاء التنبيه على ضمير الرفع المنفصل مع ان خبره ليس اسم الاشارة

اللبيب وحواشيه على التسهيل بعدم جوازه دده جونكي

تدخل عادتهم ... المقدمة وهي

بتعديد كتبهم بالمقدمة في ثلاثة امور ماهيته وقد يكتفي

في المشهور عبارة عن ثلاثة امور الحاجة اليه وموضوعه الشارح انه وان لم يبدا

ذلك العلم وبيان الحاجة اليه وجاهل توجيه لفظ التعريف غاية هذا العلم كما انه ابتداء

بالاوليين والمصنف لم يصدر بها وجاهل من تغيير لفظ التعريف ذكر الامثلة وهنا

فيها ظاهر لكنه بدا ايماء فيه تنبيه عليها فانه يعلم منه بالتزام فاتبداوه تنبيه

كما صرح به ومعرفة غاية العلم ... اشارة الى موضوعه حيث ذكر الحكمة بغايتها

بماهية العلم وبيان الحاجة ولم يلتفت الشارح الى ان فيه اشارة كما تعرف الحكمة ... ان المراد

توجيهات آخر منها ما قيل اراد بالتعريف علم الاكتفاء بمعرفة بالغاية او الجزئي ومنها ان المراد

ويقال الحكمة استكمال النفس الناطقة وانما فعله بناء على التاخير بين العلمين احوال التحويل وهو

بالتعريف هو علم الصرف كما هو الظاهر لكن على التقدير مضاف اي التعريف معرفة كما يقال الحج بما

تعريف بالغاية ومنها عرف العلم بما هو طبيع كثير الوقوع في ذلك العلم اذ هما ما بيانه التصور بوجه

عرفة والتصرف كلمة الادب فان قيل لما هو قول من الواجب بدل على ان المراد بالتصور بوجه

لكن قوله ليكونوا على بصيرة في طلبه بدل قوله يمكن الشروع بدل على انه اريد به التصور بوجه

قلنا يمكن ان يقال المراد بالواجب العرفي المستحسن على ما دل عليه من التعقيبية لان الواجب

الذي لا يمكن الشروع بدون التصور بوجه ما والتصديق بالغاية والمراد بالبصيرة اهل البصيرة التي

لا يمكن الشروع بدونها وثانيا ان التصور الخ تقدمه بلا اهتمام فان قيل بغيرهم من تعليق الامكان

الشروع بالتصور بوجه ما كونه به وقد قالوا الوجوب يكون بالذات وبالغير وكذا الامتناع وامكان

فلا يكون الا ذاتيا قلنا المراد بالامكان الامكان الوقوعي المتعارف عادة لان الذاتي يصح توقفه على الغير

وكذا المراد بالامتناع في استعمالات الادباء ما هو في مقابلة التحقيق والوجود دده جونكي

وان يتصور الغاية بل يتصورها ليس من [illegible] ذاتيا
غاية اراد يتصورها لانه تصورها امر نزتب عليه امر نزتب ذاتيا وفايدة من وغيرها
التصديق بها لانه اذا ترتب على طرف الفعل ونهايته وفايدة الاختيارية وعلة غائية وحكمة
المقدمات ثم الفعل على انه من حيث انه على طرف الفعل وتعان الافعال الاختيارية اليه وعلة غائية وهو ان كان
بينها غاية له من حيث ينحلفان اعتبارا وتعان ايضا بالقياس اليه وعلة غائية في اعتقادها ولا لك
حيث ترتبه عليه ينحلفان اعتبارا على الفعل بينهما غرضا بالقياس كما اذا اخطا في اعتقاده مطلقا ولا يلزم ان
فان كان له مدخل في اقدام الفاعل على الفعل بينهما فايدة الفعل على غاية الفعل ونهايته وغيرها يخالف
ومصلحة بالقياس الى الغير وقد يتخالف الغرض والمصلحة على الافعال الاختيارية والغاية والمنفعة
بها يتبوته الكل طبعا بينهما منفعة وقد يطلق الحكمة وطرفه يعم الافعال والمصالح وانه طرف
ان الغاية اعم من الغرض لان الغاية بمعنى نهاية الفعل وطرفه معللة بالحكم ونهاية باعتبار اتقان
الغرض فانه يختص بالاختيارية ولهذا يقال افعال الله تعالى بينهما غاية وعلى نوعي الاختيارية
اولا يقال معللة بالاغراض وقد يقال الامر المرتب على الفعل بينهما اذ الكان مستملا على نوعي الاختيارية
الفعل وفايدة اذ الكان نافعا للفاعل او غيره وحكمة ومصلحة لانها ولان من النعب الافعال الاختيارية
واصلاح وهذه كلها تعم الاختيارية وغيرها لانهما الاختيارية على اصل الحكيم دون الافعال منها
الا لمكان فيه الايجاب ناشيا عن علم اتقاني كافعال الله تعالى على الغرض وقد يجاء
الطبيعة والاجبارية وهذه المذكورات قد تتوافق العلة الغائية والغرض بمعنى الباعث
وبين العلة الغائية والغرض عموم وخصوص من وجه وقد يستعمل الغاية بمعنى التابع
سواء تصور ترتبه اولا بان يكون حاملا الفعل فقط متقدم الوجود بمعنى النايرة وقد يستعمل العلة الغائية وقد يكون عليه دده جونكي

[illegible]

والكلمة في لغة العرب
تقع على جزء من الكلام اسما او فعلا
او حرفا وعلى الالفاظ المنطوقة وعلى المعاني
المجموعة والقصيدة والجمل واستعد الرجل اشتقاق الكلمة
من الكلم بمعنى الجرح واراد بالكلم المشتقات افعالا كانت او اسماء لا الجوامد
والحروف بطريق ذكر العام وارادة الخاص وفيه انه لا يجوز اذ العام لا يدل على الخاص
باحدى الدلالات الثلث ذكره في مفتاح المفتاح وحاشيته تنبيه العام وفيه انه يجوز
مع القرينة للدلالة معها ذكره في حاشية المطول لعلاء الدين وفيه حج لا يقع عاما وقال
الشارح في المطول اذا اطلق لفظ العام على الخاص لا باعتبار خصوصه بل باعتبار عمومه
فهو ليس من المجاز في شيء كما اذا رايت زيدا فقلت رايت انسانا ورجلا فلفظ انسان ورجل
لم يستعمل الا فيما وضع له لكنه قد وقع في الخارج على زيد وكذا اذا قال قايل اكرمت زيدا او
الطمته وكسوته فعلت ثم ما فعلت لم يكن لفظ فعلت مجازا وكذا لفظ الحيوان في قولنا الانسان
حيوان ناطق ثم قال وهذا مما يشتبه على كثير من المحصلين حتى يتوهمون انه مجاز باعتبار ذكر
العام وارادة الخاص ويعترضون ايضا بانه دلالة العام على الخاص بوجه من الوجوه وتعين باعتبار
عدم التفرقة بين ما يقصد في اللفظ من الاطلاق والاستعمال وبين ما يقع عليه باعتبار
الخارج دده جونكي ثم المراد بالكلم حروف الكلم اذ الكلم انما يكون كلمات بعد عروض الهيئة
وسماها كلما باعتبار ما يؤول اليه او باعتبار التجريد كما في قوله تعالى سبحان الذي اسرى
بعبده ليلا او الحروف مع الهيئة وذكر الهيئة بعدها نصب للتاكيد كما في قولهم العلم صفة قايمة
بغيره فان الصفة ما قام بغيره دده جونكي

[illegible]

واما مناقشة الافضل اي بان صحة جار الدين على المصدر ولا يلزم صحته في غيره بمعنى المفعول انما سمعت فيه وما
اطلاق المصدر على المفعول ولا يلزم صحته في غيره لان استعمال المصدر الغير المحدود من العرب
في غير السمع من المصادر بناء ان المعهود في هذا الاستعمال وسماع نوعها من العرب وذكر في تفسير
في شرح اللب للسيد عبد الله بناء ان المعهود في وجود العلاقة وبناء الفعل للمفعول وبينهما مصدرا وامامي
بانما فليس بشيء لان المعتبر في صحة التجوز وجود العلاقة لا يحول بمعنى المصدر وبينهما
لا سماع شخصها وقال جار الدين الا ترى ان صيغ المصادر كهيئة المتحركية الحاصلة من الحركة والقيام
الفاتحة لمولانا المخفف الفناري ان صيغ المصادر سواء كانت او حسية كهيئة المتحركية والقايمية من الحركة تسامح
الهيئة الحاصلة منها للمتعلق معنوية كانت او حسية كالمتحركية والقايمية من العلم وباعتباره يعبرون بها
الحاصل بالمصدر وتلك الهيئة للفاعل فقط في اللازم كالمتحركية والعالمية والمعلومية من العلم وباعتبارها يعبرون بها
وللفاعل وللمفعول ولذلك في المتعدي كالعالمية والمعلومية وقد يكون مصدر للمجهول كما ولا قايل به بل
اهل العربية في توهم المصدر المتعدي قد يكون مصدرا للمعلوم وقد يكون مصدر متعدد شتى درّه جونكي
الهيئتين اللتين هما معنيا الحاصل بالمصدر والا كان كل مصدر متعددا ... في لازم معناه درّه جونكي
استعمال المصدر في المعنى الحاصل بالمصدر واستعمال الشيء في لازم معناه اما بالتجريد في الاول
معان متعددة ثم وصف المعاني بالمقصودة مع ان المعنى هو المقصود اما باستلزام الخاص العام
والتنصيص في الثاني للتاكيد درّه جونكي والنقل يستلزم التغيير ضرورة استلزام الوهم لان تغيير الضرب
يكون التحويل اولى من التغيير لانه لو استعمل التغيير بدل التحويل لذهب الوهم الى ان توجد فيها النقل
الى ضرب وغيره قد يكون خاليا عن النقل لانه اعم منه ينبغي ان يوجد في مادة لا توجد فيها النقل والعلة
تحقيقا لمعنى العموم درّه جونكي واعلم ان ما يتوقف عليه الشيء اما ان يكون جميعه اولا والاول العلة
التامة والثاني اما ان يكون داخلا في المعلول اولا والاول اما ان يكون به من الاجزاء الذهنية
اولا والاول الجنس والفصل والثاني الصورة والمادة وغير الداخل اما ان يكون المعلول
منه اولا لاجله اولا منه ولا لاجله والاول الفاعل والثاني الغاية والثالث اما ان يكون المعلول
المعلول حالا فيه قايما به اولا والاول الموضوع والمحل والثاني اما ان يكون ارتفاع الموانع
موقوفا على وجوده او عدمه او كليهما والاول الشرايط والالات والثاني ارتفاع الموانع
شرايط المعدات درّه جونكي

والجواب بتعلق السؤال
في السؤال فاطلاق صريحا او كناية باعتبار ان فيه ابي يابي شاذ
على الاعتراض صريحا درّه جونكي فان قيل كيف كان ابي يابي وعور واستحوذ وقطط شعره فهي في حكم
معنى الاستفادة وقد قال في المطول ان ابي يابي وعور واستحوذ ثبت عن الواضع فهي المخالفة للقياس
مخالفا للقياس وقد قال في المطول ان ابي يابي لانها كذلك ثبت عن الواضع من الشواذ المخالفة للقياس
والوما وما اشبه ذلك ليست عن المخالفة في شيء لانها كذلك بان يكون هذه الامثلة من الشواذ واعلم ان الاصل
الاستثناء فكانه قال القياس كذا الا في هذه الصور اجيب بان يكون هذه الامثلة مندرجة تحت القانون المتاخر فتدبر واعلم ان خلاف الاصل
النظر الى القياس السابق في الاعتبار فلا ينافي جعلها مندرجة تحت القانون المتاخر ما جاء على خلاف ذلك
عند الفقهاء قياسا واستحسانا اما كذلك عند البلغاء قياسي واستحسان يجمع ما جاء على هذا دون ذلك
على موجب الاستحسان درّه جونكي اعلم ان معنى دون في الاصل ادنى مكان من الشيء يقال هذا اي اخذه
اذا كان احط منه قليلا ومنه تدوين الكتب لانه ادناء البعض من البعض ودونك هذا اي
من ادنى مكان منك ثم استعير للتفاوت في الاحوال والرتب فقيل زيد دون عمرو في الشرف
ثم اتسع فاستعمل في كل تجاوز حده وتخطي حكم الى حكم ولا فنا في انه سقط بالانتساخ المذكور فيه
التفاوت والانحطاط على ما صرح به الشريف وقيل بمعنى قدام في الاصل وقول الشريف في تفسير قوله تعالى
وادعوا شهداءكم من دون الله ان دون يستعمل بمعنى قدام الشيء وبين يديه مستعار من معناه
الحقيقي الذي يناسب اعني ادنى مكان من الشيء بازاء كلام صاحب الكشاف في الاساس حيث ذكر
فيه بمعنى دون بمعنى قدام ولم يعده من المجاز لان دابه في الكتاب المذكور تفصيل المعاني المجازية
عن المعاني الحقيقية بتصديرها بقوله ومن المجاز ويجيء بمعنى بعد وبمعنى عند في القاموس هو نقيض
ونقيضه وبمعنى الشريف والخسيس وبمعنى الامر والوعيد وبمعنى القرب امام ووراء وبمعنى غير
درّه جونكي

وكاف التشبيه اي هي آلة التشبيه نحو كان زيدا اسد والاصل ان زيدا قايم قدم الكاف

لتشبيه المبتدا بالخبر كما اريد بنا الكلام من اول الامر على التشبيه نحو كان زيدا قايم فيها ايضا

ان زيدا كالاسد لما اريد بنا الكلام من اول الامر على التشبيه ذكروا اذا كان مشتقا نحو كان زيدا قايم هنا ايضا ٣

وفتحت همزة ان هذا اذا كان الخبر جامدا كما ذكروا ولا تغاير هنا بحسبها وبعضهم تقبل التشبيه حدا ايضا

بمعنى لعل لانتصار التشبيه تغاير بحسب الذات ولا تغاير هنا بحسبها في تحقق التغاير بحسب الذات نحو كان زيدا اخوك

بتقدير الموصوف اي كان زيدا شخص قايم فهو حج نحو كان زيدا اسد في تحقق سوا كان الخبر جامدا او مشتقا نحو كانك قايم

وقد يستعمل كان عند الظن بثبوت الخبر من غير قصد الى التشبيه سوا كان الخبر جامدا او مشتقا اذا كان الموصوف

وكان قد يخفف قال الزجاج انه للتشبيه اذا كان الخبر جامدا نحو كان زيدا اسد او للشك هذا على حذف الموصوف

شرح

وكانه قد يخفف قال الزجاج انه للتشبيه اذا كان الخبر جامدا نحو كان زيدا اسد والشك اذا كان الخبر بعينه

لان الخبر في المعنى كالمشبه وللتحرير الشي لا يشبه بنفسه وتيارك للتشبيه كانه الخبر بعينه بكسر الهمزة

اي كانك شخص قايم لكن لما حذف الموصوف وجعل الاسم سبب التشبيه فكان الاصل ان زيدا كالاسد بكسر الهمزة

الكاف فيها للتشبيه وكان التشبيه انما يدخل على المشبه به لا على المشبه فكان الاصل لان كاف التشبيه لا يدخل

مثل ان فقدمت الكاف على زيد وعلى ان فلما قدمت الكاف على ان فتحت الهمزة لان كان زيدا الاسد

الا على مفرد وان المكسورة مع معمولها جملة ففتحت الهمزة ليكون اللفظ كالمفرد فصار كان زيدا وخبرها

فلفظه يشبه المفرد لاجل الكاف وكونه في المعنى والتقدير بمكسورة الهمزة لان كان واسمها وخبرها

جملة مستقلة والجملة المستقلة يكون في ان المكسورة لا في ان المفتوحة مظهر وفيه اشارة الى ان العبارة

بمعنى الى التعلب والمبالغة وغيرهما من المحاسن وما ذكر ان الفرق بين الاضمار والحذف هو ان الحذف بحذف

العامل مع عمله والاضمار طرح العامل مع بقاء العمل شي ح لم يدخل حرف الجر على حرف الجر مظهر

الذي كزيد اخوك فلا يجوز ان يكون الكاف هنا اسما لانه لو كان اسما يكون مضافا وما بعدها ان يكون مضافا

اليه والمضاف والمضاف اليه كشي واحد فيكون مفردا والمفرد لا يكون صلة للموصول فيلزم ان يكون الكاف حرفا

ليكون جارا وما بعده مجرورا والجار والمجرور صلة الذي والموصول وصلته مبتدا واخوك خبره مظهر

لانه باب واحد ايضا على الضمير فيؤدي الى مثل قولهم كك ولا يخفى تعجبه فرفضوا دخولها على المضمر باسرها

[illegible]

يعني في رب

تسع لغات ضم الراء والباء وتخفيفها وفتح

الباء وتخفيفها كرب وضم الراء والباء كرب فهذه ثلث لغات

كرب وضم الراء واسكان الباء كرب والباء مع التخفيف

ربت وضم الراء والباء مع التشديد كربت وفتح الراء والباء المخففة كربت فهذه تسعة مظهر

وفتح الراء والباء مع التشديد كربت وفتح الراء والباء المشددة وفتح الراء والتاء الثانية فهذه

فهاتان لغتان اخريان وربت بفتح الراء والباء المخففة كربت اربعتها مع تا التانيث بمقدار التقليل

وربت بضم الراء والباء المشددة وضم الراء والباء المخففة كربت الفعل المضارع تلنا معرفة بخلاف

فان قيل يبطل هذا قوله تعالى ربما يود الذين كفروا لانه يفيد التقليل في الفعل المضارع اعلم ان رب ان يكون

المضارع في علم الله تعالى بمنزلة تقليل اما في علمنا فيود عنده بمنزلة وقد اصابح لا يتصور بل يجب

ساير حروف الجر من خمسة اوجه الاول انها لا تعمل الا في النكرة لان التقليل في شي واحد لا يتصور بل يجب

المذكور بعد رب جنسا ليتصور فيه التقليل وساير حروف الجر يعمل في المعرفة والنكرة مظهر

الوجه الثاني ان المجرور برب يلزم ان يكون موصوفا ان كان مظهرا ليحصل له نوع تخصيص بنفسه المستمع

وقال الانباري انما يلزم كون مجرورها ان يكون موصوفا عوضا من حذف فعلها مظهر ورب تعلق بهذا

الوجه بخلاف ساير حروف الجر لا يقع صدر الكلام وهذا هو الوجه الثالث من الوجوه الخمسة مظهر يعني الفعل الذي

يعمل في رب ومجرورها يجب ان يكون مؤخرا عن رب ويكون رب واقعة في صدر الكلام لان رب يشبه حرف النفي

لان رب للتقليل والتقليل يشبه النفي في الاشتراك فاشبه النفي فكما ان حرف النفي يكون في صدر الكلام نحو ما زيد

قايما ولا رجل في الدار فكذلك رب مظهر يعني الوجه الرابع ان الفعل الذي يعمل في رب ومجرورها يكون

يحذف في الاكثر للعلم به لان الاكثر ان يكون رب جواب سوال مظهرا ومقدرا كان قايلا قال هل رأيت

رايت من وفي بالعهد قال رب رجل او في بالعهود اي قليل من الرجال وفي بالعهد مظهر

[illegible]

واللام للاختصاص بين المال وزيد ان يلحقكم

اي المخصوص بين المال وزيد شرح وانما ذكر الاختصاص فالملك نحو قولك المال لزيد بعض الذي يعني قرب

مثلا لا مطلق الاختصاص والاستحقاق المجازي فالملك نحو قوله تعالى فلعبي ان يكون ردف لكم على اثرنخ يعني

ليكون لهما للملك والاستحقاق نحو قولك الحمد لله الذال التابع والآية على زيد ضرب زيد للتأديب

والاستحقاق المجازي نحو قولك الحمد لله والردف بفتح الراء وكسرها وتجي اللام للتعليل كقولك ضربت زيدا للتأديب وتلبثت وجها

بيستعجلون اللام في ردف لكم زائدة والردف بفتح الراء وغيره وتجي اللام المذكور بجنب اللام على جهة اختصاص

يعني قرب ان يلحقكم بعض العذاب في الدنيا كقتل بدر وذكر تاج القراء في كتابه المذكور الحمد لله فيه قولك نادانا

وتجي للتعدية كقولك نصحت له وشكرت له اذ في كل ملك اختصاص ولا ينعكس فيه الاستدامة بخلاف مع ثياب

يظهر الاختصاص اعم من التمليك الفرق بين الباء جمع مع وبهما مع ان الباء للاستدامة بخلاف دخلت عليه مع ثياب شرح

ولا تمنك فلهذا خصه بالذكر متاكيد الفرق بين السفر عليه حيث التكلم بخلاف الاثر من الغير شرح

ودخلت عليه بثياب السفر لزم ان يكون بثياب السفر وقبول الاثر من الغير الا انفعال التأثر واصله سوى او سيو

السفر منه حدا بحد الفعل تأثير وايجاد الاثر في الغير اسمها عند الجمهور وبدل منها وهي نكرة

لا سيما لا نفي الجنس وسي مثل ومثل وزنا ومعنى اليه وما زائدة وبدل منها موصولة او صفة ا

والواقع بعدها اذا كان مفردا اما مجرور على انه مضاف اليه وما زائدة او صفة خرج به الرجل او منصوب

غير موصوفة او مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف والجملة صلة ان جعلت ما موصولة او صفة ان الاوجه في

جعلت موصوفة والجملة الواقعة صلة او صفة خرج به اولى نقله حذف صدر التذييل وتنبيه على الاشتراك في الوجهين واما

على التذييل اعني او على انه تمييز ان كان نكرة لانه بتذييل لا اعرف لك وجها واما

على انه منصوب على انه تمييز بالمفعولية وتنكير صاحب الفرق وتنكير لا يخص بنظم بل هو منصوب

وقيل انه منصوب على انه مفعول به وجعله حال منصوب على التقدير وعلى التقادير خبر لا

على التقدير ولا سيما زيدا بدارة جلجل ومن هما منصوب على الاستثناء وهو من الاندلسي وعلى التقادير من غير عوض

على الاستثناء بالمفعول نقدم تجويز النصب اذا كان معرفة وهو من الاضافة من غير عوض يلزمه قطع سي عن الاضافة لانها مرادة

محذوف عنده لغير الاخفش وعنده ما خبر لا ويلزمه خبر لا وتدخل عليه منه كلمة لا تخفيفا مع انها مرادة

تبل وكون خبرها لا معرفة وجوابه انه يقدر ما نكرة موصوفة وتدخل الاستثناء ولا سيما والواو

الاستثناءات المعني وقد يخفف اليا مع وجود لا وحذفها وقيل حالية في نفي اللبس وتشديد يائها

وقد جاء عليها في بعض المواقع اعتراضية ذكره الرضي وقيل حالية في هذا البيت نهد هو

او على الاول او ما للتعليل الاعلى من استعد على خلاف ما جاء في هذا البيت نهد هو

بخطي وقال البلباني في شرح تلخيص الجامع

رآ اسم فاعلدر رآي دن املنده رأي ايدي اعلالدن صكره رأي اولدي داك اسم

دور املنده دالو ايدي صكره داك اولدي تقريرات وحي يعني اتي يأتي رأي

يري آمر تركيب وت وتكلور تركيب ايلدك تقريرات اولدي معناسي حفظ ايله

كور وكلر تقريرات الموذن آسا يعني داوي ديمكدر واي يأتي امري اي كلمدر

بأي بنأي امري ايتنا كلمدر او جنجي بابده بعد معناسنه دوندي ماضي و وعده ايله

أوب يأوب امري اب ديمكدر كلمدر املنده أوب ايدي اجتماع سكنده دالالاوزي

واوي جذفنا ايلدك اب قلدي تقريري جمله تقريرات اوتسي ايننا اب يعني

حفظ ايله وكوز وكلر ووعده ايله و داوي ايله و يعيد اول و رجعت آيله ديمكدر

تقريرات موذن وقال البلباني في شرح تلخيص الجامع ومولانا خسرو في حاشية التلويح وابن الهمام ونوام

الدين الاتقاني في فتح القدير وغاية البيان واستعماله بلا لا نظير له في كلام عرب العرباء ثم عدها

من كلمات الاستثناء لكون ما بعدها مخرجا عما قبلها من حيث اولوية بالحكم المتقدم والاولى بهما

حقيقة مصرح به الرضي فاندفع اعتراض صاحب المتوسط في شرح الكتب على من عده من كلمات

الاستثناء وقد يحذف ما بعد لا سيما ويتنزل من معناها الاصلي الى معنى خصوصا فيكون منصوب المحل

على انه مطلق فاذا قلت زيد شجاع لا سيما راكبا فهو بمعنى وخصوصا راكبا وكذا في زيد

شجاع وهو راكب والواو بعده للحال وقيل عاطفة على مقدر كما في لا سيما هو لابس

السلاح وهو راكب وعدم مجي الواو قبلها كثير والمجي اكثر دره جونكي

قوله بطرس قوله علم مخصوص ... هو من يعني ... وهذا ... و

حال من ... محذوف اي و ...

المختار او خبر مبتدأ محذوف اي الواو ...

مخصص والجملة حال ايضا محذوف ...

على قول ويجوز نصبه بتقدير اعني ...

ولا يجوز ان يكون صفة لما بعدها ...

وعلم مخصص نكرة وهو هذا الصلاح

قوله ابن سعود اي بعدها اي مصدرية ...

قوله الصلاح ... عليه ... جوق ...

وارد ... فاعل الصلاح ... الصرف ...

هنا ما ... بالنظر ... والنحو ...

اصلاح ... مثلا ... ولا ... وغيره

غالب	مغلوب	غالب	مغلوب	غالب	مغلوب
٩	٦	٧	٩	٩	٨
٦	٦	٧	٧	٨	٩
٧	٦	٧	٧	٨	٨
٦	٦	٧	٦	٦	٧
٦	٥	٥	٧	٦	٩
٤	٦	٧	٧	٨	٥
٢	٣	٣	٧	٤	٥
٣	٦	٧	٢	٨	٣
٦	١	١	٧	٢	٨

مغلوب غالبدر

غالب	مغلوب
٩	٩
٩	٨
٩	٩
٧	٩
٩	٦
٥	٩
٩	٤
٣	٩
٩	٣
١	٩

غالب غالبدر

[illegible]

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

دوشنبه ٢	سه شنبه ٣	چهارشنبه ٤	پنج شنبه ٥	آدينه ٦	شنبه ٧
يك شنبه ٨	دوشنبه ٩	سه شنبه ١٠	چهارشنبه ١١	پنج شنبه ١٢	آدينه ١٣
[illegible] ١٤					
١	٥	٣	٧	٤	٣ ٢ ٤
محرم	صفر ٢	ربيع الاول ٣	ربيع الآخر ٥	جمادي الاول ٦	جمادي الآخر ١
رجب ٢	شعبان ٤	رمضان	شوال ٧	ذي القعده ١	ذي الحجه ٢
١	٥	٣	٧	٤	٢ ٦ ٤

الواحد غالب على التسعة — واحد وتسعة
الثمانية غالب على الواحد — واحد وثمانية
الواحد غالب على السبعة — واحد وسبعة
الستة غالب على الواحد — واحد وستة
الواحد غالب على الخمسة — واحد وخمسة
الاربعة غالب على الواحد — واحد واربعة
الواحد غالب على الثلاثة — واحد وثلاثة
الاثنين غالب على الواحد — واحد واثنين

غالب مغلوب

مغلوب غالب على الغالب

دور تمانوكنه نعله

[illegible]

اشتقاق كبير اولدركه بر اصلا خذ ايده سز اصولدن اولدوغي حالده بعده انك
اوزرينه عقد ايده سز وانك تركيب اوزرينه عقد ايده سز اويله حتى واحدكه اول
اوزرينه عقد ايده سز وانك اوزرينه تصرف ايليه اكر اول معنى دنا برشي بعيد
تراكيب برشيء واحدي جمع ايليه تراكيبدن اولدوغي حالده صنعت لطفله رد اولنه يعني معانيونك
اولنه اول [illegible] بزاكا برمثال ضرب ايده لم مثلا
صنعتيله رد اولنه واول تراكيبه تاويل ايله مثالي
ق س م ف م ر ق
ف [illegible] ثلاثيدن انك ايجون التي تراكيب واردر ق س م
بو تراكيب سته حتى واحده اي جمع ايدر معني
ر م ق   م ق س   م ر ق   نقمر الرجل
شهم   اطلك شهد تنك سد تيدر   داهيه دركه اولدركه
قسم [illegible] داهيه ديك ديك يعني ضيف
جد قوة وشدة دور امدبر اولدقده ر ق م رمق عيش رمق ديك
دزلر منافره ايلديكي كمسه غالب اولدقده شدته دزلر اجي اولسه بونده دخي
دهردن ابحايه لاحق اولان شدة [illegible] الشي دزلر اول بشي اجي حقيقه بونده دخي
ديمكدر بودخي شدتدن برنوعدر [illegible] ذرلر جانب اخردن دخي اكيب وغيره ناقص
برشدت لك وار دور مرق التهم من الرمية التي تراكيبنا بريي وس ف و ق س
شدت وقت اصلدر ودخي جايز دوركه ثلاثيدن التي تراكيب واردر بريي وس ف بونوك جلبي
زيرا بونده شي تراكيب وس ف و دور
اوله لفظ وس ق ق وس ساقطا اولان س ق و الامر دولر جمع اولسه وتوي
س وق ق س و ق عم وس ق اولتدلدن ماخوذدوركه انحق سيلا ايلذاز دبو قاديكتورز
قوت وشدتدر ابدي وسق اولتدلدن ماخوذدوركه بر نكاه [illegible] اليه يغدب اصابت الله ثوق
اولسه [illegible] وقس ابتدا جنه دردر جن ابت شدت ايله يغدب شدتنه وغلظنه دزلر
بونده شدت وارد كه اول كمه لك اوزرينه تشوع تنوت قلت شدته منابعه اولانه نشانه
بونده دخي شدت واردر تسابق وتسوق اوزرينه واردركه اندن اوتي
اندر عرونيدر بونده دخي نوع شدت وقوت واردر
اخلاج وابيشدر سكلده لمجروه الموكن

اعلم انه تقرر اسم هدا ... وجد فيها
نكرة جا خبره ثم خبر وعليه ثياب وان شئت تقع على النكرة
يجوز اثبات الواو رجلا الا وعليه ثياب فان كان الذي يقع على النكرة ولا يجوز الا ان يجب ان تقول
كقولك ما رايت رجلا الا عليه ثياب بغير واو نحو قولك ما اظن الا هو كالبتك بالواو ولانه يصير حكمها ان تقول ليس احد
تلت الا عليه ثياب بغير واو نحو قولك ما اظن الى شيئين فلا يقتضي فيه بالواو واشباههما ليس احد
ناقصا فلا يكون الا بحذف الواو لانا الظن يحتاج الى شيئين وكان وان واشباهها تقول الا ترى انك تقول ورايت
وهو كافيك بالواو ولانا الظن يحتاج جواب ظننت وكان وان الا ترى انك تقول ما اقبح وكذلك
كالمكتفي من الافعال باسم واحد وكذلك انتامه بليس ويجوز في نكرة ما اظن احدا فاما ما اقبح وكذلك تامة
ليس احد الا وهو قائم لان الكلام يتوهم انه تام لانك لا تقول ما اظن الا اذا كانت تامة
وما من احد فما ذكرنا فيها اثبات الواو ولم يجز في اظن وكان وانطق ونحوهما بيني على النقض الا اذا كانت معاني ايضاح
فان الواو فيهما اسهل لانه تام في حال وكان واظن ونحوهما بيني على حاشيه معاني البلغ من استعماله
لا في النثرية وغيرها نحو لا رجل ولا من رجل فيجوز اثبات الواو فيها ودركها في حالة النفي البلغ من الاسا
اعلم انه اذا كان الشيئان احدهما خاصا والاخر عاما فانه استعمال العام في حالة النفي ابلغ وكذلك
في حالة الاثبات وكذلك استعمال الخاص في حالة النفي البلغ من استعماله في حالة النفي نفيهما نفي الحيوانية وكذلك
والحيوانية فان اثبات الانسانية توجب اثبات الحيوانية ولا يوجب نفيهما فيما ينتظم بذلك الاستعمال واحد
نفي الحيوانية يوجب نفي الانسانية ولا يوجب اثباتها اثبات فانه متى اريد النفي كان استعمال على شي
المفردة الواقعة على الجنس الذي يكون بينهما وبين واحدها التا الصفتان الواردتان على شي لا يكون
ابلغ ومتى اريد الاثبات كان استعمالها ابلغ وكذلك يتصل بهذا النوع الذكر ولم يحتج الى ذكر الاخر
واحد فانه اذا لزم نفي وجود احديهما وجود الاخرى التي بهما في الذكر فانه ينبغي
صفا وتبعا وان يبدا في الذكر اولا ثم يا نجى الاخرى بعدها واما الصفات المتعددة فانه ينبغي
ان يبدا في الذكر بالادنى مرتبة ثم يا بعدها الى ان ينتهي الى اخرها هذا في مقام المدح فان
كان في مقام الذم عكست القضية فالاول وهو الخاص والعام كقوله تعالى مثلهم كمثل الذي استوقد
نارا فلما اضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم الخ ولم يقل ذهب الله بضوءهم حين قال فلما
اضاءت ما حوله لان ذكر النور في حالة النفي ابلغ من حيث ان الضوء فيه الدلالة على النور
وزيادة فلو قال ذهب بضوءهم لكان المعنى يعطي ذهاب تلك الزيادة وبقاء ما يسمى نورا لان
الاضاءة هي فرط الانارة في ذلك قال تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا

ضياء ونور وليس
كل نور ضياء فالغرض مما هو ازالة الضوء الانجاب
كل نور ذهب الله بنورهم انما هو ازالة فقد ذهب الله بنورهم ولم يقل اذهب شيئا فقد ذهب به
قوله ذهب اصلا فهو اذا ازاله بنورهم ولم يقل اذهب شيئا فقد اذهب انجاب الشي لزوال حتى الاخر
النور عنهم اصلا فقوله تعالى ذهب الله بنورهم وليس كذلك من اذهب وفي ذلك نوع انجاب الشي لزوال احدهما وصف
وكذلك قوله تعالى ذهب بنا فقد اذهبه وليس استصحاب له ومضى به وليس كذلك الاذهاب لشي يلزم منا وصف احدهما وصف والارض فانه
لان الذهاب بالشي هو استصحاب له والعود الى مكانه وليس كذلك وكان يلزم منا وصف السموات والارض عرضها كذلك
لان الذهاب له عن الرجوع الى حالته والعود الى مكانه اذا وقعت على شيئين وكان يلزم منا وجنة عرضها انه اذا كان عرضها كذلك
واسال له عن الرجوع الى حالته الخاصة اذا وقعت على شيئين من ربكم وجنة عرضها السموات انه اذا كان هذا ما كان يحصي
عنه ومما يحمل على ذلك الاوصاف الخاصة وسارعوا الى مغفرة من ربكم والمراد به ان ذكرناه وهذا ما كان يحصي ذلك قال العلماء
ولا يلزم عكس ذلك ومثاله قوله تعالى الذي اشرنا اليه الاسلوب غير ما ذكرناه في قصة نوح عليه السلام فانه انما قال
انما خص العرض بالذكر دون الطول ولو اريد النفي لكان نحو قوله تعالى ولكني رسول من رب العالمين كما لو قيل الك
فكيف يكون طولها وهذا في حالة الاثبات الواقعة على الجنس ليس بي ضلالة البلغ في نفي الضلال عنه ما اراده القول
الطول دون العرض واما الاسماء المفردة الواقعة ليس بي ضلالة الا ان الضلالة البلغ في نفي المعنى ما اراده
ما قومه انا لنراك في ضلال مبين قال يا قوم ليس بي ضلال كما قالوا الا ان الضلالة ما لي تمر لما كان يؤدي من المعنى مراعاته والعناية به
ليس بي ضلالة ولم يقل ليس بي ضلال وذلك نفي للتمر ولو قلت ما لي تمر صاحب هذه الصناعة كما تقول لذة ولذاذة
ثم قلت في الجواب ما لي تمرة وذلك يحتاج الى تفصيل نظر ينبغي لصاحب هذه الصناعة مراعاته والعناية به الواحدة تقول ضربة بالفلانة
الاول وفي هذا الموضع دقة يحتاج الى فضل نظر ضلالة كما تقول ضرب ضربا فالمراد الواحدة والمرة الواحدة
فان قيل الا فرق بين الضلالة والضلال وكلاهما مصدر كما قلت وتكون عبارة عن المرة الواحدة والكل باسم الكلمة والمراد المرة الواحدة
فالجواب عن ذلك ان الضلالة تكون مصدرا كما قلت وقام يقوم قومة واذا نفى نوح عن نفسه
ضلالة اي مرة واحدة كما تقول ضرب يضرب ضربة الا ان المصدر واذا نفى نوح عن نفسه الواردان على شي واحد
في هذه الآية انما هو عبارة عن المرة الواحدة وانما الصفتان الواردتان على شي واحد
عن الضلال انتفى ما فوقها من المرتين والمرار الكثيرة والمخرنت عن العلى ٥٥ امانها بتقوى
حقنت وثرى اخرت عن العلى ٥٥ لم تعرب
يقول الاستاذ النقعني رحمه الله عليه ٥ انه لم اثنى على ابن حرب غارة ٥٥ لم تعرب
ثبت اضيافهم موجبهم نفوس ٥ ابدى كاشاث السحايا شنزبا ٥٥ تعدو ايعفي في اللبيته شموس
حمى الحديد عليهم فكانه لمعان برق او شعاع شمس الاثيري

الاثيري في الشيب فتامل
انه نفي انه ابرق او شعاع شمس لان لمعان الثاني
من الادرع البرق او شعاع الشمس وما ورد في القرآن صغيرة ولا كبيرة
لمعان البرق دون شعاع الشمس وما ورد في ذلك يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها ١٦
البرق دون شعاع الشمس لا يغادر ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة يلزم منه وجود المؤخذة على الا احصاها
الكريم قوله تعالى ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة فانه يجوز ان يغادر صغيرة
الا احصاها لانا وجود المؤخذة على الصغيرة اولى ان لا يغادر كبيرة ولا صغيرة فانه يجب ان يغادر
الكبيرة وعلى القياس المشار اليه انه لا يغادر كبيرة واما اذا لم يعف عن الكبيرة تعجب ان يعف
لانه اذا لم يغادر صغيرة فمن الاولى انه لا يغادر كبيرة واذا لم يعف عن الكبيرة والذي ورد فيه
لانه اذا لم يعف عن الصغيرة انتفى القياس انه لا يعفو عن الكبيرة لا على غيره والذي في التأنيف
عن الصغيرة عدا ان القرآن الكريم احق ان يتبع واجدر ان يقاس عليه لا على غيره لان التأنيف
من هذه الآية ناقص لما تقدم ذكره ولذلك ورد قوله تعالى فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وجود الاخرى
ادنى درجة وقد تقدم قولي في هذا النوع انه اذا جاءت صفات يلزم من وجود احديهما وجود الاخرى بعدها
ان يكتفي بذكرها دون الاخرى لان الاخرى تجيء ضمنا وتبعا وان يبدأ بها في الذكر ثم يجيء الاخرى بعدها
وعلى هذا فيقال ولا تنهرهما ولا تقل لهما اف لكما اذا لم يقل لهما اف امتنع ان ينهرهما وقد كان هذا
هو المذهب عندي حتى وجدت كتاب الله قد ورد بخلافه وحينئذ عدت عما كنت اراه واقول به واما
الصفات المتعددة الواردة على شي واحد فكقول البحتري في وصف تحول الركاب ب
يترقرقن كالسحاب وقد خضن غمارا من السحاب الجاري ٥ كالقسي المعطفات بل الاسهم
مبرية بل الاوتار ٥٥ الاثيري انه دقق في تشبيه تحولها من الادنى الى الاعلى فشبهها اولا بالقسي ثم
بالاسهم المبرية وتلك ابلغ في التحول ثم بالاوتار وهي ابلغ في التحول من الاسهم وكذلك ينبغي
ان الاستعار في هذا الباب وقد غفل كثير من الشعراء فمن جملتهم ابو الطيب المتنبي
يا بدر يا بحر يا غمام ٥٥ يا ليث الشرى يا حمام يا رجل وينبغي ان يتدرج فيه بالادنى فالادنى
فاذا اعتمد ذلك كان كالمرتفع من محل الى محل اعلى منه واذا خالفه كان كالمنخفض من محل الى
محل ادنى منه فاما قوله يا بدر فانه اسم الممدوح والابتداء به اولى ثم يا بعده ضرب ان يقول
يا رجل يا ليث يا غمام يا بحر يا حمام لان الليث اعظم من الرجل والغمامة اعظم من الليث
والبحر اعظم منه من الغمامة والحمام اعظم من البحر وهذا تمام مدح فيجيء الا يرمي فهو من منزلة
الى منزلة حتى ينتهي الى منزلة العليا آخرا ولو كان نقله من ذم
الممدوحين وعلى مثله ورد قوله

ورد قول ابي تمام ... ابا اوس

بيتك — سما بيد الفنا والاثرمان غيوث هوامع قوارع

في الفخار وحاتم ٥ وبيد الفنا ٥ غيوث والجبال جبال دونا النجوم قوارع وتاخيرها

ودانع نجوم طوالع جبال ثوابع دون الغيوث هوامع غيوث هوامع الالفاظ بينه حاشيه معانى

نجوم دوانع فانا السيول سيول دوانع غيوث لا يمكنه تقديم الالفاظ بالمعانى بعض

ولو تقدم ... الاخر لما اختل النظم بانا فال ... المتنبي لان المتنبي مع معرفته ... اولنور ... اوكلى

نجوم طوالع وهو عندي اشد ملامة من المتنبي ... عليه هذا الموقع ... كبي ... ودوعات ... اوكلى

وابو تمام متمكنا من ذلك وما اعلم كيف ذهب عليه ... كرك ... بعضاكيه ها ... وعدات وابع لعطنك واوليه

بعض ابيات وقرآن وكلمه ... اولدنه كرك ... اولنور ... كلاهم استعيدنا ... اسعيدين زماديه اوفنه

... بعض ... اولادي اولغ ... الفرس ... اولميا بالكنايه عمري

... اولور ... زوجه ... اولور معانى ... زوجه ... اولور حمده

... الله ما حمده ... ذاكر ... حمد ... الحمد لله

تقرير التفضي — لما جعل

ان لفظ المنية ... كما ... الالفاظ

مرادفا للسبع فوجب ... بطريق المجاز ... سبيل التطويل ... عادته

استعماله في الموت بطريق المجاز قطعا والاحد ... ما وضع له حقيقيا ... الموضوع له

السبع في الموت حقيقة ومجاز اذا استعمل في غير ... ما وضع له ... غير الموضوع ان بيان ...

صاحبه في كونه حقيقة ... لفظ المنية مستعملا في غير الموضوع ... الاشارة ... جهة

انا ادعاء التلازم لا يوجب ثبوته ... الموضوع له ... اسم الاشارة ... انما

وذلك ... الا ادعاء لا يجعل الموضوع له غير الموضوع ... الكلام كما جعلوا ... الاشارة

في الاستعارة المصرح بها ... وقال صاحب ... باحتصار ... لك افعال ... الاشارة

الجمع والمثنى على تاويل ما ذكر وما تقدم ... قد ذكرت لك افعال ... وقال التفتازاني ... اوهاو

ذكرت ثبلك ... نعم ... انها في ... الحرف ... واخرها ... الاجناس

الاشارة شيئا وجمعها ... على تاويل ... اسماء الاجناس ... النا ... اللفظ

والموصولات وجمعها ... وكذا ... بالحاق ... ولهذا ... التعقيب

ولو اريد ... صيغ مخصوصة والجمع ... بالتثنية ... بالموت ...

واريد بالمفرد ها منها ما ... بالتاويل ...

وقد جوز بعض النحاة انتصاب الحال عن المضاف اليه من غير تاويل واعتبار شرط والمعنى ومنعه

المضاف اليه في حواشي شرح المفتاح جزم بن الشمجرة والمضاف اليه لاحظ له في المعنى

على ما ذكره في حواشي ... ان المضاف اليه ان كان اما علاوة معمولا في المعنى نقله عن صاحب الكشاف

بعضهم معللا بان الحال جزء من التمجر ... ان الصحيح ... حنيفا واجاب عنه بعضهم اي احدكم ان يأكل

الاخبار ... وذكر الاندلسي ان الصحيح ملة ابراهيم ... في حكمه كما في قوله تعالى قالوا لا نتبع الحالين

جاز والاندلسي الا انه قد جاء كقوله تعالى بل ملة ابراهيم معمول مكان ... وقال الدماميني في صحة الاسقاط

بان المضاف اليه لما كان بمعنى المضاف والمضاف ذكره في شرح الوافية ... بان يكون جزء منه او كجزء منه في شرح المفتاح ثم

لحم اخيه ميتا فان لحم الاخ هو الاخ وبالعكس وبان يكون ... كما ذكره ابن كمال باشا في شرح التجريد كانه قيل

ايحب ... اليه الا ان يكون المضاف جايز العمل في الحال كذا ذكره ابن ... السعدية في الوجه

والاستغناء به والمعتبر في تلك الصورة عامل المضاف لما فيهما من معنى الفعل لما بينهما من معنى الاتحاد بالخبر

احتياجها الى عامل ... هذه الحال فقيل معنى الاضافة ... المضاف اليه ... وجعلوا العامل ... شرح المفتاح

ملة ... ابراهيم حنيفا والصحيح ان عاملها عامل المبتدأ ... الحال من المبتدأ و ... في حواشي المحقق ... هذا العامل ضعيف

المذكور حال من المبتدأ ... وقد جوز جماعة من النحاة ... كذا ذكره ... لازم ... بان هذه الجهة

الى المبتدأ فانه ... فعلى قائل للتقييد ... هناك تقييد ... الصورة ... واجب ... سيد المحقق

واعترض عليه بانه قد صرح بعض النحاة بان تاخير الحال في مثل هذه العمل في الحال والاستعمال ... سيد ... وقوله تعالى والارض

لا ... بعد انعقاد الكلام نقيل ذلك ليس له قوة العمل ... للاستعمالات والاستعمال ... هو الخبر وهو اللطف

وان كانت معقولة الا ان المناسبات النحوية تابعة ... النصب حال من المبتدأ وهو ... ضمير الخبر واختلاف

نقوله تعالى ... جزاء الحسنى فقد صرحوا بان جزاء في قراءة الاية الاولى فانه يحتمل ان يكون حالا من ... في الخبر واختلاف

جميعا قبضته يوم القيمة ... فيما ذكرنا بخلاف الاية الاولى ... عامل الحال ... الحال ... وقد قال سيد المحقق

المقدم ... ان يجعل عامل الحال ... في الخبر واختلاف عامل الحال ... وهو سيبويه واتباعه ... بناء على جواز حالة

عامل الحال ... وربما جاز عند تكون الحال من المبتدأ ... مطلقا المبتدأ ... بالكان الحال واحد

... الفصاحة في المفرد ... ولا يحسن جعل ... حال كونها في المفرد وان كان ... زيادة

... التي ... الفصاحة في المفرد لا الفصاحة حالة المعنى وان ... هو ... زيادة

على تاويل لان المقصود ... واقع فيها حالة المعنى ...

وتبين على هذا مثال من التراكيب ...

... الالفاظ ... ذره جونا

قال ان تيك ... العاليه ... ولا يكون

تد ... يكون ... كقولك ... تاك قولا

ان منقول القول يكون ... المصدر ... كقولك قلت قولا

مفردا الا اذا كان ... المصدر وتبك صفة منصوبة كقولك قلت ... قلنا ... في انوار التنزيل

حقا او ربما يجذف الصفة ويترك المصدر منصوبة ... وخبر ... كما ذكره التاج في انوار ... بمعنى واحد

... ربما يجذف ... مبتدأ ... بمعنى واحد

... مقول القول ... هو التلفظ بما يفيد فائدة تامة ... على ما ذكره ... من حيث اللغة

فاذا وقع في مقول القول ... من كون القول هو التلفظ بما يفيد ... الكلام والقول ... مفردا ... تامة

على ما هو المشهور ... ذكره الرضي ونقلناه في اوايل هذه الرسالة ... مفيدا كان او لا ... فائدة تامة

واما على ... من حروف المعجم او المعاني ... وعلى الثانيه ... التلفظ بما يفيد ... التعريفات

على كل حرف ... وحقيقة القول ... ما لا يفيد ... لصحة قولهم ... اضبت

قال ابن التمجيد في حاشية انوار التنزيل بعد ما قال ... الاولى ان يعم ... حيا ... للتعليل

والكلمات المفردة والمركبات الناقصة ... باقوالها ... كما انت وقول بعضهم ... البارز وقد يكون ... جوازه

ذره جونكي قوله كما ترى الكاف بمعنى على كما في كن كما انت ... الكاف بمعنى ... والحق جوازه

اي على ما انت وعلى خير وقيل ... بجيد ... بان يكون الكاف ... علا التدبير ... السلطان

انت ذلك ... وبناه الاكرمد ... وقيده بعضهم ... على ما ذكره ... والكاف

في ... والمبادرة ... المفاجاة ... للتنبيه ... كما في ... قطعا

في الحواشي المطول في قوله ... كما في قولهم ... درجاتهم

التقبيه والتقدير ... كذا على الوجه الذي ... انه لم يبق حرف جرح ...

للتنبيه وقد ... ان هذه الكاف لا عامل لها كما لا ... لها ...

[illegible]

بيني الاسلام على خمس على فرضيته هذا الحديث ... فكذلك ما يكون
بني الاسلام ووجه دلالته هذا الحديث على فرضيتها انه صلى الله عليه وسلم عدها من اركانه وكان الاسلام فرضا
الصلوة ظاهر لانه صلى الله عليه وسلم عد الصلوة من اركان الاسلام واصلح توضيح
جملة اساس الاسلام بدون اساسه ... بالشد كتب البعض
لان تحصيل الشي بدون اساسه ... در بيني باشد ... كنذا البعض كلفت بلغم
... ون امانتدن ... بروندان كنذا البعض الى حلقه ابراهيم
استثناء ... خذ فاسد شدن ... او صدره الى
دربيني كنذا البعض ... وهي ما بدء فعله عن انفه او صدره ... تنازع طبقيه
وان ... اي لا يبلغ النهاية ... ودي او صدره هيه تنبيه دور تنازع ... سلطان
... عن انفه تنبيه ... او لمقدر عجم ... واقع
تبيلند ... غزام واقع ... بودهي تاريخ واقع اولدنه
سلطان مرادك تاريخي ... رحي ... طقوز ... واقع اولدي تاريخ
مراد بغدادي الدي ديملر عجم ... اسلانبوله بيك ... طقوز ... بودهي تاريخ
اولمش بغداددن كيدي عودت ايدوب ... واه اوعلي ديديكه ...
... لوك ... اولدي ... بو بغدجه ... اوج ... بو
اتا ... ديمش لركه ... برغجيه كدمسلر بو بغدجه
واقع اولمش دور ... برايكي ... جواب اولدركه برينك اسمي هربري
هربري برامله ... برنده برايكي قلور ...

لا يجوز عمرو وجاز ... عند
قيام زيد ولا عمرو لان في غير معنى النفي ... قوله ولا جبل لان المعنى
ولا الضالين لان في غير معنى النفي ... لانه للنفي لا غير
وأما عند الكوفية فلفظ الا بمعنى غير ... ولا جبل لانه للتمنية
البصرية ... ولا الضالين ... في خية ظلم وتجنح زيد ولا عمرو لانه ...
فاذهب ... في الناس اخره في خية ... ولا اخر ما اختم زيد ولا الحرور وما يستوي
لا في اخره مثل نهر ... الا النعم الناسيين ولا الظل ولا الحرور ... الانثوي
لا في احره مثل ... ولا الظلمات ولا النور ... تصديق ...
وأما وما يستوي الاعمى والبصير ولا الظلمات ... زوائد ... تيكون التظلمات ... فانها ثلث
الاحياء ولا الاموات فلا الثانية والرابعة والخامسة زوائد ... مع النور ... الاجتماع ثم
الاخرى كانه قيل ولا يستوي الظلمات مع النور ... بما يحمل على نفي الاجتماع ...
تجريها متينا الى الاخر ... النفي اذ يدويها ... بالزيادة ... مانهم
لا تنافي تسميتها بالزائدة
كلمة لا في ما جاءني زيد ولا عمرو تفيد التصريح بعموم النفي
بل تفيدة ... مقصود ... فان افادتها المعنى والانقطاع ... وهو المعنى
يكون زائدة ... وان كانت مفيدة لمعنى ... ليس للتنبيه المجرد بل للتحديد
كان زيد فاضلا زائدة ... في قوله تعالى او كالذي مر على قرية ليس ... القائم
الكاف في قوله تعالى ... التضمين ان يراد على ... القائم
... الاسم ... ذكر ... دره جونكي ... ان يكون لازما ثم ... لزم تنسيد
تحقيق كما في قوله ... اذ يكون ... يراد على ان يكون ... الذهن والكناية لان
... الجار والمجرور او ضمير مصدر يراد على ... طريق شعور الذهن ... لغة ...
متام الفاعل يراد ... ليس ... لغة ... بلدة ...
التعدي باللازم الا ان ... ليس ... صاحب الهداية ... بلدة عنوة
زيادة التي يستلزم كونه مزيدا عليه كما ... في قول صاحب الهداية ... متعد بل هو ...
... لغة لان ... ذل وخضع لازم وتهر ... متعد ...
اي قهرا ... ليس ... وان القهر يستلزم الذل
طريق شعور الذهن والكناية لان من الذل يلزم القهر ...
... جونكي

الصلوة عماد الدين ...

فيه استعارة بالكناية وهي ... وارادة المشبه به تخييلية ... الصلوة

تشبيه الدين بالخيمة مع ذكر المشبه به استعارة تمثيلية هو نبيه وفيه تشبيه السكاكي

ادعاء واثبات العماد الذي هو لوازم المشبه به الاحراز والحفظ ... وهذا على مذهب

والجامع بين الدين والخيمة ما في كل منهما من الاحراز ... اي مع هدم ... الدين ومن تركها

بالعماد الذي ادعي ثبوته للدين وهو تشبيه محسوس بمعقول ... من اقامها فقد اقام الدين ومن تركها

كما عرف في موضعه ووجه التشبيه بين الصلوة والعماد فهم من قوله من اقامها بعمودها والسنة بخلاف

فقد هدم الدين الاقامة بالاقامة والهدم بالذلك كما ان الخيمة تقام باقامة في الكتاب والسنة ...

الاقامة وبيان هذه هو السر في عدم مجي الامر بالصلوة غالبا الا بلفظ الاقامة ... وضع الكهي سائق

غيره من الاوامر على ما لا يخفى ابراهيم حلبي كبير والدين في اللغة الجزاء وفي الشرع ... التخصيصات

لذوي العقول باختيارهم المحمود الى الخير بالذات نوضع كالجنس فيتناول ... الكلية وغيرها

والكهي اخرج غير الالهي كالاوضاع الصناعية وغيرها مما كان شرعا للكتاب ... طبيعيا وسائق

اخرج الاوضاع الالكية غير السابقة كتخصيصاته تعالى انبات الارض والاشجار في بعض الاماكن

بالمعاني المعينة ولذوي العقول احتراز عن التخصيصات السابقة المجردة فانها عقول لا ذو وها

بحيث يقوله به اذ لا اعتبار لما صلوا به انها اريانهم الا ان يطلع على ذلك احد والاصوب ان يجعل سائق لذوي

العقول قيدا واحدا احترز به عما ذكر وعن افعال الحيوانات المختصة بالاحيان والاخيلة وباختيارهم

اشارة الى انه تعالى اعطاهم الاختيار في الاتيان بالمشروعات وتركها ليكونا عبادة او عصيانا ويكيا

ان يحترز به عن السابق لا بالاختيار كالوجدان فانه وضع الكهي سابق من هو نبيه لا بالاختيار والتمييز

صفة مادحة تشير الى ان التكليف حق كما هو المذهب الصحيح ويمكن ان يكون احترازا عن الكلفة فانه

وضع الكهي عند من يقول بخلق افعال العباد وارادة غير الحسن سائق لذوي العقول باختيارهم غير

المحمود ... وبالذات يجوز ان يتعلق بسائق اي ان ذلك الوضع الكهي بذاته سائق اذ لم يوضع الا لذلك

ويجوز ان يتعلق بالخير يعني ان ذلك الخير بذاته خير والخير حصول الشيء لما من شانه ان يكون حاصلا له

اي مناسبا له ويليق به كذا في شرح المشارق لاكمل الدين ابراهيم حلبي كبير

قوله صلى الله عليه ... علم اي علامة

وسلم لكل شي علم وعلم الايمان الدال عليه ... الوجود من غير

دالة على تحققه وعلم ... في الشرع ما يعرف به الوجود علامة للايمان ...

الصلوة والعلامة في الشرع ما يعرف به وجود ... الصلوة علامة ... وجوده وجود

ان يتعلق به وجوب ولا وجود فان كانت الصلوة فلا يلزم من وجوده ... الكافر على سبيل الكمال

فوجودها يعرف به وجوده من غير ان يكون وجوده بها وكذلك قلنا انها اذا وجدت من ... شرعا ولم

فلا يدل عدمها على عدمه اذ لا ملازمة بينهما وكذلك ... لانها ليست من خصايص ... ابراهيم حلبي كبير

بان كانت بالجماعة يحكم باسلامه بخلاف ما اذا صلى منفردا المقصود ... الاتي هناك ...

يحكم بكفر ... تاركها ما لم يجحد وجوبها والجواب عن الحديث ... شهادة ان لا اله الا

بني الاسلام اي الايمان على خمس اي خمس خصال او خمس عبادات وان مخففة من

بني شهادة بدلا ما خمس وبرفعه خبر مبتدا محذوف وكذا ما عطف عليها محذوف

الثقيلة واسمها ضمير الشان محذوف ولا نافية للجنس واله اسمها وخبرها محذوف

اي موجود والا حرف الاستثناء والله مرفوع بدلا عن محل اسم لا ولا يجوز ان يكون بدلا من الخبر

الضمير المستتر في الخبر ولا يجوز ان يكون هو الخبر والاستثناء مفرغ ولا ان يكون بدلا من

لان المراد نفي الوجود عن اله سواه تعالى لا نفي مغايرته سبحانه لكل اله وعلى التقدير الاخير

يلزم الاول وعلى التقدير يلزم الاخير فليتامل والجملة خبران وان محمدا رسول الله صلى الله عليه

وسلم عطف على ان لا اله الا الله وهذه الشهادة احدى الخصال الخمس وهي اقواها لانها

شرط لصحة الايمان فهذا التكلم بل فيها انها ركن لكن في الحديث اشارة الى ... الا

اذ مفهومه ان هذه الخصال الخمس خارجة عن حقيقته لان المبني غير المبني عليه وهو مذهب

المحققين لان الايمان هو التصديق وان الاعمال خارجة عن حقيقة الايمان كبير

بعض نسخ ده بديله

ثم ابداهم مصدر في المناهي مناهيه ارجاع استعماله ده منكردور

بيان اولونور نته اولمقدر فهو ضميري مناهيه وقت استعماله ده منكردور فنعم اول

حلبيده واقع اولمقدر الاستقبال القبلة الكن فهو ضميري اولور ديمك بلكه فهو ضميري مضاف واردور استثنا وقتنده

فهو ان لا الاستقبال خلطا اولور ديمك دكلدر بوبابده امدي تقدير مضاف بياني استثنا اولورسكه ضميره

اولسه معنا شهيد بوابده مجاز استعمال اشتنشدر مناهيك بياني صحيح اولورسه

قبليه دونمك شهيد دوركه جمع مجازا تقدير كلام تشديعي اوله وقت الملك اي المتصرف

مناهي ابيه جمع دور تقدير كلام شهيد اوله المبالغة ولا يقابله

مقدر اولانا مضافه راجعدر دو تملك بمعنى العلي نوع ما المبالغة ولا يغالبه احد ولا يمانعه

قبليه دونمه مك دليلدر الانتقال بمعنى ما يريد لا يمانعه ينازعه ويدعه عمه

بيانا و نكتسز دور تقديرات مولكن يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد الملك يدبيره القوي الذي لا يعجزه

ثم عوالم الملكوت والملك والجبروت يفعل ما يشاء وهو وليهم ومولاهم العزيز الذي يقهر ولا يقهر

ملك ولا يجاريه بامر عباده وبينهم والارواح وملك الاجساد والاشباح العزيز الذي لا يغلب

بيشاره ملك القلوب وقال الامام الناطق الغفاري الحكمة وقيل بمعنى المحكم

شي عمار اراد وقيل بمعنى الولاية والمصالحة ودعت اليه الحكمة الذي يعلم كل شي بكمال

الحكيم وهذا الحكمة بمعنى لا يفعل الا ما اقتضته التدبير وبعبارة اخرى هو الذي المومن المعطي

والاحكام وهو ايتان التدبير واحسان التقدير وصفاته وافعاله طاهر عما لا يليق بذاته وقيل هو الذي يصدق

علمه ويفعل كل شي باتقانه المتقن بقوله شهد الله انه لا اله الا هو وقيل هو الذي اعمال الخلق

الايمان والامن وقيل معناه الموحد لنفسه وقيل معناه الشاهد على كل شي وقيل الرحيم وقيل

عباده بيوم القيمة وعده المهيمن هو المترتب على كل شي وقيل الحافظ وقيل في باب الانعام الاشكال

وخزنه وقيل الامين وقيل معناه المصدق وحكي في باب البارئ تتميم بعض خلقه من بعض بالاشكال

القايم بعدله وقيل المطيع وقيل القاضي البارئ المطلع المثل موره خلقه بالشكل والعباييم

والقعود الحاسة

كندي معنا سنده زيد زيده اوبك

فلان قائم زيد دور يا خود صفتدر فلان خبردور بعني زيد قائمدر اما زيدك فاعل

ذكر ديلكن خبردور ليكن صفه كلان سلام زيد قائم بردور دنمدي جسم ديلدكده قوردي

كندي معناسيله وبر ديلكن خبر اولور قائم ذكره مكره صفتدر اولور وقتي قرب وقوردي كيمي مرادايلدك

اول زمان دور ديلكن اولندي اما خبره قائم صفتدر اولور بعني قرب مفعول مراد ايلدك

كندسيله ذكر اولندي وقتنده صكره كلان عمرو زيد بعضي تسميه ديلور كوردوم اسمي بن

مبتدايه كه ديلسه اول وقتنده مثلا ضرب زيد وبعض زيد نبيي كوردوم خالده نيله دبك

زيد كمه ديلدكده مفعول اولور عمري اوقردي كمي كوردوم زيد نوله بالدن ديلدكده

اولور كمه اوقردي عمرا فاعل اولور بوجمله مفعوله لالله تقدير دور كمدور ديلدكده

زيدي زيد اوقردي بو وقتنده ابنا فاعل وكتب كتابي بوجمله تتمه دور كمدور اول

مثلا ايت بنا كوردوم اما فاعلدر ونه بو نده ديلور ايد يسلام اولدي ديلكن

وقتي واو بوجمله فاعلدر حالدور واوزرينه صلاة ايله سلام اولور دخي دينلكن

حالده ولوك بالحر وارينه سيدنا بعني بنم سيدمك استعمال اولور صكره ديلدكده

عطف بياندور مثلا على سيدنا ذكر لفظي عطف بياندر دخي بر ديلك برده شرطدر

شبه محمد محمددور امدي ذكر اكتة صفتدر بو معنادن ظاهر اولديكي

عطفدر اوبله ديلك برده اكر سي ابنا اوررسك بو معنايه وخي بو معنايه

الكا جاء ديرلر مثلا ضربتني ضربتك ضربتك بنا سي اوربنيم اوربنيم اولديه

فاعل اولدي بن ديمك مفعول اولدي امدي ضربتك جزا اولدي امدي بوبله بر زمان دينلده بر ظرفه

كوره بن فاعل اولدي وسن مفعول اولدي نه يرده دينلكن اسم مكان مرادور نه زمان دينلده كه مفعول له

ديلكن برده شرط محذوف واردور نه ايچون ديلورنه ايچون دينلدكده

اسم زمان مراد اولور بو وقتده كيبه مفعول مراد اولور لكن مفعول فيه ديلورنه ايچون فلان ايچون ديلدكده

ديلور نه ايله بيلجه ديلدكده مفعول معه ديلور

مفعول فيه ديلور وفي اصطلاحات

يعني
الدن ايسيون تا ابتدر الذي اويله سي عبادة سعادتك
التسي جعل العبادة جميع عباداتي قلعه سي بونده براغه يعني سعادتك اولور زيرا
استغراق حبس الكوندرودخي بونده نتيجه قلعه يعني احيلرد يمك قلدوب باقمغه دردر
ده اولان الفولام مفتح السعادة سعادتك قبوللري احيلري دبيني يوقري قلدي و مطلع
استعمالي واردور والكامل عبادت ايدنا كميه سعادت مطلع الكاديرلرك اشيجك مكان قلدي طاعتي ديمكدر
چليجيب يري قلدي و مطلع السيادة يعني اولولق و بيوكلك اوتحقيق مكان قلدي شا قمق ويلدرق
مفتح هر شيك اولنه ديرلر وارتفع اليه بوكوره دخي اولور اللمعة
بيثار طمع بصره الي الشي ازانظر وارتفع بعض نسخده مطلع بر بنا وملمح الكنه الله
السيادة دخي ونقوا لمدر بعض نسخده بحسب المغني ضديدر وعاقبت حسنه دردر
اوكلري اليه ايكيجمي ماينده فرق بوندر حتي ايبه بوندن كتولوليك نظر ايدجك مكانيدر قلمدر
وكورملك بونده ملمح اسم مكان دور حتي ايبه ابولوكيك نظر ايدجك تعالي جانابنه
ودر تعالي نظر دور وظف دوسو شهادتده يعني ابولوكيك طاعتي ياخود رب تعالي اما ندر
طاعتي ياخود عاقبت حسنك نظر ايدجك يري قلمدر تراه فانه يراك شاهد دور
نظر ايدجك مكان قلمدر كي اعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه والزياده جمالنه تعالينك جمالي
خوف ظف وشهادتده سبب اولانك مكانده سبب طاعتي زياده دنا مراد رب تعالي طاعتي ايبا
زياده جمال اولدغنه كوره [illegible] حسن دن مراد جنت اوله زياده قلدي طاعتي
اوله يعني جنتك منظري واله تعالي هر لمحاتك كوره جك منظر قلدي وجعل الصلوة يعني نمازي
كسه سعادتنه ابدي اولوغه ابد وجنته كيرب والتهك جمالي كيسب وجعل عماد قياما عبادتك قيامنك ديركي
قلدي تخصيص بعد التعميم دور زيرا عبادتنده صلوة داخلايدي عمود قياما زالك ضيدي ديركيله
تلدي يعني هركم نمازي تلور جميع عباداتي قائم قلمش اولور ذروة سنامها يعني عباداتك
ناديه ديرقر عنام دخي دوكنك جوكوجه دير بونده مراد بوكسك ديمكدر يعني عباداتك
نمازي زيرا جميع عباداتك يوكسه كنك بالك يوكسه كي نمازي
آداتك وعمدة احكامها يعني عباداتك احكامنك
اصلي قلدي يعني مقصودي قلدي

النتيجة

نماز جلد عبادتك صلوتي وعنيه لانسب اول
اصلي جد نقده اليه تعالي ذات صلوتي دور علي افقر مستحقا احمد اول
والصلوة والسلام اليه كه صلوة معناسنده دور اولسون ناز بونده بدل دوب قرة عينه
يعني رحمتي ورضي سلامي اونديه اولسون سيدنا بونده بدل دوب قرة عينه
خلته خلقتك افضليك اونديه اولسون صلوتي تلدي في الصلوة انكلر دوشتي اولور دربيتلر
مرتم سيدنم اولومزيك محمد كه جعل قلدي في الصلوة الكلر دوشتي ياخود عبادتك
محمد محمدور الذي اويله نوربدر وكوزنم وقرة عيني الصلوة ياخود عبادتك اونديه
دوشتي قلدي يعني نمازنم كوزندم ثلثة الطيب والنساء واصحابك الدنيا معنا
اولدي حيث احب الي من دنياكم اوله وعلي اله واصحابه دخي الك واصحابك بولنمق نجاة بونده
اولو جعلت الصلوة قرة عيني اوليه البدا اصحابك نجاة بولنق عن التقوه
اولسون صلوتنا سلام الذين فازوا اولسون لكبيره وعنيه يعني عظيم
دينك معدنندن كي محمدور اوله يعني بحر عظيم اولدوغي ايكيون التقوه
ظاهر و باطن مراد ومكن دوركه نجاة بولمش معدنه مناسب يعني تشبيه دن
و التقوه مايلي حبله نجاة بولنمش عظيم دن نجاة بولمش معدنينك كلميه
ذكر اولنك حامل سلام ظاهر او باطنا معدن دن ماراد تقدير كلام من معدنا الدين
تجانك معدنا الدنيا دور بو تقدير جه نا شبه دور تشبيه ايلدي
وكعبه ديمك دور وار دور دينك معدنينك ظاهريني كوشه باطني
مكده شبه به لفظني كه ليجيا دور مشبه بر بنده استعمال ايتدي و دينك
التوه تشبيه ايلدلر مكره مشبه به لفظني كه عيني دور انده استعمال ايلدلر
وعينه ديدلر يعني من معدن الدنيا بظاهره وباطنه ديمكدر تمت

[illegible]

ساقط ... برخسته آخره لیس خسته

اندر بر مریض کندی قوله بر خسته صکره اولکی هبه نك

معناسی اولدر که بر مریض آخر دخی قبول ایتدوکدن انسلر اولکی هبه

اول خسته آخر دخی قبول ایتدی وفات ایتسلر مثلا اول قولدن

هبه الله اولدخی قبول الله بعده ایکیسی دخی ساقط اولور

هبه الله اولدخی قبول الله ماینده اولان طقوز عروش دکر اولسه

بش هبه نك صحتنك ماینده اول قول دخی ایکیسی خسته

صحتیله ایکنجی هبه سنه سی اولمسه التنسه کیمز

غیری ایکیسی مریضك کیمسه اوچ عروش دور اولدیسه تصحیح

اول خسته هبه ایتمدر بالمثل سوزی کیمز امدی بوی‌لیه اولدیسه بناء ایکنجی

سوزی کیمز ایکیسه کیمز کلامنه صحت بناء ساقط

هبه ایتدوکده اوچوك بربیه بریه کلامنه بناء یعنی اولور

سکز دن اولور زیرا اولکنه الثی دوشر ایکیسی سکز اولور هذ توبینه

خسته‌یه ایکی دوشر صحت کلامنه بناء الثی ایله مالندن برزنکی

دیو اولور ثلث برصورت دخی وارثلك بری مورثنك مالی هبه لربوندن صکره

برکسك بابنه صکره یا نلرنده اولان ترکه قسمت ایلسلر اماره هی الثه اولور

وارثلك بری کندی مالیله رهنی نك اثنه اول هذ کندی مالی اولو وغیری وارثلر

مالی اولمه زیرا کنندی مالیله فك اولدوغیچون ثلث تقریرات

[illegible]

٣٠
٣٥
١٥٤
٨٠٤
١٩٢٤
٤٧٣
٣٢٣
٦٠٠

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ܗ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ܐ	[illegible]	[illegible]	[illegible]